

السبت
١٥ ابريل لا نيسان ١٩٧٨م
٧ جمادى الاولى ١٣٩٨
٧ برمودة ١٦٩٤
15 AVRIL 1978
Al-Ahram

١٨ صفحة

أسس الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
يوسف السباعي
رئيس التحرير : على حمدي الجمال

القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٤٦٢٤٦٤ — ٥٩٠١٠ — ٥٩٥٦٠
العنوان التلغرافي : الاهرام القاهرة
تلكس : ٩٢٠٠١ — ٩٢٠٤٤
الإسكندرية : ١٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر : ٨٠٥٠٠

٢٠ مليما

الاعلانات
يتفق عليها مع مكاتب الاهرام
الاشتراكات
سنوية جنيهات مصرية السنة
٣٥٠ قرشا لستة شهور
١٧٥ قرشا لثلاثة شهور
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

السنة ١٠٤ — العدد ٣٣٣٦٣

السادات: مصر ماضية فى مساعيها لاقرار السلام مادامت لم تفشل حتى الآن

الرئيس يوافق على بدء تنفيذ مشروع مجمع زراعى صناعى جنوب أسوان

مجمع يمتد على مساحة ٢٠ ألف فدان بداية للثورة الخضراء فى منطقة التكامل

الرئيس يضع اليوم حجر الأساس لمجمع صيد الأسماك ببحيرة السد

اكد الرئيس انور السادات ان مصر ماضية فى مساعيها لاقرار السلام فى الشرق الاوسط طالما ان هذه المساعى تسير فى طريقها ولم تفشل حتى الآن • وقال الرئيس ان قرار استبعاد الحرب كوسيلة لتسوية النزاع فى المنطقة ليس قرارا جديدا ، لأن مبادرة السلام مازالت مستمرة • ولا داعى للحديث عن الحرب حتى نتحقق من أن عملية السلام قد فشلت وهى لم تفشل حتى الآن •

وأعرب الرئيس السادات فى رده على اسئلة الصحفيين عقب اداء صلاة الجمعة امس بمسجد النصر فى اسوان ، عن موافقته التامة على ما اعلنه الرئيسان كارتر وتشاوشيسكو من ضرورة اشتراك جميع الاطراف المعنية فى المفاوضات الرامية الى ايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط مع تمثيل الشعب الفلسطينى فى هذه المفاوضات •

وكان الرئيس السادات قد واصل أمس تفقده لمشروعات الامن الزراعى والغذائى فى جنوب الوادى ، حيث وافق على انشاء اول مجمع زراعى صناعى على مساحة ٢٠ الف فدان فى وادى كركر جنوبى مدينة اسوان ليكون بداية لزحف الثورة الخضراء الى منطقة التكامل بين مصر والسودان . وطلب الرئيس فى اجتماع عقده مع السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء والمهندس عثمان احمد عثمان ، استكمال بحث عرض امريكى لانشاء هذا المجمع تلقته الحكومة من احدى الشركات الامريكية الكبرى .

اسوان — من محمد عامر — وافق الرئيس أنور السادات على انشاء اول مجمع زراعى صناعى فى جنوب الوادى على مساحة تبلغ ٢٠ الف فدان فى وادى كركر جنوب مدينة اسوان لزراعة الخضر والفاكهة والمحاصيل غير التقليدية التى تجود فى المنطقة وانشاء محطات لتربية الابقار والدواجن لانتاج البيض واللحوم ، وخطوط لتجهيز وتعليب الخضر والفواكه واللحوم ومنتجات الالبان .. وسيبدأ تنفيذ المشروع بناء على توجيهات الرئيس هذا العام ، لتوفير مصادر الغذاء لمحافظات جنوب الوادى فى المرحلة الاولى ، ثم تزويد باقى المحافظات بها بعد ذلك .

وكان الرئيس قد ناقش أمس عرضا امريكيا بانشاء هذا المجمع باستخدام أساليب الزراعة والتجهيز الحديثة تلقته الحكومة المصرية فى الاسبوع الماضى من احدى الشركات الامريكية الكبرى للمساهمة فى مشروعات استراتيجية الامن الغذائى وتحقيق الثورة الخضراء التى ينادى بها الرئيس السادات . وطلب الرئيس فى اجتماع عقده امس مع السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء ، والمهندس عثمان أحمد عثمان المشرف على مشروعات الامن الغذائى ، ووزراء الزراعة والرى والاسكان ، استكمال دراسة العرض الامريكى ليبدأ التنفيذ هذا العام باعتبار ان هذا الوادى الذى يقع جنوب مدينة اسوان ، هو اقرب الوديان للكتلة العمرانية فى مدينة اسوان ، وامتدادا طبيعيا لها ، وليكون بداية لزحف الثورة الخضراء الى باقى الوديان الواقعة فى منطقة التكامل بين مصر والسودان .

ومن جانب آخر قرر الرئيس انور السادات تشكيل لجنة عليا لتعمير منطقة بحيرة السد العالى والوادى الجديد .. ويرأس هذه اللجنة عبد العظيم أبو العطا وزير الرى واستصلاح الاراضى وتضم المهندسين ابراهيم شكرى وزير الزراعة وحسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير وممثلى الوزارات المختصة .

وصرح وزير الرى بأن اللجنة ستبدأ عملها فور عودتها للقاهرة بتجميع الدراسات التى تمت حتى الآن عن هذه المناطق . وقال ان الرئيس امر بأن تقوم الدولة بتدبير الموارد العامة للرى والصرف والطلمبات وأن تقوم الجهات المستفيدة من جمعيات تعاونية أو شركات أصلاح بباقى الاعمال ، وقد تم وضع تخطيط عام يشمل انشاء قرى فى موقع متوسط لمناطق التعمير لمواجهة الانتشار السكانى المصاحب .

وقال الوزير ان الرئيس اصدر تعليماته بسرعة الانتهاء من أعمال انشاء الطريق البرى الواصل بين اسوان وبوسمبل وطلب الرئيس استمرار الدراسات العلمية حول آثار تنفيذ مشروع قناة توشكى من ناحية تغذية الخزان الجوفى وتوفير موارد المياه .

الرئيس أدى صلاة الجمعة فى مسجد النصر

وكان الرئيس السادات قد ادى امس صلاة الجمعة فى جامع النصر بمدينة اسوان ، وقد خرجت جماهير اسوان منذ الصباح واحتشدت على جانبى الطريق فى الاستراحة التى ينزل بها الرئيس فى منطقة الخزان الى جامع النصر فى شارع الكورنيش لتحية الرئيس انور السادات .

وكان الرئيس يرد على هتافات الجماهير من نافذة السيارة .

وقد احتشد جامع النصر بجموع المصلين من ابناء محافظة اسوان ، والقى خطبة الجمعة الشيخ محمد جمعة احمد وكيل مديرية الاوقاف لشئون

[البقية صفحة ٦ عمود ٦]

الرئيس يستقبل وفد الكنائس الامريكية

استقبل الرئيس انور السادات فى اسوان امس وفد الكنائس الانجليكية الامريكية الذى يزور مصر حاليا .

ويضم الوفد ١٤ مسئولا يمثلون الملايين من المسيحيين الانجليكيين فى امريكا .

استطلاع للرأى العام الامريكى: زيادة شعبية السادات وانخفاض شعبية بيجين

نيويورك فى ١٤ — و.ا.ف — نتائج استطلاع للرأى العام اجرته اليوم صحيفة نيويورك تايمز ومحطة التليفزيون الامريكية سى.بى.اس يوم امس ، ان ٧٨ فى المائة من الذين أدلوا بآرائهم قد أبدوا اعجابهم بالاسلوب الذى يتبعه الرئيس السادات تجاه ازمة الشرق الاوسط ، وذلك فى الوقت الذى أعلن ... المائة منهم عن عدم رضائهم عن اسلوب مناحم بيجين رئيس وزراء اسرائيل .

اشارت نتائج الاستطلاع الى ان شعبية اسرائيل فى الولايات المتحدة ... فى الوقت الذى ازدادت شعبية ... أن انخفض عدد المؤيدين ... بنسبة ١٠ فى المائة ، حيث ... هذه النسبة ٤٢ فى المائة فقط ، وهى نسبة ضئيلة بالمقارنة الى نسبة ... المائة فى شهر اكتوبر الماضى .

الرئيس انور السادات يرد التحية اثناء الاستقبال الحار الذى قوبل به من ابناء شعب اسوان .. [تصوير : حسن التونى]

تمثال حمامة سلام هدية للرئيس من العمال فى عيدهم

يقدم السيد سعد محمد احمد رئيس اتحاد العمال تمثالا من الفضة لحمامة السلام ، هدية الى الرئيس انور السادات من عمال مصر فى احتفالاتهم بعيدهم فى أول مايو القادم .

ويعد الاتحاد الترتيبات النهائية للمهرجان الرياضى والفنى ، الذى يقيمه احتفالا بعيد العمال يوم ٢ مايو القادم بشبرا الخيمة ، ويحضره الرئيس السادات ، ويشارك فيه حوالى ٢٠ الف عامل يمثلون كافة القطاعات العمالية .

ويبدأ المهرجان بوصول آخر العدائين — الذى يحمل الشعلة الرمزية لشعلة الانتاج ، من استاد الاسكندرية حيث انطلقت فى نهاية احتفالات عيد العمال فى العام الماضى — ليشعل بها شعلة الانتاج الرئيسية والمقامة فى مكان الاحتفال هذا العام . ويتضمن الاحتفال عرضا لعربات الزهور التى اشتركت فى اعدادها الشركات الصناعية على مستوى الجمهورية ، ثم تبدأ الاستعراضات الرياضية والفنية والتى يشترك فيها شباب العمال من مختلف القطاعات الانتاجية والخدمية للعمال .

احالة التجار المستغلين الى المدعى الاشتراكى

علم مندوب « الاهرام » انه تقرر احالة من يضبط من التجار المستغلين الى المدعى العام الاشتراكى لاتخاذ الاجراءات القانونية ضده . وقد تم الاتفاق على ذلك بين السيد نبوى اسماعيل وزير الداخلية والسيد انور حبيب المدعى الاشتراكى .

١/٢ مليون جنيه خسائر بسبب حريق بمخازن المطار

شب حريق فى ساعة مبكرة من صباح امس بالدور الاسفل بمطار القاهرة الدولى استمر ٨ ساعات . بدأ فى مخزن الشركة الانجليزية للنظافة نتيجة اشتعال النيران من موتوسيكل كان احد عمال النظافة يقوم بعمل الشاى وقلبه النوم . وامتدت النيران الى المخازن والمكاتب المجاورة وقد بلغت الخسائر حوالى نصف مليون جنيه بصفة مبدئية .

وقد انتقل الى مكان الحادث اللواء نبوى اسماعيل وزير الداخلية واللواء يوسف الانصارى المشرف على المطار .

[التفاصيل ص ٦]

قانون الضرائب الجديد

تنفيذه يسرى من يناير الماضى

يسرى تطبيق قانون الضرائب الجديد الذى اقره مجلس الشعب من اول يناير الماضى . وقد وافق المجلس على المشروع مادة مادة بعد مناقشات مستفيضة تضمنت مبادىء جوهرية حول التصرفات العقارية ، والشقق المفروشة ، وحد الاعفاء الضريبى للعاملين وأصحاب المهن الحرة والضريبة على الايراد العام .

ومن أهم ما تضمنه القانون مايلى:

■ التصرفات العقارية : فرض ضريبة بأثر رجعى من عام ١٩٧٤ على التصرفات العقارية ، ويكون سعر الضريبة مثل الرسم النسبى المقرر للشهر العقارى ، ولا تسرى الضريبة اذا كانت قيمة التصرف لا تجاوز ١٠ آلاف جنيه ، فاذا تجاوزتها استحقت الضريبة على ما يزيد على ذلك .

■ الشقق المفروشة ، تقدرت الضريبة فى الاماكن غير السياحية على أساس القيمة الايجارية المتخذة أساسا لربط الضريبة العقارية من جنيه واحد فى الشهر الى ٨ جنيهات للحجرة طبقا لخمس شرائح ، اما فى الاماكن السياحية فتخضع الشقق المفروشة للضريبة التجارية على اساس ٥٠ ٪ من الايجار المفروض بحيث لا تقل عن ٣ امثال الوحدات المؤجرة فى الاماكن غير السياحية .

■ المرتبات : يعفى من الضريبة على كسب العمل كل ممول لا يزيد مجموع ما يستولى عليه على ٦٠٠ جنيه سنويا للاعزب و ٦٦٠ جنيها للمتزوج والمعول ، مع اطلاق هذا الاعفاء مهما بلغ المرتب أو الاجر .

■ أصحاب المهن الحرة : يمنح أصحاب المهن الحرة من ١٠ ٪ من الارباح الصافية مقابل الاستهلاك المهنى كما يعفى الممولون الذين لا يتجاوز صافى ربحهم السنوى ٦٠٠ جنيه ، فاذا تجاوز الربح هذا الحد دون أن يزيد على مثليه ، فلا تسرى الضريبة الا على ما يزيد على هذا الحد . فان تجاوز الربح مثلى حد الاعفاء فان الممول لا ينتفع من الاعفاء .

■ الضريبة العامة على الايراد : حد الاعفاء أصبح ١٢٠٠ جنيه بدلا من ١٠٠٠ الى جانب ٧٥ جنيها لكل من الزوجة والولد أعباء عائلية بحد أقصى ٣٠٠ جنيه ، ولا تخصم أعباء عائلية اذا زاد الدخل على ٣٠٠٠ جنيه ، ويتقدم الاقرار حتى ٣٠ ابريل من كل عام .

[التفاصيل ص ٩]

■ قواعد تمليك شقق الدولة :

خصم ١٠٪ من الثمن عند السداد

ضمانات لمنع بيع الشقق أو تأجيرها

أصدر السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء قرارا بالقواعد الجديدة لتمليك شقق الدولة .

وقد تقرر خصم ١٠ ٪ من القيمة الفعلية للشقق فى حالة تسديد المالك ثمن البيع كاملا : وفى حالة قيام المالك فى أى وقت بسداد قيمة الشقة دفعة واحدة يحصل على نفس الخصم على المبلغ المستحق عليه .

وقد تقرر ان يتضمن عقد البيع النص على حظر تصرف بالبيع أوالتنازل او تغيير التخصيص للوحدات السكنية المباعة الا بعد موافقة المحافظة ، بشرط أن يكون التصرف بالبيع أوالتنازل لشخص تتوافر فيه شروط التمليك ، وفى حالة الحصول على الموافقة على التصرف بالبيع أو التنازل أو تغيير التخصيص تسدد كامل الاقساط المتبقية عليه بالاضافة الى فوائد القروض عن راس المال لمدة التقسيط .

[البقية صفحة ٩ عمود ٣]

■ تصفية مشاكل منتفعى الاصلاح الزراعى :

تسجيل الملكية خلال ٣ سنوات

تمليك الأرض المربوطة بالايجار وبوضع اليد

تم وضع برنامج زمنى لتسجيل جميع أراضى الاصلاح الزراعى التى تم تمليكها خلال ٣ سنوات ابتداء من هذا العام . وتمليك الاراضى البور المربوطة بالايجار بعد نوفمبر ١٩٦٧ اعتبارا من السنة الزراعية الحالية ، والاعتداد بوضع اليد المخالف للتعليمات حتى مايو ١٩٧٢ ، أما الحالات التالية لذلك فتعد الهيئة العامة للاصلاح الزراعى حاليا ، مشروعا لانهاء شكاوى واضعى اليد بعد ذلك التاريخ .

أعلن ذلك فى الاجتماع الذى عقده مجلس ادارة الجمعية التعاونية العامة للاصلاح الزراعى التى تمثل ٥ ملايين منتفع لبحث وتصفية شكاوى المنتفعين بالاصلاح . وأعلن المهندس حلمى عبد البر رئيس هيئة الاصلاح الزراعى الذى رأس الاجتماع ، انه تقرر أيضا التخلص من الاحتكار والتوسع السكنى فى الارض الفضاء التابعة للاصلاح وبيعها لواضعى اليد وكذلك اراضى التوسع السكنى التى سبق بحثها ، واعداد مشروعات لتقسيم الاراضى المتبقية وعرضها للبيع بالمزاد العلنى ، كما تقرر اعطاء الاولوية فى الانتفاع بالوحدات الخشبية من أراضى الاصلاح لمن صدرت لهم أحكام مصدق عليها ثم المشتركين فى حرب اكتوبر .

كما تم وضع قواعد للتصرف فى الاراضى البور التى تتخلل الاراضى الزراعية .

[البقية صفحة ٦ عمود ٦]

٦٨٠ ألف طن أسماك

خطة لانتاجها عام ٢٠٠٠

وضعت السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء ، خطة شاملة لتنمية الثروة السمكية بحيث يصل الانتاج الى ٦٨٠ الف طن سنويا فى عام ٢٠٠٠ ، بما يكفل زيادة معدل استهلاك الفرد الى نحو ١٠ كيلو جرامات .

أعد الخطة الدكتور على السلمى وزير الدولة للتنمية الادارية .

[التفاصيل ص ٨]

أثيوبيا تهدد بغزو الصومال

نيروبى فى ١٤ — ى.ب.أ — هددت أثيوبيا اليوم بغزو الصومال اذا لم يتم وقف نشاط ثوار جبهة تحرير الصومال الغربى فى منطقة أوجادين التى يتنازع البلدان عليها . واضاف ناجستى ديستا سفير أثيوبيا فى كينيا فى مؤتمر صحفى عقده اليوم أن الصومال تواصل دعم حركة الثوار فى أوجادين . وقال انه اذا استمر هؤلاء الثوار الذين وصفهم بأنهم « عصابة » فى العدوان على اراضينا فاننا سنتخذ الاجراءات الملائمة لتوجيه ضربة قاصمة لهم . وفى هذه المرة فان القتال لن يدور داخل الحدود الاثيوبية وانما سينتقل القتال الى داخل الاراضى الصومالية .

الأهلى والزمالك والمنصورة والاتحاد وصلوا الى الدور قبل النهائى فى الكأس

فاز أمس الاهلى على المحلة ١/صفر فى دور الثمانية فى بطولة كأس مصر لكرة القدم كما فاز الاتحاد على اسكو ٢/ صفر ، والمنصورة على الاسماعيلى ٢/١ والزمالك على السويس ٢/١ .

وقد شهدت مباراة الزمالك والسويس احداثا مؤسفة من جمهور السويس بعد أن سجل على خليل هدف الفوز للزمالك قبل ان تنتهى المباراة بدقيقتين وخرج الحكم عادل المجمى وفريق الزمالك فى حراسة الشرطة .





صفوت أحد نجوم الاهلى يبعد الكرة خلال هجمة للمحلة ..

وعلى ضوء نتائج أمس وصل كل من : الاهلى والزمالك والمنصورة والاتحاد الى الدور قبل النهائى حيث يلعب الزمالك مع الاتحاد ، والاهلى مع المنصورة ◻

■ الموقف فى لبنان :

بدء المرحلة الثانية للانسحاب

فالدهايم يطالب بزيادة القوات الدولية

بيروت فى ١٤ — وكالات الانباء — بدأت القوات الاسرائيلية اليوم تنفيذ المرحلة الثانية من الانسحاب الجزئى فى جنوب لبنان والتى تشمل ثمانى قرى اخرى جنوب نهر الليطانى فى القطاعين الشرقى والاوسط ، وذلك بالاضافة الى القرى التسع التى انسحبت منها اسرائيل فى المرحلة الاولى التى بدأت يوم الثلاثاء الماضى.

وقد أعلنت القيادة العسكرية الاسرائيلية أن القوات الاسرائيلية انسحبت بالفعل من قريتين بالقطاع الاوسط هما : عتيبة ودير سيران ، وأن القوات الايرانية التابعة لقوات الطوارىء الدولية قد تسلمت هاتين القريتين من القوات الاسرائيلية .

وصرح متحدث عسكرى اسرائيلى أن كل شىء يسير طبقا للخطة الموضوعة للانسحاب من المنطقة التى تشملها المرحلة الثانية والتى تمتد بين جسرى الخردلى وكاكيا على نهر الليطانى . واضاف أن القرى الثمانى كانت مواقع فلسطينية ، وأن أكبر هذه القرى هى الطيبة التى تبعد عن مدينة المطلة الاسرائيلية بمسافة ثمانية كيلومترات فقط .

وقد أعلن موردخاى جور رئيس الاركان الاسرائيلى أن اسرائيل سوف تجلو عن منطقة الجنوب خلال شهر من الان على اكثر تقدير ، اذا حلت القوات الدولية فى مكان القوات الاسرائيلية .

وقال جور فى حديث نشرته اليوم صحيفة « يديعوت أحرونوت » ان القوات الاسرائيلية دمرت مستودعات أسلحة هائلة وتجهيزات هجومية ودفاعية أقامتها المنظمات الفلسطينية فى الجنوب ، بهدف تحويل المنطقة الى قاعدة تنطلق منها العمليات الفدائية ضد اسرائيل .

[البقية صفحة ٦ عمود ٦]

مصادر اسرائيلية :

أمريكا أوقفت امداد اسرائيل بقنابل البلى

تل أبيب فى ١٤ — وكالات الانباء — اذاع راديو اسرائيل أن مصادر عسكرية اسرائيلية مسئولة فى تل أبيب ذكرت اليوم أن الولايات المتحدة أوقفت امداد اسرائيل بقنابل البلى وهى القنابل التى استخدمتها فى غزو جنوب لبنان الى حين التوصل الى اتفاق جديد بشأن هذه القنابل ، وذلك فى الوقت الذى ذكر فيه مراسلا صحيفتى « هاآرتس » و « جيروسالم بوست » الاسرائيلية فى واشنطن أن الولايات المتحدة أوقفت الموافقة على طلبات السلاح الامريكية التى قدمتها اسرائيل باستثناء طائرات الهليكوبتر وبعض المعدات .

وذكرت صحيفة « ها آرتس » انه من غير المعروف ، ما اذا كان ذلك الاجراء مقصودا منه دفع الكونجرس للموافقة على قرار بيع المقاتلات الامريكية الحديثة لكل من مصر والسعودية بالاضافة الى اسرائيل أم انه ضغط مباشر على اسرائيل لدفع عجلة المفاوضات مع مصر .

وقد وصف الجنرال موردخاى جور رئيس الاركان الاسرائيلى تزويد مصر والسعودية بالمقاتلات الامريكية بأنه يمثل خطرا قاتلا على اسرائيل .

طلبة أمريكيون يعارضون منح دكتوراه فخرية لبيجين

ايفانستون [ولاية الينوى] فى ١٤ — أ.ب — عارض طلبة جامعة « الينوى » الامريكية منح الدكتوراة الفخرية الى مناحم بيجين رئيس وزراء اسرائيل . وقدم أكثر من ٥٠٠ طالب التماسات احتجوا فيها على قرار الجامعة بتكريم بيجين قائلين أن ذلك أمرا بعيدا عن الحكمة .

وأوضح الطلبة فى التماساتهم انه ليس من الملائم أن يمنح بيجين الذى كان زعيما لمنظمة ارجون زفاى الارهابية هذه الدرجة ، وأيضا نتيجة للموقف السياسى الحساس الذى يشهده الشرق الاوسط الان بالاضافة الى انه لم يسجل اى انجاز أكاديمى أو كفاءة فى مجاله.

وقد رفض ١١٩٦ من طلبة الجامعة فى استفتاء أجرى أول أمس حول هذه المسألة منح بيجين الدكتوراة ، بينما وافق ٩٠٧ طلاب ، ولم يحدد ٢٤٠ آخرون موقفهم .

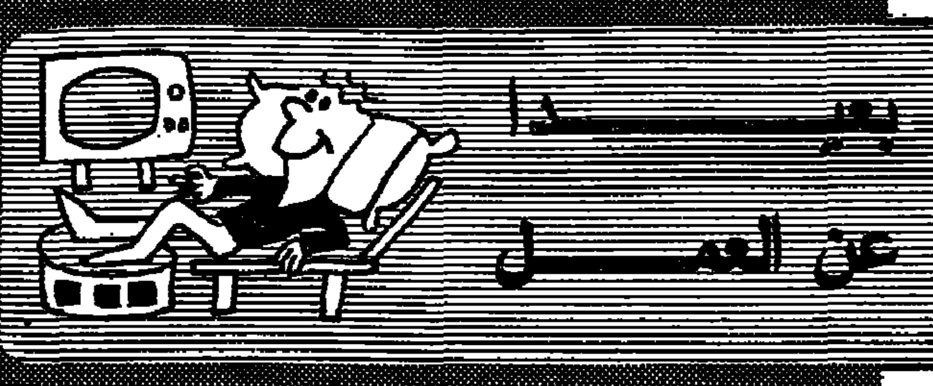
بيجين يواجه تحديا داخل حكومته

لندن فى ١٤ — أ.ش.أ — ذكرت صحيفة « ديلى تلجراف » البريطانية ان مناحم بيجين رئيس وزراء اسرائيل يواجه تحديا جديدا وخطيرا داخل حكومته باحتمال استقالة عيزر وايزمان وزير الدفاع ، وبسبب الخلاف الناشب مع ايجال يادين نائب رئيس الوزراء نتيجة مطالبته بالالتزام الفورى بتقديم تنازلات فيما يتعلق بالاراضى المحتلة فى الضفة الغربية .

وأشارت الصحيفة الى أن عيزر وايزمان — الذى تأجلت زيارته القادمة للقاهرة على اقل تقدير وربما تكون قد الغيت — غاضب من مناورات الاحباط المبالغ فيها التى يقوم بها موشى ديان وزير الخارجية وأرييل شارون

ملحق الفن داخل العدد

هكذا من الأهرام



مجرد نصيحة

من القارىء احمد منجي بطنطا : بمناسبة الثورة الادارية ، الا يصح أن ننتهزها فرصة ونخصص مصلحة مستقلة تجمع كل المواطنين الذين يهوون « تعقيد المصالح » ونضع لهم هيكل وظيفي جديد يكون بدرجات : معوق ، واخصائي تعقيد ، « ورئيس الم التعقيدات » !!

صلاح منتصر

حالة الجو

توالي درجة الحرارة ارتفاعها الملحوظ على جميع انحاء البلاد ويصبح الطقس حارا على شمال الجمهورية حتى القاهرة وشديد الحرارة في الصعيد والرياح جنوبية شرقية معتدلة تنشط جهة الغرب مثيرة للرمال .

	العظمى	الصغرى		العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٦	١٥	اسيوط	٣٧	١٤
اسكندرية	٢٨	١٢	الاقصر	٣٨	١٥
مطروح	٢٩	١٢	اسوان	٣٩	١٦
بورسعيد	٢٩	١٣	الغردقة	٣٩	١٧
المنيا	٣٦	١٤	العريش	٣٩	١٢

مواقيت الصلاة

الظهر	١١,٥٥	العشاء	٧,٤٣
العصر	٣,٣٠	الفجر	٣,٥٨
المغرب	٦,٢٢	الشروق	٥,٢٩

● داخل البيت :

■ القناة الاولى :

فيلم : جنون العظمة

□ تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلة من خلال نادي السينما الفيلم الفرنسي الايطالي الاسباني الالماني المشترك [جنون العظمة] الفيلم لمخرجه جيراد اوري من ٧ سنوات وتقاسم بطولته : لوي دي فينيس وايف مونتان وكارن شوبرت واليس سابريتش الفيلم يحكي على مدى ١١٠ دقائق قصة احد النبلاء الاسبان في نهاية القرون الوسطى يقوم بمؤامرات بمساعدة خادمة لتحقيق مآربه . الفيلم سيعلق عليه بعد انتهاء عرضه الاديب : علي سالم .



جين فوندا مع جورج سيجال في لقطة ..

مختارات من الاذاعة والتليفزيون

للطلبة والطالبات

□ تقدم القناة الثانية مساء اليوم لغة عربية للشهادة الاعدادية ، وتقدم القناة الاولى درسين للثانوية العامة في اللغة العربية والمواد الاجتماعية ودرسا في التعليم الزراعي لطلبة الدبلوم .

لدارسي محو الأمية

□ تقدم برامج محو الأمية ٧,١٥ الليلة على موجة الشعب متابعة لدراسة حرف الدال مع أمثلة لبعض الكلمات التي يدخلها هذا الحرف ـ الدروس تعاد ١٢,٣٠ ظهر اليوم التالي على موجة البرنامج العام .

مسلسلات أجنبية

□ تعرض القناة الثانية بعد ظهر اليوم حلقة مدتها ٥٠ دقيقة من المسلسل البوليسي [بارتيا] وتقدم القناة الأولى حلقة لتشكوك اسمها [أب واين] .

المجلة العلمية

□ حول المؤتمر الثاني لطرق الشرق الأوسط وشمال افريقيا يعرض برنامج [المجلة العلمية] على القناة الثانية تحقيقا مصورا عن التقدم والتكنولوجيا الحديثة في مجال الطرق : الشرايين التي تربط شعوب القارات ببعضها يتضمن البرنامج لقاء مع د . أحمد البتهاوي عميد كلية طب عين شمس حول بحثه الذي سيقدمه لمؤتمر إصابات الرأس الذي تشهده القاهرة هذا الأسبوع مؤكدا على دور المصريين القدماء في علاج حالات اصابات الرأس واجراء الجراحات منذ هذا الزمن البعيد مع عرض لاحدث ما توصلت اليه التكنولوجيا المتقدمة في تصوير المخ وتشخيص امراضه البرنامج تقدمه سامية الاتربي ويخرجه حليم سامي .

وجهة نظر

الأمن الغذائي والمشروعات الناقصة

في الوقت الذي يصنع فيه الرئيس السادات المستحيل في غزو الصحراء لاستخلاص الامن الغذائي من براثن رمالها المطحونين وينتقل من اقليم لاقليم يشحذ الهمم ويغرس الأمل لمستقبل مصر عام ٢٠٠٠ .. في هذا الوقت يتواجد بين منطقة الرويسات ومنطقة الحمام على بعد ٦٠ كيلو مترا من الاسكندرية ١٨ الف فدان مزرعة واحدة تم استصلاحها واستزراعها عام ١٩٦٤ تكلفت نحو ٣٠ مليون جنيه حافلة بقرى جديدة على ضفتي ترعة مريوط الممتدة من النيل .. وحقول وبساتين وغابات واحراش وقنوات . ومصارف ومراوي وكباري وطرق معبدة ومخازن تموين ومجمعات وجمعيات زراعية تعاونية . مزرعة أعدها خبراء التعمير الزراعي العالميون والمصريون لتكون اكبر مزرعة في شمال افريقيا لتمد الاسكندرية ومطروح بالخضر والفاكهة ويصدر فائضها لاوربا .

وللأسف الشديد عند التنمية وعند ظهور المحصلة النهائية لهذه المزرعة اصيبت بالشلل وتجمد كل شيء .. قرية الرويسات التي تكلفت ٦٠٠ الف جنيه غارقة تماما في الرمال وليس بها احد .. وجف الغطاء النباتي واصفر الكساء الخضري وعادت الارض لسيرتها الاولى صفراء تئن وتحترق تحت الشمس .

يقولون ان المهجرين المؤجرين لهذه الارض بـ ٦٠ جنيها للفدان الواحد استداتوا وتركوا الارض هاربين من الدين والحجوزات ..

اذن كيف نترك الجهد المبذول فريسة للكسل ولماذا لم نجعل مأساة هذه المزرعة علاجا لتنفيذ الأمن الغذائي مستقبلا؟

جابر المجعاوي

■ القناة الثانية :

اغنيات ومشاهد مسرحية

□ تقدم القناة الثانية الليلة سهرة منوعات تتضمن اغنيات لـ : فايزة احمد [وقدرت تهجر] والتلباني [باحلم بيوم] ومحمد العزبي [قمر له ليالي] الى جانب مونولوج لثريا حلمي والفصل الثالث من مسرحية [ثلاثين يوم في السجن] السهرة لمخرجها وفيق حبيب وتقدمها عفاف عبد الرازق .

صندوق الدنيا

كبش بـ ١٣٠ قرشا

يحاسب ابي والدتي طبقا لاسعار سنة ١٩٤٢ ، وهو يتزعج انزعاجا شديدا حين يكتشف ان علبة الدواء بستة جنيهات وان الليمونة بخمسة قروش وان الفرخة البلدي بجنيه وستين قرشا .

وانا اعذره تماما ، واعرف انه عاش شبابه وكهولته في مصر كانت اسعار السلع فيه في رخص التراب اذا قورنت باسعارها اليوم . ويكتب الي كثير من الأساتذة والسادة الذين خرجوا على المعاش خطابات فيها ما يضحك وفيها ما ينتزع البكاء من القلب ..

وانا اقرا هذا كله والمس انني مدفوع في ظهري بالاف الأيدي الى اعادة الكتابة في موضوع ارباب المعاش ..

حدثني خطاب للأستاذ محمد توفيق أمين انه اشترى في صغره منذ ستين عاما خروف العيد الضخم السمين ذي القرنين الكبيرين بمبلغ ١٣٠ قرشا ، وهذا الكبش اليوم يباع بثمانين جنيها . وفي شبابه اشترى رطل اللحم (بخمسين فضه صاغ) ، اي اشترى رطل اللحم بقرش صاغ وربع قرش ، اي اشتراه بـ ١٢ مليما ونصف .. قال لي بالله عليك اي شيء تشتريه اليوم بهذا المبلغ ، اشترى ايضا الجدي المليح بعشرين قرشا ، واصبح اليوم ذكر البط بستة جنيهات ..

ويمضي الخطاب فيحدثنا عن عالم خرافي لا يمكن ان يكون عالم سندريللا اعجب منه او اشد اثارة للذهول ..

واحيانا كثيرة افكر في نفسي عندما اخرج على المعاش .. ان بيني وبين المعاش اليوم ١٥ عاما .. وكيلو اللحم ثمنه اليوم ٢ جنيه بدون شغت وعندما اخرج الى المعاش ـ اذا كان لنا عمر وعشنا ـ سيكون ثمن كيلو الشفت ١٣ جنيها و ٦٥ قرش و ١٢ مليما .. وربما وصل ثمن الخروف بعد خروجي على المعاش الى ثمن السيارة النصر ١٢٨ هذه الأيام ، كيف اتصرف يومئذ .. ؟ ماذا افعل ؟

رحت اتصور نفسي على المعاش واحسب معاشي واقارنه بتكاليف المعيشة عندئذ ، وخرجت من الحسبة بصداع شديد واحساس بان الممات خير من المعاش .

اننا نطالب بزيادة معاشات الذين سيخرجون على المعاش بعد ١٥ سنة ، اذا قلتم ان هذا كلام سابق لأوانه فسنقول لكم :

زي بعضه ارفعوا معاشات ارباب المعاش الذين يعيشون اليوم وسط عالم قلب الاسعار فيه اقسى من الحجارة .

أحمد بهجت

الطفل الذى يمثل مع أبطال المسلسل




□ الطفل الذي تراه في مسلسل [السمان والخريف] على القناة الاولى اسمه عمرو عبد الرؤوف ، وهو تلميذ بالسنة الخامسة الابتدائية بمدرسة سان جورج .

عمرو : يمثل دور [وليد] ابن حمدي احمد في رواية نجيب محفوظ التي اعدها للتليفزيون سامي غنيم واخرجها نور الدمرداش وكان قد مثل في مسلسل [ثورة الشك] لسلم سميحة ايوب وعبد الله غيث .

للطفل

□ بشكل جديد يقدم برنامج (م ٧) للاطفال فقراته اليوم على القناة الاولى منها رواية الاميرة بنت المطلب ومعلومات عن الالعاب الاولمبية ومناقشة بين الغني والفقير والعالب عن خداع البصر ومعلومة عن الاورج مع عزف من هاني مهنى . البرنامج يعده جمال ابوريه ويخرجه مجدي ابو عميره .

ـ الحقوا بسرعة فيه سمك في الجمعية !!

مختارات غنائية

□ من البرنامج العام : يغني عبد الحليم حافظ [ضي القناديل] ٢ بعد الظهر ١٥ ق . وام كلثوم [انت فاكراني ؟] تلحين القصبجي ٢,٢٥ بعد الظهر ٥ ق . وسعاد محمد [غني المراكب] ٤,٥ بعد الظهر ٥ ق

● خارج البيت

دور سينما القاهرة

فنادق

★ فندق رد كاريت ت : ٨٥٣٦٤٧

ملاهي

★ لاروند الأهرام

★ لاروند الأهرام

مصر الجديدة

مسرح

برامج التليفزيون والأذاعة

□ القناة الأولى :

٤ الافتتاح ٤,٠١ من هدى النبوة ٤,١٥ الأطفال ٥ نشر اليوم ٥,٢٠ محو الأمية ٥,٤٠ عالم الرياضة ٦ نشرة الأخبار ٦,٣٠ حلقة أجنبية ٧ برامج تعليمية ٨ نافذة على العالم ٨,١٥ مسلسل عربي ٩ الأخبار ٩,٣٠ نادي السينما ١١,٥٠ القرآن الكريم ١٢ ختام .

□ القناة الثانية :

٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,١٥ حلقة أجنبية ٦ برامج تعليمية ٦,٣٠ للدليل ٦,٥٠ حدوته وكارتون ٧ الأخبار ٧,١٥ مسلسل عربي ٨ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ المجلة العلمية ٩ مسابقة

□ البرنامج العام :

٦ افتتاح ٦,١ القرآن الكريم ٦,٣٠ حديث الصباح ٦,٤٠ عناوين الصحف ٦,٤٥ تمرينات الصباح ٩,٤٥ فتوة وحدوته ١٠ ملخص لاهم الانباء ١٠,١٥ اعادة السباعية ١٠,٥٠ اعادة السهرة لضواء المسرح ١١,٥١ القرآن الكريم ١١,٥٥ اذان الظهر ١٢ ملخص لاهم الانباء ١٢,٥ موسيقى ١٢,١٥ منوليجات ١٢,٣٠ دروس لمحو الامية ١٢,٤٥ حلقات مسلسلة ١ اعادة سهرة الحان زمان ٢,١٥ نحن معك ٢,٣٠ نشرة الاخبار ٢,٤٠ التعليق على الانباء ٢,٥٠ العالم على الهواء ٣ برنامج مواقف درامية ٣,٣٠ اذان العصر

١٠ الاخبار ١٠,١٥ سهرة منوعات ١١,٥٠ القرآن الكريم ١٢ ختام .

رأى الأهرام

المصالحة ·· ضرورة لبنانية

مثلما لم يفاجأ أحد بعودة اجواء التوتر مرة أخرى على الساحة اللبنانية ، فان احدا أيضا لن يفاجأ اذا ما عادت الحرب الاهلية مرة أخرى واجتاحت جميع انحاء لبنان . ولا أحد يدرى على وجه التحديد لمصلحة من هذا الذى يحدث الان فوق أرض لبنان بين القوى اللبنانية المتصارعة . ولكن الامر المؤكد هو أن عودة العنف ولجوء أطراف الصراع الى السلاح انما يؤدى بالنتيجة الى خدمة الاهداف الاسرائيلية فوق الارض اللبنانية .

واذا كان اجتياح اسرائيل للجنوب اللبنانى لم يحقق أمن اسرائيل ، ولن يحققه ، وهو أيضا لن يقضى على المقاومة الفلسطينية ، بل انه سيزيد من غضب الفلسطينيين ونقمتهم فان عودة اجواء الحرب الاهلية الى لبنان هى بمثابة خدمة مجانية تقدمها أطراف الصراع اللبنانى بصورة أو بأخرى لتكريس دافع الاحتلال الاسرائيلى للجنوب .

ان أولويات المسألة اللبنانية هى فى تكريس كل الجهود من أجل تحقيق الانسحاب الاسرائيلى الفورى من لبنان ثم الانتقال مباشرة الى تحقيق المصالحة اللبنانية ـ اللبنانية وبعد ذلك الانتقال الى الملف اللبنانى الفلسطينى والذى تحكمه اتفاقات رسمية لبنانية ـ فلسطينية مدعومة بقرارات عربية واضحة ومحددة .

لا بديل اذن لمواجهة واقع الاحتلال الاسرائيلى للبنان سوى تجميد كل الخلافات الداخلية ـ ولو مرحليا ـ لحين انهاء مسألة انتهاك السيادة الوطنية اللبنانية . واذا ما تحقق ذلك يمكن الانتقال فورا الى بقية القضايا اذا ما أرادوا حقا للبنان أن يعود بلدا عربيا واحدا ذا سيادة تحكمه الشرعية والقوانين .

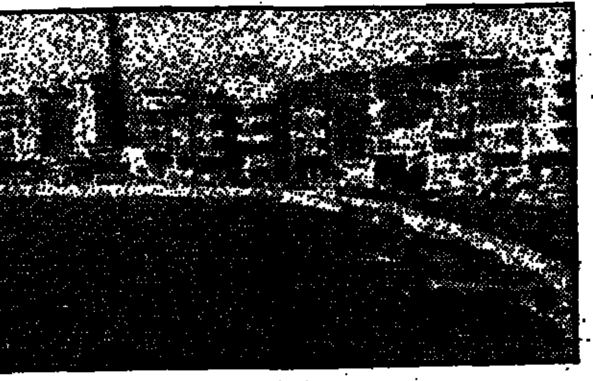
رؤية زراعية

بنك الأراضى الجديدة فكر جديد لتمويل الثورة الخضراء

الدكتور أنور عمر

نائب رئيس هيئة مشروعات التعمير والتنمية الزراعية

آمنت ثورة ٢٣ يوليو منذ قيامها بحتمية التوسع الافقى لمواجهة الزيادة المطردة فى السكان ورفع مستوى المعيشة للمواطنين والاستفادة من الموارد المائية الجديدة التى بدأت بتفجير مشروع السد العالى .. وكانت تجربة مديرية التحرير بداية فى مجال استصلاح الاراضى الصحراوية ...



كلمة لابد منها

ميناء دمياط وسياسة تطوير الموانى فى مصر

منذ درجنا على أرض دمياط ونحن نعيش مع آبائنا فى مشكلة ميناء دمياط ونعايش جهود هؤلاء الاباء فى محاولة احياء ميناء دمياط - ولم يكن آباؤنا أول من سار على هذا الطريق ولم يكن صوتهم أول صوت يرتفع فى دمياط للمطالبة بحقها فقد سبقهم الى ذلك اجدادنا فى وقت بدأت تظهر فيه أعراض المشكلة فى صورة تهدد دمياط وتقترن بأعراض التدهور التى أصابت بوغاز الميناء وجعلت تزداد منذ أواخر القرن الماضى بعد ان كان ميناء دمياط يمثل مركزا هاما للتبادل التجارى بين مصر وموانى البحر الابيض المتوسط - وقد بدأت الملاحة فى التحول عن ميناء دمياط بعد انشاء ترعة المحمودية عام ١٨٢٠ وأمكن بواسطتها وصل الاسكندرية بفرع النيل الغربى وكذلك بعد فتح قناة السويس عام ١٨٦٩ وبعدمد سكة حديد القنطرة ...

حمدى عاشور

عضو مجلس الشعب

... لمصر الى ادنى حد . وان إحلال هذا الميناء الجديد قرب دمياط سيكون له فوائد اقتصادية كبيرة بالنسبة للتجارة الخارجية للبلاد .

وهكذا عدت بذاكرتى وخواطرى . وقبل أن أضع القلم ـ لأسجل هنا أن الدراسات التى تناولت السد العالى الذى يعتبر من أضخم المشروعات الهندسية العالمية وهى دراسات فنية بالغة التعقيد اشترك فيها الى جانب الخبراء العرب خبراء دوليون من اجناس مختلفة ومع ذلك لم تستغرق هذه الدراسات غير سنوات محدودة تعد على أصابع اليد الواحدة فى حين أن دراسات مشروع ميناء دمياط بدأت وتعثرت منذ عام ١٩١٠ حتى فبراير ١٩٧٨ وانتهت بتقرير مؤسسة فردريك هاريس الامريكية والتى أكدت أن انشاء ميناء دمياط هو ضرورة قومية لانه مرفق خدمات يتوقف عليه رخاء الدولة الاقتصادي وليس مطلبا اقليميا خاصة وأن هذه المنطقة الشرقية تعتبر منطقة استراتيجية نظرا لقربها من مسرح العمليات العسكرية ...

حول قضية الحرية

حرية القول كما رسمتها شريعة الاسلام

تكفل الاسلام بثلاث حريات : حرية التفكير ، وحرية الاعتقاد وحرية القول . ولا يهمنى الان الكلام على الاوليين . وانما الذى يهمنى الان أن أبين وجهة نظر الشريعة الاسلامية فى حرية القول باعتبار ان ما حدث من عضو مجلس الشعب الشيخ عاشور نصر هو القول فكان الواجب عليه أن لا ينسى نفسه أنه بالدرجة الاولى رجل يعد من رجال الدين أو على الاقل رجل مسلم . والمسلم لا يشاحن ولا ينافق .. ولا يثير تلاقل وحتى لا يتهم الافاضل من العلماء ولو بحديث النفس أنهم يقرون ذلك . أردت أن أوضح بجلاء رأى الاسلام فى حرية القول واستخدامه فيما يفيد وفيما يقضى على البلابل والمشاكل . أقول : لقد أباحت الشريعة الاسلامية حرية القول وجعلتها حقا لكل انسان بل وجعلت القول واجبا على الانسان فى كل ما يمس الاخلاق والمصالح العامة والنظام العام وفى كل ما تعتبره الشريعة منكرا .

الشيخ عاشور : وقضية الحرية

عبدالسلام عبدالرحيم السكرى

مبعوث الازهر بالسعودية

ماجستير فى الفقه الاسلامى المقارن

... يوم نزولها منذ أربعة عشر قرنا من الزمان الا أنها فى الوقت نفسه قيدت هذه الحرية بالقيود التى تمنع من العدوان واساءة استعمال حق القول . وكان أول من قيدت حريته فى القول هو محمد صلى الله عليه وسلم وهو رسول الله الذى جاء معلنا للحرية مبشرا بها وداعيا اليها ليكون قوله وعمله مثلا يحتذى وليعلم الناس أنه لا يمكن أن يعفى أحد من هذه القيود اذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أول من قيد بها مع ما وصفه به ربه سبحانه بقوله « وانك لعلى خلق عظيم » .

ولقد أمر الله رسوله أن يبلغ رسالته الى الناس وأن يدعو الناس جميعا الى الايمان بالله وبرسالته وأن يحاج بانكار والمكذبين المعاندين ويخاطب عقولهم وقلوبهم ولكن الله جل شأنه لم يترك لرسوله حرية القول على اطلاقها فرسم له طريق الدعوة وبين له منهاج القول والحجاج وأوجب عليه أن يعتمد فى دعوته على الحكمة والموعظة الحسنة وأن يجادل بالتى هى أحسن ...

رد على رأى

دفاع عن العلماء والباحثين بالمركز القومى

تعليقا على مقال الدكتور محسن عبد الحميد توفيق المدرس بهندسة عين شمس « صفحة الرأى بالاهرام فى ٢٢ - ٣ » تحت عنوان « نحو كادر جامعى جديد » فالامانة والواجب تقتضيان الاشارة الى بعض الحقائق التى قد خفيت على سيادته من وضع العلماء والباحثين بالمركز القومى للبحوث .. نذكر منها :

١ ـ لقد أنشىء المركز القومى للبحوث مستهدفا بالدرجة الاولى التفرغ التام للبحث العلمى والاستفادة من تكنولوجيا العصر وتطويرها لخدمة الاقتصاد القومى وحل مشاكل الجماهير فى جميع قطاعات الانتاج والصحة والخدمات ...

د. محمد طلعت الابراشى

أستاذ باحث بالمركز القومى للبحوث

هكذا من الأهل

مباحثات جديدة لفانس وأوين حول أزمة روديسيا

تشاؤم بريطانيا من امكان التوصل الى خطة سلام

دار السلام في ١٤ – وكالات الانباء – تابع سيروس فانس وداقيد اوين وزيرا خارجية الولايات المتحدة وبريطانيا جهودهما اليوم لاقناع اطراف الصراع في روديسيا بالاجتماع معا في مؤتمر سلام شامل لتجنب شبح الحرب الاهلية بين النظام العنصري الروديسي والثوار الوطنيين. واكدت المصادر المطلعة انه يبدو ان فرص نجاح فانس واوين محدودة تماما حتى الان نتيجة لاصرار الحكومة الروديسية المؤقتة على التفاوض مع الثوار.

أخبار العالم

لقد أعرب داڤيد أوين – الذي وصل الى العاصمة التنزانية دار السلام الليلة الماضية – عن تشاؤمه ازاء امكانية التوصل بسهولة الى خطة سلام شامل لانهاء الازمة الروديسية لكنه قال انه يأمل في أن تسفر المباحثات التمهيدية التي سيجريها في تنزانيا هو وفانس مع زعماء الجبهة الوطنية عن توسيع نقاط الاتفاق معهم. وأوضح أوين انه يبدو أن الثوار الذين يقاتلون ضد الحكومة الروديسية ربما يكونون على وشك تقديم مزيد من التأييد للمشروع البريطاني الامريكي الخاص بمؤتمر السلام.

وقال أوين انه يتوقع ايضا أن يواجه الزعماء المعتدلون الثلاثة في روديسيا بالاشتراك مع ايان سميث رئيس الحكومة العنصرية، رفضهم الاشتراك في المؤتمر حتى يدركوا أن مخططهم لن يحقق السلام في المنطقة.

وفي الوقت نفسه، أوضح أحد مساعدي سيروس فانس انه يتوقع استجابة افضل من جانب جوشوا نكومو وروبرت موجابي زعيمي الجبهة الوطنية ووزراء خارجية دول المواجهة الخمس مع روديسيا لانه يبدو أنهم مستعدون الان لان يقروا من ناحية المبدأ المقترحات الامريكية البريطانية بشأن نقل السلطة سلميا الى الاغلبية في روديسيا، وانهم وافقوا ايضا على العناصر الاساسية في هذه المقترحات.

وعلى صعيد آخر، أكد جون فورستر رئيس حكومة جنوب افريقيا أن قوات بلاده ستبقى في ناميبيا حتى يتوقف توقف الغارات التي يشنها ثوار منظمة جنوب غرب افريقيا [سوابو] من انجولا. وقد وصفت تصريحات فورستر بأنها تقلل من احتمالات نجاح المحادثات الدولية الخاصة باستقلال ناميبيا والتي يزمع فانس وأوين متابعتها خلال جولتهما الحالية في افريقيا الجنوبية. والمعروف أن وجود قوات جنوب افريقيا في اقليم ناميبيا ظل عقبة اساسية أمام أي اتفاق لمنح الشعب هناك استقلاله.

■ قائد حلف الاطلنطي في أوربا :

الخلافات بين دول الحلف حول قنبلة النيوترون تؤدي الى قيام السوفيت بتمزيق الحلف من الداخل

بروكسل في ١٤ – ي.ب.ا – حذر اليوم الجنرال الكسندر هيج القائد الاعلى لقوات حلف الاطلنطي في أوروبا من أن استمرار الخلافات المعلنة بين دول الحلف بشأن قرار الرئيس الامريكي كارتر بتأجيل البت في انتاج قنبلة النيوترون سوف يؤدي الى قيام الاتحاد السوفيتي بمضاعفة جهوده الرامية الى تمزيق الحلف من الداخل وزرع بذور الشقاق والفرقة بين الدول الاعضاء في التحالف الغربي.

وقال هيج أن اعلان الخلافات القائمة بين دول الحلف يجب الا يحول انظار الدول الاعضاء عن جسامة الخطر الذي يتمثل في ازدياد القوة التوسعية للاتحاد السوفيتي على مستوى العالم كله.

وقال هيج أن النشاط الذي يقوم به الاتحاد السوفيتي في افريقيا يعتبر شيئا لايمكن قبوله وأن من شأنه أن يؤثر بشكل ضار على مدى قوة الحلف وفاعليته. كما حذر القائد العسكري لحلف الاطلنطي من تفاقم الازمات النقدية والاقتصادية في الدول الاعضاء للتحالف الغربي وقال ان مشاكل الامن لايمكن حلها في عزلة من بقية المشاكل الاقتصادية التي تهدد استقرار هذه الدول. وطالب هيج ان تحظى هذه المشاكل التي تواجه دول الاطلنطي باهتمام خاص في مؤتمر القمة لزعماء دول الحلف والمقرر عقده في العاصمة الامريكية واشنطن في الشهر القادم.

والجدير بالذكر أن المانيا الغربية كانت قد اعلنت في وقت سابق عن اختلافها مع قرار الرئيس الامريكي كارتر بتأجيل البت في انتاج قنبلة النيوترون وذلك وسط الاحساس العام بالاستياء من جانب اغلبية الدول الاعضاء في حلف الاطلنطي لقيام الحكومة الامريكية باتخاذ قرارات فردية في المسائل الخاصة بنزع السلاح والتفاوض مع الاتحاد السوفيتي دون استشارة بقية الحلف وبشكل جماعي.

صفقة أسلحة بحرية لايران

بـ ٢٠٠٠ مليون دولار

واشنطن في ١٤ – وكالات الانباء – ذكرت اليوم مصادر المخابرات الامريكية ان ايران سوف تقوم بعقد صفقة أسلحة بحرية ضخمة مع كل من المانيا الغربية وهولندا تزيد قيمتها على ٢٠٠٠ مليون دولار وذلك بعد الصعوبات التي بدأت تواجه حكومة الشاه مؤخرا في الحصول على كل مطالبها من الاسلحة من الولايات المتحدة.

وقال تقرير المخابرات الامريكية ان صفقة الاسلحة الجديدة المزمع عقدها مع المانيا الغربية وهولندا سوف تشتمل على ٢٠ فرقاطة و٦ غواصات ديزل وهي أكبر صفقة تعقدها ايران مع دولة أخرى غير الولايات المتحدة

والجدير بالذكر أن ايران كانت قد تعاقدت بالفعل مع شركات الاسلحة الامريكية على شراء ١٢ مدمرة متطورة و ٣ غواصات و ٢٠ زورقا من زوارق حراسة الشواطيء. كما بلغت جملة مشتريات الاسلحة التي حصلت عليها ايران من الولايات المتحدة حوالي ٢٠ ألف مليون دولار في غضون السنوات الست الاخيرة وحدها.

■■■■

فالدهايم يتوقع احالة مشكلة الشرق الاوسط مرة اخرى الى الامم المتحدة

فيينا في ١٤ – ر – اعرب كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة في حديث لصحيفة « داي بريس » النمسوية عن اعتقاده بأن مشكلة الشرق الاوسط، ستحال مرة أخرى الى الامم المتحدة اذا لم تتحقق نتائج ناجحة لحلها من خلال المفاوضات الثنائية.

بكين تعلن : الصومال تناضل ضد السيطرة السوفيتية

بكين في ١٤ – وكالات الانباء – وصل الرئيس الصومالي محمد سياد بري الى بكين اليوم في زيارة رسمية للصين. وقد رحبت الصحف الصينية بالرئيس بري. وقالت صحيفة الشعب أن الصومال تقف في طليعة الدول المناضلة ضد الهيمنة السوفيتية.

وفيما يتعلق بانسحاب الصومال من أثيوبيا، انتقدت الصحيفة الاتحاد السوفيتي لرفضه استدعاء قواته المرتزقة وطبق اسلوب القهر والترهيب ضد الدولة الصومالية ذات السيادة لكي يتسنى له ابتلاع القرن الافريقي.

وأشادت الصحيفة بالقرار الشجاع الذي اتخذته مقديشيو في نوفمبر ١٩٧٧ حينما طردت الخبراء والمستشارين السوفيت من الصومال

كارتر يبحث مع مساعديه المشاكل التي تواجه الحكومة

واشنطن في ١٤ – و.م.أ. – قد دعا الرئيس الامريكي جيمي كارتر أعضاء حكومته ووالتر مونديل نائبه ومستشاريه الرئيسيين الى اجتماع سيعقد في يومي الاحد والاثنين القادمين في كامب داڤيد لبحث الصعوبات التي تواجهها حكومته في الوقت الراهن. وجدير بالذكر أن هذا الاجتماع من شأنه أن يتيح للرئيس كارتر أن يستخلص أولويات العمل خلال الاشهر القادمة.

وتجدر الاشارة الى أن جو المناقشات لا يكون هادئا في الوقت الذي يتم فيه الاعداد لاجراء تعديل في الجهاز الاداري الجديد في البيت الابيض فضلا من أن عددا كبيرا من اعضاء الحكومة يتحدثون صراحة عن الحكومة التي ينتمون اليها.

ويبدو أن الانتقادات الشديدة التي يوجهها كثير من الطوائف الانتخابية الى الرئيس كارتر وانخفاض شعبيته الى درجة ملموسة في بعض المناطق اقنعا كارتر بضرورة أن يتولى زمام الامور بنفسه مرة أخرى في أسرع وقت ممكن.

■■■■

منظمة العمل الدولية تبحث اوضاع العرب في الاراضي المحتلة

جنيف في ١٤ – وكالات الانباء – اعلن متحدث باسم منظمة العمل الدولية اليوم أن وفدا من ثلاثة اشخاص ؛ برئاسة نيكولاس فالتيكوس مساعد السكرتير العام للمنظمة ؛ قد بدأ منذ الثلاثاء الماضي تحقيقا واسعا حول أوضاع العمال العرب في الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل. وتستغرق الجولة التي تعتبر الاولى من نوعها في الشرق الاوسط ؛ عشرة أيام يزور خلالها الوفد مناطق عديدة في الاراضي المحتلة.

وأضاف المتحدث ؛ أن فالتيكوس ؛ رئيس الوفد الذي من المقرر ان يزور غزة والضفة الغربية ومرتفعات الجولان لمناقشة العمل والنقابات العمالية والعمال ؛ سيقدم تقريره الى المنظمة في يونيو القادم أثناء انعقاد المؤتمر السنوي للمنظمة.

وكان فرانسيس بلانشار سكرتير عام المنظمة قد وافق على اجراء تحقيق في أوضاع العمال العرب في الاراضي المحتلة في العام الماضي ؛ والتأكد من انها تتفق مع مبادئ وأهداف المنظمة وذلك بعد أن اتهمت الدول العربية اسرائيل بالتفرقة العنصرية وانتهاك حريات النقابات العمالية في الاراضي المحتلة.

■■■■

شفيتشينكو يختفي في مكان مجهول في انتظار عودة فالدهايم

نيويورك في ١٤ – وكالات الانباء – أعلن المحامي الامريكي الخاص بأركادي شفيتشنكو الدبلوماسي السوفيتي الذي اختفى بعد أن تخلى من منصبه في الامم المتحدة يوم الاحد الماضي أن شفيتشنكو قد ظهر اليوم ولاول مرة في مدينة نيويورك وأنه يعيش في مكان مجهول في انتظار عودة فالدهايم الى مقر المنظمة الدولية كي يناقش معه القرار الخاص بتخليه عن عمله كمساعد للسكرتير العام.

ورفض المحامي الامريكي أن يكشف عن المكان الذي يعيش فيه شفيتشنكو وعما اذا كان الدبلوماسي السوفيتي يتمتع بأية درجة من الحماية الخاصة من قبل البوليس الامريكي ولكنه أكد انه على اتصال دائم به.

وذكر المحامي الامريكي انه قام بتقديم الدبلوماسي السوفيتي الى بعض زملائه من رجال القانون الامريكيين. وكان من بينهم النقيب السابق لرئيس الوفد الامريكي في الامم المتحدة.

ومن ناحية اخرى ذكرت بعض المصادر الامريكية أن احدى دور النشر في مدينة نيويورك انتقد تعاقدت مع شفيتشنكو منذ ثلاث سنوات كاملة على شراء كتاب يقوم بوضعه عن العلاقات الدولية وانه على وشك الانتهاء من كتابته ونشره.

قبرص ترفض المقترحات التركية وسط دلائل تعقد الأزمة القبرصية

نيقوسيا في ١٤ – وكالات الانباء – ذكر راديو قبرص اليوم أن المقترحات التركية الخاصة بالتوصل الى تسوية الاوضاع داخل قبرص لاتحمل أي شيء جديد، وانها تبدو مطابقة تماما للخطوط العريضة التي تقدمت بها تركيا في الجولة الاولى للمباحثات في فيينا عام ١٩٧٦.

وكان ميلتيادس كريستودولو المتحدث الرسمي القبرصي قد اعلن ان الحكومة والقبارصة اليونانيين لن يقرروا موقفهم النهائي الا بعد أن تتسلم نص المقترحات التي قدمها القبارصة الاتراك لفالدهايم سكرتير عام الامم المتحدة امس. وأضاف ان موقف الحكومة لم يتغير حول أهمية تقديم مقترحات محددة ومفصلة.

وأضاف المتحدث انه تم الاتفاق حول المقترحات التركية، لتقرير ما اذا كانت مقبولة كأساس لاستئناف المباحثات بين الطائفتين القبرصيتين.

وفي الوقت نفسه أجمعت الصحف القبرصية اليوم على أن المقترحات التركية غير مرضية وغير مقبولة. وذكرت صحيفة « تانيا » المتحدثة باسم حزب « ايديك » الاشتراكي أن الطائفة التركية تحاول التوصل الى اتحاد فيدرالي.

ومن ناحية أخرى حثت صحيفة « سيميريني » الموالية للقبارصة اليونانيين بعدم رفض دعوة فالدهايم لعقد مباحثات مع القبارصة الاتراك اذا تقدم بها، بالرغم من أن المقترحات تبدو غير مرضية وأضافت الصحيفة أن هذه المقترحات أولية ولا يجب رفضها.

ومن جهة أخرى اعلن القبارصة الاتراك أنهم لن يقدموا مقترحات مفصلة الا في حالة عقد مؤتمر للمباحثات الطائفية الذي قد يطالب فالدهايم بعقده على أساس المقترحات التركية.

ومما يذكر أن المقترحات التركية قد شملت قيام حكومة فيدرالية مع وجود قوات أمن لتأمين الحقوق المتساوية للجانبين التركي واليوناني وتشكيل حكومة دستورية للنظر في كل التشريعات الفيدرالية.

دعم العلاقات بين يوجوسلافيا وتركيا

بلجراد في ١٤ – و – اجتمع الرئيس اليوجوسلافي تيتو اليوم ببولنت ايجيفيت رئيس وزراء تركيا، الذي وصل الى يوجوسلافيا امس في زيارة رسمية تستغرق ٣ أيام. وقد تم بحث مشكلة قبرص والعلاقات الثنائية خلال اجتماع اليوم.

وذكرت وكالة انباء « تانيوج » اليوجوسلافية أن الرئيس تيتو وايجيفيت قد وافقا على اتخاذ اجراءات مشتركة لتدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين والتعاون الاخرى.

اليوم العيد ٦٦ لميلاد الزعيم العظيم الرئيس كيم ايل سونج

يصادف اليوم ١٥ من ابريل عيد ميلاد الرئيس كيم ايل سونج الزعيم العظيم للشعب الكوري.

وبمناسبة هذا اليوم السعيد ننشر فقرات عن كتاب الرئيس كيم ايل سونج « بعض المسائل المتعلقة بفكرة الزوتشيه للحزب والسياستين الداخلية والخارجية لحكومة الجمهورية »

تعني اقامة زوتشيه، اتخاذ سلوك سيد الثورة والبناء. ان جماهير الشعب هي صاحبة الثورة والبناء، فلزام عليها أن تسلك سلوك سادة الثورة والبناء. ويجد هذا السلوك التعبير عنه في موقفي الاستقلال والابداع.

الثورة والبناء هما عملان يجريان في سبيل جماهير الشعب، عملان ينبغي أن تقوم بهما الجماهير نفسها. ولهذا فان تحويل الطبيعة والمجتمع يتطلب الموقف الاستقلالي والنشاط الإبداعي.

انطلاقا من مصالح شعبنا ومصالح ثورتنا، حافظ حزبنا دائما على الموقف الاستقلالي الثابت في رسم كل السياسات والخطوط وجهوده هو، تنفيذ الثورة والبناء على مسؤوليته هو وفق مبدأ الاعتماد على النفس. واستطاع حزبنا أن يغنم الظافر على الدوام لانه آمن بقوة جماهير الشعب.

وأطلق العنان لحماستها الثورية ونشاطها الابداعي، وشجعها بهذا على الافادة من كل الكوامن والاحتياطيات واستخدامها بنفسها على وجه التمام كما شجعها على حل كل ما ينشأ من مسائل في الثورة والبناء بما يوافق واقع ظروفنا.

ان التزام موقف سيد الثورة والبناء واملاء دور الصاحب، هما أمران متصلان، بيد أن لهما وجوها مختلفة قد يمكنكم القول أن الموقف الاستقلالي يتعلق بكيفية الذود عن حق الصاحب واداء المسؤولية بهذه الصفة. في حين أن الموقف الابداعي يتعلق بكيفية املاء دور جماهير الشعب، أصحاب القضية، في تحويل الطبيعة والمجتمع. يمكننا القول بأن الموقف الاستقلالي هو الموقف الاساسي الذي ينبغي لنا التزامه في الثورة والبناء. والموقف الابداعي هو الطريقة الاساسية التي ينبغي لنا تطبيقها في تحويل الطبيعة والمجتمع.

والشيء الاهم في التزام الموقف الاستقلالي هو الثبات في ضمان الاستقلال في السياسة. ان الاستقلالية هي ما يبقى المرء حيا. فاذا هو أضاع الاستقلال في المجتمع لا يمكن أن يدعى انسانا. نستطيع القول أن الحياة السياسية والاجتماعية هي أثمن من الحياة الجسدية بالنسبة للانسان، الكائن الاجتماعي. فاذا كان مهملا لدى المجتمع ومحروما من الاستقلال السياسي، رغم كونه حيا، فانه في حكم الميت ككائن اجتماعي. ولهذا يجد الثوريون من الاشرف كثيرا أن يموتوا وهم يقاتلون في سبيل الحرية، من أن يحافظوا على الحياة في عبودية الاخرين.

ان تجاهل الاستقلالية معادل لتجاهل الانسان ذاته. من الذي يحب الحياة في اصفاد الاخرين ؟ لماذا كافح الناس لخلع النظام الاقطاعي في الايام الخوالي، ولماذا تكافح الطبقة العاملة النظام الرأسمالي اليوم ؟ غني عن القول أن الشعب الكادح أراد التخلص من العبودية الاقطاعية، كما يريد التحرر من الاستغلال والاضطهاد الرأسماليين. اننا نقاتل الامبريالية بغية تحرير أمتنا تماما من الخضوع لها ولكي تنعم بالحرية كأمة ذات سيادة. نقول قولا واحدا، ان كل النضالات الثورية ترمي الى التخلص سواء من العبودية الطبقية أو من السيطرة القومية، انها نضالات يقوم بها الشعب ذودا عن استقلاليته. وكفاحنا لبناء الاشتراكية والشيوعية يرمي هو ايضا في نهاية المطاف، الى تمكين الشعب من التخلص من شتى صنوف العبودية، والى التنعم بالحياة المستقلة والمبدعة كصاحب الطبيعة والمجتمع.

ولكي تغدو الامة صاحبة مصيرها ينبغي أن تكون لها سلطة مستقلة وأن تثبت على ضمان الاستقلال في السياسة ولهذا، كان على حزبنا أن يتجسد أول ما يتجسد في مبدأ الاستقلال في السياسة.

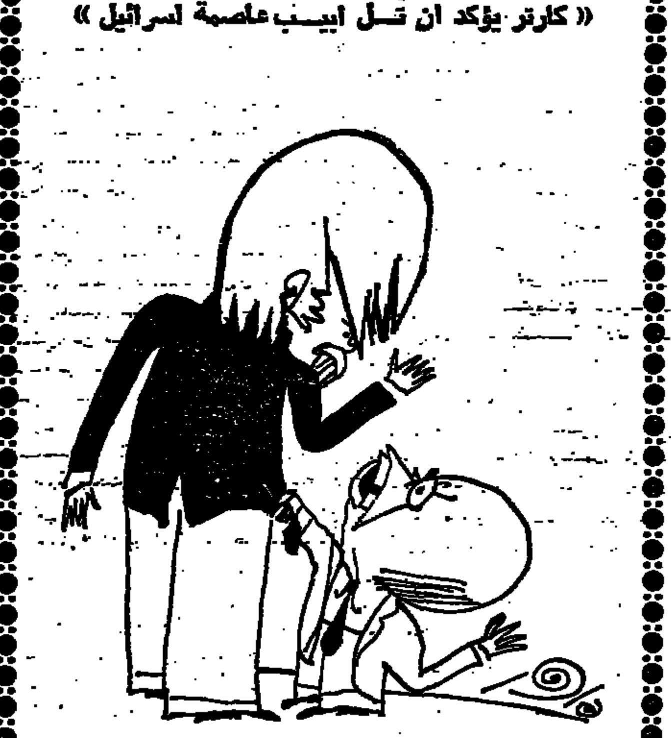
وبغية ضمان الاستقلال الثابت في السياسة، ينبغي للمرء أن تكون له فكرة هادية يهتدي بها، وينبغي أن يقدر على تقدير كل السياسات والخطوط في مصالح شعبه هو، وطبق الظروف الواقعية لبلده، حسبما يقضي به عقله. ان السلطة التي تعمل تحت ضغط الاخرين أو توجيهاتهم لايمكن أن تسمى سلطة شعبية حقة، مسؤولة عن تمثيل الشعب. ولا يمكن أعتبار بلد له هذا النوع من السلطة على أنه دولة مستقلة ذات سيادة.

يقتضي مبدأ في السياسة، بالمساواة التامة والاحترام المتبادل بين جميع الامم. وهو يتعارض مع الوقوع في عبودية الاخرين والقدرة العبودية على الاخرين أيضا. ان الامة التي تسيطر على سواها لا يمكنها هي ان تكون حرة.

وبغية توطيد استقلال البلد، يكون من المهم أن يتوطد الاكتفاء الذاتي في الاقتصاد. ان بدون الاكتفاء الذاتي في الاقتصاد يتعذر الوفاء بمتطلبات الشعب المادية المتنامية، ولا الضمان المادي لوحدة استقلال الدولة أو المجتمع. لا يمكن للتبعية الاقتصادية ازاء الاخرين أن تضمن الاستقلالية السياسية. وبدون القدرة الاقتصادية المستقلة، يتعذر تطبيق خط الدفاع الذاتي في الدفاع الوطني.

ان الدفاع الذاتي والحماية الذاتية هما جوهر طبيعة الانسان. على البلد أيضا أن تكون لديه الوسيلة للدفاع عن نفسه. ان خط الدفاع الذاتي في الدفاع الوطني هو مطلب حتمي في دولة مستقلة ذات سيادة. وطالما لا يزال هناك معتدون امبرياليون فان الدولة التي لا تملك قوى دفاعية ذاتية لحماية سيادتها ضد الاعداء الخارجيين والداخليين، هي ليست في الواقع دولة مستقلة بشكل تام وذات سيادة.

ان صحة وحيوية الخط الذي يتمسك به حزبنا بدأب في الاستقلال في السياسة والاكتفاء الذاتي في الاقتصاد والدفاع الذاتي في الدفاع الوطني، قد برهنتا تاريخيا بواسطة شعبنا عبر ممارسته الثورية.



بيجين ياسيدى لاتل ابيب ولاالقدس رخليها على نهر الليطانى

مصرع وأصابة ٥٤ في اضطرابات بالهند

نيودلهي في ١٤ – ر – لقي ٢٤ شخصا على الاقل مصرعهم في الاشتباكات التي وقعت أمس في اثنين من الولايات الهندية الشمالية. كما وقعت أحداث عنيفة أيضا في انحاء أخرى من الهند فقد قتل ١٧ شخصا خلال القتال الذي نشب في مدينة أمرتسار المقدسة لدى السيخ في ولاية البنجاب بسبب خلافات طائفية، وقتل سبعة آخرون عندما أطلق البوليس الهندي النار على العمال المتظاهرين حول جامعة بانتجار الزراعية بولاية اتاربراديش.

والمعروف أن السلطات الهندية أغلقت هذه الجامعة في الشهر الماضي بسبب الاضطرابات التي قام بها العمال في مزارعها.

وفي بهوبال عاصمة ولاية ماديا براديش في وسط الهند أصيب ثلاثون من رجال البوليس بجراح خلال صدامهم مع الطلبة المطالبين بتأجيل موعد الامتحانات كما اضطر البوليس لاستخدام الغاز المسيل للدموع في مدينة كلكتا لتفريق الحشود الغاضبة بسبب مصرع طفل في حادث سيارة وكان البوليس الهندي قد قتل سبعة أشخاص آخرين خلال هذا الاسبوع بسبب القلاقل التي احدثها المزارعون في ولاية تاميل نادو

■ راديو فيتنام :

قوات فيتنام تصد في معارك عنيفة ١١ كتيبة كمبودية تسللت داخل أراضيها

بانجكوك – في ١٤ – ا ب : اعلنت فيتنام ان احدى عشرة كتيبة كمبودية اخترقت الاراضي الفيتنامية لمسافة ستة اميال في اوائل الشهر الحالي وقامت بعمليات قتل ونهب وحشية وقالت هانوي أن القوات الكمبودية الغازية تكبدت خسائر فادحة قبل ردها على أعقابها اثر معارك عنيفة.

واتهمت هانوي اذاعة بنوم بنه باختلاق الانباء التي ذكرت أن عدة فرق مدرعة فيتنامية تعززها المدفعية هاجمت اراضي كمبوديا في ٧ ابريل الحالي في عدد من المناطق

وقالت هانوي أن اذاعة بنوم بنه تحاول تشويه سمعة فيتنام وتختلق الحجج لرفض التفاوض معها وتمهد لمغامرات عسكرية كمبودية جديدة. وحذرت هانوي كمبوديا من الاصرار على سياستها المغامرة وحملتها العدائية ضد فيتنام والتي ستؤدي الى الفشل.

وكان بول بوت رئيس وزراء كمبوديا قد دعا فيتنام في حديث اذاعة راديو بنوم بنه يوم الخميس الماضي الى وقف نشاطها العدائي ضد كمبوديا وطالبها بوقف تدخلها في شئون بلاده. والمعروف أن كمبوديا تتهم فيتنام بمحاولة بعث دولة الهند الصينية القديمة تحت سيطرتها.

وقد اتهمت هانوي بول بوت في نطاق الحرب الدعائية المستعرة بين الدولتين الشيوعيتين بأنه يحاول تشويه سمعة فيتنام مرة أخرى وأعربت عن دهشتها لما ذكره في حديثه لاذاعة بنوم بنه عن التضامن والصداقة بين كمبوديا وفيتنام. وقالت هانوي أنه يبدو أن بول بوت لم يجد الفرصة لدراسة اقتراح السلام الذي قدمته فيتنام في ٥ فبراير الماضي، قبل أن يدلي بحديثه.

وكانت فيتنام قد اقترحت خطة من ثلاث نقاط هي وقف اطلاق النار فورا وسحب قوات الجانبين من منطقة الحدود وعقد مؤتمر لتوقيع معاهدة سلام مع قبول اشراف دولي على التسوية

تحقيق خاص للأهرام

ماذا بعد جلاء بريطانيا عن قواعدها في مالطة ؟

مالطة الجزيرة الصغيرة في البحر الابيض المتوسط التي تعرضت لغزو هتلر وموسوليني في الحرب العالمية الثانية واستطاعت احتمال هذا الغزو.. لن تستطيع مواجهة مشكلتها القادمة التي ستبدأ في مارس ١٩٧٩ . اي بعد عام تقريبا ؛ اذ قررت بريطانيا الجلاء عن القواعد العسكرية التي تمتلكها في جزيرة مالطة خلال هذا العام ؛ وبذلك الجلاء المنتظر ستحقق مطلبا وطنيا لاهالي مالطة البالغين ٣٠٠ ألف نسمة بعد أن استمر احتلال بريطانيا لمالطة ١٨٠ عاما.

ويعتبر يوم الجلاء هو « موعد مع القدر » كما يسميه اهالي مالطة وذلك رغم المشاكل الاقتصادية التي ستواجهها الجزيرة بعد جلاء القوات البريطانية منها.

وكان دخل مالطة من القاعدة البريطانية يبلغ ٣٥٪ من الدخل القومي ولكنه اصبح الان ١٦٪ فقط ؛ منذ تولي دوم منتوف رئيس وزراء مالطة الحكم عام ١٩٧١ وهو يحاول تقليل اعتماد بلاده على هذا الدخل، وزيادة الانتاج القومي الصناعي، وتشجيع السياحة، والملاحة البحرية

وقد زاد الانتاج الصناعي القومي منذ عام ١٩٧١ اربع مرات وصدرت مالطة من المصنوعات في العام الماضي لاوربا ولدول السوق الاوربية بوجه خاص ما قيمته ١٣٠ مليون جنيه استرليني وقد قدم دوم منتوف ميزانية بلاده اخيرا التي تبلغ ١٤٤ مليون جنيه استرليني، وقال أن الدخل من السياحة وصل الى ٤٥ مليون جنيه وانه من المتوقع وصول ٤٠٠ ألف سائح هذا العام الى مالطة.

وعلى الرغم من هذا النجاح الملحوظ، الا ان آمال مالطة في الاعتماد على دخلها عام ١٩٧٩ لاتزال بعيدة المنال ومن الملاحظ ان اقتصاد مالطة يعاني خلال العام الحالي نوعا من الجمود فقد زاد الدخل القومي بنسبة ٩٪ في العام الماضي ولكن هذه النسبة تقل ٨٪ عن العام الذي سبقه.

ومن المتوقع ان تتفاقم هذه المشكلة عند اتمام جلاء القوات البريطانية. ولكن دوم منتوف حريص على علاج هذه المشكلة. وهو يحاول جاهدا اقناع أقرب جيرانه في البحر الابيض المتوسط واوربا، اي فرنسا وايطاليا والجزائر انه من مصلحة الجميع بقاء مالطة محايدة ؛ لكن فرنسا وايطاليا لم يقبلا مطالب مالطة الاقتصادية حتى الان لذلك اخذ منتوف يلوح في البرلمان بانه قد يعقد اتفاقية مع ليبيا قد تشمل نصوصها بعض الجوانب العسكرية.

ومعنى ذلك ان عام ١٩٧٩ عام حاسم في تاريخ مالطة وهو عام طالما انتظره وتمناه اهالي مالطة حتى ولو اضطروا الى ربط الاحزمة على بطونهم، فلاشيء يساوي الحرية عند الشعوب.

« عن الابزرفر البريطانية »

بيجين .. ويزمان .. واحتمالات الصدام !

...بعد ثلاثة ايام فقط من انتخابه لاول مرة ...سا لحكومة اسرائيل فى مايـو ١٩٧٧ ...به مناحم بيجين الى مستوطنة قدوم فى ...سفة الغربية المحتلة واعلن امام عشرات الصحفيين انه يعجب للذين يعترضون ...ى اقامة المستوطنات فى يهودا والسامرة ...لتسمية الاسرائيلية للضفة الغربية » .. ...ساف بيجين يومها فى صلف وغرور ...سائلا : « كيف يمكن ان يكون لليهودى حق ...نامة والعيش فى موسكو ولندن وباريس ...ويورك وروما ثم يحتـاج الى تصريح ...يمى منا للسماح له بسكنى يهودا ...سامرة » .

...قتها كان يمكن القول بان آراء بيجين تجد صدى ...لا بشكل ما داخل قطاعات متعددة من الـرأى ...م الاسرائيلى .. وقتها وفى مايو ١٩٧٧ كانت ...زلزال اكتوبر ٧٣ ما زالت تهز المجتمع الاسرائيلى ...ا على عقب : وكانت احاسيس الهزيمة فى سيناء ...جحافل العبور المصرى تتعانق مع اى صوت ...ى فى الشارع الاسرائيلى الامل فى ان تعـود ...ائيل كما كانت سيدة المنطقة تفرض شروطها ...دث مع العرب باللغة التى تعود ...رائيليون مخاطبة جيرانهم بها على ...، ٢٥ عاما سبقت حـرب اكتوبر ...ردة » .

...قبل ان يفيق الاسرائيليون وزلزال ...بر فاجأهم الرئيس السادات بزلزال ...، عنفا واقوى اثرا فى نوفمبر ٧٧ ...رته للسلام التى قلبت المـائدة ... رأس القيادة الاسرائيلية ليس ...مواجهة الرأى العام العالمى فقط .. ...ا ايضا فى قلب اسرائيل ذاتها .. ...داخل الرأى العام الاسرائيلى ... .. انبهر الاسرائيليون بشجاعة ...الذى لقنهم فى الحرب درسـا ...سوه .. واعطاهم فى السـلام ...با لم يخطر على بال احد شجاعة ...ادرة واقداما .

...يس غريبا ما يحدث .

...ذا كانت حكومة بيجين لم تستطع ...الان ان تستوعب مفهوم المبادرة ...استوعبها العالم أجمع ، وبدت ...اسرائيل لا تواجه خطر العزلة ...ية فحسب .. وانما تواجه أيضا ...الانقسام الداخلى حتى داخـل ...ومة نفسها الى الحد الذى دعـا ...ويزمان وزير الدفاع الى التهديد ...من مرة بالاستقالة من حـكومة ...لذا لم تتقدم اسرائيل بأفكار ...ية تتناسب وروح المبادرة المصرية .

...ٍكن ويزمان فى موقفه هذا يعبر ...رأى شخصى وانما كان يرتـد ...قة بمسيرة الرأى العام الاسرائيلى ...اتسع فيه نطاق المعارضة لمنطق ...ت والتشدد الذى تنتهجه حكومة

...ن ويزمان يريد ان ينقذ اسرائيل ...طر الانقلاب العسكرى الذى ...



رفضـا للتطرف وطلبا للسلام خرج الالوف من المواطنين الاسرائيليين يتظاهرون ضد حكومة مناحم بيجين ويدعونها للاستجابة لمبادرة السلام التى طرحها الرئيس السادات فكانت بمثابة زلزال رهيب هز العالم وغير كثيرا من المفاهيم داخل اسرائيل ..

مرسى عطـا الله

فى مظاهرات الاحتجاج التى اجتاحت تل أبيب تحت قيادة عشرات الالوف من ضباط الاحتياط رفضا للتشدد وطلبا للسلام .

. . . .

ويزمان بموقفه هذا يريد أن يتجاوب مع صوت الرأى العام الداخلى فى بلاده والذى بدأت تسرى فيه نغمة متزايدة ، ليس طلبا للسلام فحسب ، وانما طلب للسلام كما يراه العالم أجمع .. سلام يقوم على الاعتراف بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطينى بما فى ذلك حقه فى اقامة دولتـه المستقلة .

. . . .

ان هذه النغمة الجديـدة تزايدت داخل اسرائيل فى الاونة الاخيرة فى شكل سؤال ملح يقـول : اذا كان السلام مرتهنا باقامة الدولة الفلسطينية فلماذا نعترض عليها ؟

.. واذا كانت قضية المستوطنات تشكل عقبة فى طريق السلام فلماذا الاصرار على التمسك بها ؟

مصـدر النغمة المعتـدلة

ومن الطبيعى أن يثور على السطور سؤال من جانبنا حول مصدر هـذه النغمة وسر اتساعها فى الاونة الاخيرة داخل اسرائيل ؟

.. هم فى اسرائيــل الان « الرأى العام » مقتنعون تماما بانه على مدى الـ ٣٠ عاما الماضية لم تتوفر امام اسرائيل مثل هذه الفرصة للتوصل الى اتفاق مع العرب يضمن لدولتهم شرعية الوجود وشرعية الاعتراف .

هم ايضا يرون أن البديل الوحيد لعدم الاستجابة لمبادرة السادات لن يكون الا مواجهة عسكرية شرسـة سوف تقف فيها اسرائيل معزولة عن أى تأييد فى الساحة العالمية .

ايضا فان العامل المؤثر والفعـال وراء هذه النغمة المعتدلة يكمن فى جيل الشباب الجديد الذى يعانى تمزقا وقلقا على مستقبله ، ويرى فى الغد صـورة قاتمة وكئيبة مليئة بالدماء والتشوهات ، وانه لا سـبيل أمامه للبحث عن مستقبل أفضل الا بالهجرة من اسرائيل أو الضغط من أجل تحقيق السـلام .

الأبعـاد الحقيقية لموقـف الشـارع الاسرائيلى ضـد سـياسة بيجـين المتطـرفة



كارتر



بيجين

و يزمان

واهم من ذلك كله أن مؤشرات الهجرة العكسية « اى المهاجرين من اسرائيل الى الخارج » تتزايد عاما بعد عام ويشكل العمود الفقرى فيها جيل المسرحين من الخدمة العسكرية الذين ذاقوا نار الحرب وعرفوا ويلاتها .

وقبل كل هذا وبعده .. فان الرأى العام الاسرائيلى يرى ان اسرائيل لن تستطيع الصمود طويلا امام ارادة الرأى العام العالمى المعارضة لسياستها خصوصـا بعد أن اصبحت الولايات المتحدة — فى عهد الرئيس كارتر — بفضل سياسة السـادات — ضمن التجسيد الواسع للرأى العام العالمى المناهض لسياسة التوسع الاسرائيلية .

ثم انهم فى النهـاية يدركـون أن الاصرار على التوسع وضـم الاراضى ورفض السلام والسعى لاقامة ما يسمى باسرائيل الكبرى سوف يعنى مزيدا من المشاكل الامنية لاسرائيل تتمثل فى زيادة نسبة السـكان العرب الذين سيصبحون ان عاجلا أو آجلا قوة الخطر الحقيقى على الوجود الاسرائيلى ذاته وستنقلب النسبة العربية على النسبة الاسرائيلية فى مدى لا يتجاوز ٥٠ عاما استنادا الى معدلات التجانب الحالية بين العرب والاسرائيليين .

حول خطر الانقلاب

ولكن هل يعنى مثل هذا العرض أن هنـاك انقلابا دراماتيـكيا فى الرأى العام الاسرائيلى يمكن أن يشكل خطرا على بقاء بيجين فى الحكم ؟!

.. بغير شـك هناك اجماع بين كافة المصادر على أن هناك تغيرا ملحوظا فى الفكر العام الاسرائيلى منذ مبادرة السادات .. هناك ايضا اجماع على ازدياد نسـبة المؤيدين لتقريب يوم السلام واغتنام الفرصة المتاحة والتى قد لا تتكرر مرة اخرى يصاحبها تناقص ملحوظ ومتزايد فى قطاع التشـدد والتطرف داخل الشارع وفى أوسـاط القيادة ..

.. والذين يعرفون طبيعة التوازنات التى تحكم خطوط السياسة الاسرائيلية على مدى ٣٠ عاما مضت يدركون تماما ان بيجين يواجه اختيارا صعبا فاما ان يرضخ لصوت الرأى العام .. واما أن يواجه خطر الانقلاب .. والانقلاب فى اسرائيل لايحدث مباشرة تحت ازيز الطائرات وصوت جنازير الدبابات وانما وقع مرارا فى صـناديق الانتخابات معززا بتأييد صـامت من راكبى الدبابات وسور الطائرات .

ولا احسب ان احدا فى العالم كله لا يعرف دور المؤسسة العسكرية ليس فقط فى حماية اسرائيل وانما ايضـا فى توجيه مسار الفـكر العام لرجل الشـارع هناك .. ومظاهرة ضباط الاحتياط مجرد بداية لطريق طويل !!

أين يقف الشارع الاسرائيلى ؟

يبقى بعد ذلك سؤال ضرورى يقول أين يقف الشارع الاسرائيلى المعارض للتطرف من الصراع الحزبى بين ليكود « الحاكم » والمعراخ « المعارض » ؟

والاجـابة بغير تعقيد تقول : ان معارضـة الشارع للتطرف تجىء هذه المرة بعيدا من الانتماءات الحزبية .. الذى يحرك الشـارع الاسرائيلى تغير رهيب فى الفكر العام فى مرحلة مابعد المبادرة ويزيد على ذلك تفاقم حدة الازمات الاقتصادية والطاحنة المترتبة على استمرار حالة الحرب منذ قيام دولة اسرائيل ..

الشارع الاسرائيلى لايعتبر « المعراخ » المعارض وزعماءه حمائم سـلام فى مواجهة صقور « ليكود » وان كان يرى فى برنامجهم شكلا اكثر مرونة بتأييدهم للتخلى من الضفة الغربية وأقامة كيان فلسطينى مرتبط مع الاردن على عكس اصرار بيجين على مجرد منح المواطنين العرب فى الضفة حق الاختيار بين الجنسـية الاسرائيلية أو الجنسـية الاردنية وتحت شعار ما يسمى بالحكم الذاتى .

الشـارع الاسرائيلى الرافض للتشدد يرى فى اصرار حـكومة بيجين على الوجود العسكرى الاسرائيلى فى الضفة الغربية تكريسـا لاستمرار مرحلة الصدام العـربى الاسرائيلى وتأجيـلا مرحليا للصدام لان جوهر المشكلة يكمن اساسـا فى حق الفلسطينيين فى التعبير عن انفسهم داخل كيان سياسى مستقل ، وان الصراع سيظل قائما ما بقيت هذه المشكلة قائمة .

وأخيرا فان الشـارع الاسرائيلى يدرك تماما أن كل محاولات التمسـك بضم الاراضى مرفوضـة تماما عربيا ودوليا وان مبادرة السادات قد نسفت كل مزاعم ودعاوى الامن ، وكشـفت الغطاء عن اسلوب المراوغة والخداع .

ومن المؤكد أن الشارع الاسرائيلى الان لا يريد أن يخدع نفسه ولا أن يسمح لحكومته بأن تخدعه !

... وهذا سر التحول فى موقف ويزمان وتهديداته المستمرة بالاستقالة الامر الذى يهدد بحدوث انهيار مدمر داخل حكومة بيجين !

... وهو ما كان مستبعدا بل ومستحيلا فى مصر ما قبل المبادرة ☐

الاسـتيطان الاسرائيلى .. الى أيـن ؟

بن جوريون — اريل شارون

قبل أن يقوم الرئيس محمد انور السادات بمبادرته الشجاعة بزيارته للقدس ومواجهة الاسرائيليين بالسلام قام الـكاتب الاسرائيلى الاذاعى « شمعو سيفر » بالكشف عن المشروع الاستيطانى الجديد الذى كانت حـكومة « بيجين » قد أعـدته بشأن الاستيطان الاسرائيلى فى الضفة الغربية للاردن ، وذلك حينما نشر فى صحيفته « هاآرتس » يوم ٧/٣/ ١٩٧٧ تفاصيل هذا المشروع الذى قام باعداده عضو الكنيست « ايجـال كاهان » من كتلة الليكود « جناح منـاحم بيجين السياسى » وكان يعمل مديرا لقسم الاستيطان بالهستدروت « اتحاد نقابات العمال فى اسرائيل » وقد تم عرض المشروع على « اسرائيل جاليلى » الوزير المشرف على شئون الاستيطان فى حكومة العمل السابقة .

ويهدف المشروع الذى كانت كتلة الليكود قد اعدته — كما اعلن عنه الجنرال اريل شارون وزير الزراعة الحالى — الى اقامة سـلسلة جديدة من المستوطنات فى الاراضى العربية المحتلة وخاصة فى الضفة الغربية لنهر الاردن بقصد توفير الظروف لزيادة سكان اسرائيل الى « ٦ — ٨ » ملايين يهودى فى نهاية القرن الحالى « يبلغ سـكان اسرائيل فى الوقت الحالى ٣,٥ مليون نسمة » .

وكان الجنرال « شارون » قد أعلن فى سبتمبر ١٩٧٧ « اننى افكر فى ملايين المستوطنين الجدد ، ويتعين علينا التطلع الى المستقبل .. اذ ينبغى ان يصبح الهدف الاساسى لاسرائيل هو مضاعفة عدد سـكانها ، اننا نريد دولة مستقلة وقوية ، وينبغى علينا أن نكف عن الاستيطان فى المناطق القريبة من الساحل ، لنتحرك الى أماكن اخرى .. ! »

الخطوط العريضة للمشروع الاستيطانى الجديد :

وتقضى الخطوط العريضة للمشروع الاسـتيطانى الاسرائيلى الجديد بأن يقام خلال السنوات الاربع القادمـة « ١٩٧٨ — ١٩٨٢ » خمس مستوطنات يقطنها « ١٥٠ » الف يهودى فى مناطق « طيبة — مسحا — ضواحى القدس — جبعون » ، بالاضـافة الى انشـاء مدينتين فى « شومرون » بالضفة الغربية تشـتمل كل منهما على ١٠ آلاف وحدة سكنية اطلق على الاولى اسم « مسحا » وكانت حكومة « رابين » السابقة قد وافقت على اقامتها ، أما الثانية فستقام شرق « طينا » .

* وبالقرب من هاتين المدينتين الجديدتين ، ستقام ٣ مستوطنات من بينها مسـتوطنة « الون مورى » وتقـع المستوطنات الثلاث بالقرب من تجمعات السكان العرب والتى رفضت الحكومة السابقة اقامة مستوطنات بالقرب منها وتشتمل كل منها خمسـة آلاف وحدة سكنية .

* اما فى منطقة القدس ، فستقام ٣ مستوطنات هى : « جمعون — تلكوع — معاليه ادوميم » وتشمل كل منها خمسة الاف وحدة سكنية ، وبالقرب منها تقام مستوطنات جماعية هى « عفرا — الون — شـالوت — هـارادار » وطبقا لهذا المشروع ، ستعبر « ٥ » محاور طرق الضفة الغربية لربط القطاع الساحلى لاسرائيل بمؤخرتها .

شبكة حديثة من الطرق

كذلك اولت السلطات الاسرائيلية اهتماما بالغا لانشـاء شبكة حديثة من الطرق تربط بين المستوطنات والمدن الرئيسية فى اسرائيل وذلك على النحو التالى :

* طريق للسيارات من « تل أبيب » الى « القدس » مرورا باللطرون ويفتتح خلال الشهور القليلة القادمة

* طريق عرضى يصل مستعمرة « بتاح تكفا » بوادى الاردن ، ويبدأ بالقرب من قرية « قاسم » مارا بالقرى العربية فى « شومرون » جنوبى « نابلس »

* طريق « معالية ادوميم » مارا بالقدس — عطاروت — بيت صيرة — تل أبيب

* طريق « معالية ادوميم » عن طريق « كبريات اربع » — شالوم ويربط البحر المتوسط بالبحر الميت .

* طريق « معالية ادوميم » من طريق « تاكوع — كبريات اربـع » ويعتبر طريقا دائريا للطريق الحالى بين القدس والخليل ويربط مدينة القدس بجنوب اسرائيل وصحراء النقب .

محمـد فيصل عبد المنعم

لماذا لم يدركوا مغزى الحدث التاريخى؟

فى أعقاب مبادرة الرئيس السادات — تلك المبـادرة التى أذهلت العـالم شرقـا وغربا أعلن المعلق الامريكى الشهير بـ « كرونكايت » .. لقد وصل الانسان الى القمر ، ووصل السادات الى القدس .. وهذان الحدثان هما اعظم ما تم فى عصرنا .. !

أما « أبا ايبان » وزير الخارجيـة الاسرائيلى السابق — فقد علق على تلك الزيارة بقوله ، .. « اننى أخشى أن يجىء الينـا السـادات لتصعيب الامور بالنسبة الينا .. وليس لتيسيرها .. لانه سيأتى الينا بسـاعة الصـم المؤلمة لنا جميعا .. !! »

والان .. يحق لنا أن — بعد هذا العرض السريع لتطور حركة الاستيطان اليهودى فى الضفة الغربية لنهر الاردن المحتلة أن نتساءل ، .. هل أدركوا هناك فى اسرائيل مغزى المبادرة المصرية الشجاعة التى قام بها الرئيس محمد انور السادات ؟

اسرائيل تطلب تنازلات لتحصل على السلام ..

أن ما قدمه رئيس الوزراء الاسرائيلى « مناحيم بيجن » فى مشروعه للسلام — والذى قدمه فى اجتماع الاسماعيلية يوم ٢٥ ديسمبر ١٩٧٧ ، قد اثار امتعاض الكثيرين ممن خابت آمالهم فى امكانية استعداد واستجابة اسرائيل لهذه الفرصة السانحة لاقرار السـلام لاول مرة فى تاريخ الصراع العربى — الاسرائيلى ، لذا لم يكن غريبا ان تجد بعضـا من المفكرين الاسرائيليين انفسـهم ينحون باللائمة على اسرائيل لانها لم ترتفع الى مستوى الحدث التاريخى الذى تام به الرئيس السادات ..

يكتب د . نوح لوكس — مؤلف تاريخ اسرائيل الحديث — فى صحيفة التايمز يوم ١ فبراير ١٩٧٨ :

« .. أن اقتراح بيجين » الخاص بمنح عرب الضفة الغربية الحكم الذاتى انما يعتبر توسيعا لنطاق مطـالب اسرائيل التى يبدو انها تسعى للحصول على تنازلات من العرب بدلا من قيامها هى بتقديم هذه التنازلات ..

وبعبارة أخرى ، فقد جاءت نقطة البداية التى يقترحها « بيجين » للمفاوضات مع الجانب المصرى اقل تجاوبا مع مطالب مصر من ذلك الموقف القديم الذى كانت اسرائيل تتخذه قبل قيـام الرئيس السادات بمبادرته الكبيرة ...

فالفقرة رقم « ٢٤ » من مقترحـات اسرائيل للسلام تقول :

« ان اسرائيل تتمسـك بحقوقها ومطالبها فى الاحتفاظ بسيادتها على اليهودية والسامرة وهى الاسماء العبرية للضفة الغربية للاردن — وقطاع غزة . وفى سبيل التوصل الى اقرار سلام . فانها تقترح مسألة السيادة فى تلك المناطق مفتوحة »

يستطرد د . نوح :

« .. أن هـذا يعتبـر مطلبـا اسرائيليا جديدا تماما تمتاز حكومة «بيجين» بادخاله على برنامج العمل الاسرائيلى ، اذ لم تكن اسرائيل — قبل حكومة بيجين — تطالب بالسيادة على الضفة الغربية .. بل كانت حكومات العمل السابقة تشير دائما الى الضفة الغربية باعتبارها « اراضى محتلة » وقد اشارت تلك الحكومات المرة تلو المرة الى انها على اسـتعداد للانسـحاب من تلك الاراضى فى مقابل فرض سيادتها على تلك المناطق التى تراها حيوية بالنسبة لامن اسرائيل ..

- وهكذا كان مفهوما أن التفاوض بين مصر واسرائيل بعد مبادرة السـادات سيدور حول تدبير أمن اسرائيل فى مقابل أن تدفع اسرائيل ثمن هذا الامن وذلك بالموافقة على الانسحاب من معظم اراضى الضفة الغربية للاردن »

« بن جوريون » : اسوأ مقلب يعطيه لنا العرب ! :

ان هذا الموقف الذى تتخذه حكومة «بيجين» تجاه الاراضى العربية المحتلة ليدعونا فى النهاية الى أن نسـترجع تلك النبوءة التى أطلقهـا « دافيد بن جوريون » — مؤسس اسرائيل — فى عام ١٩٧١ وقال فيها :

« ان اسوأ مقلب يمكن أن يفاجئ به العرب » هو أن يوافقوا على عقد الصلح معنا . « وحقا .. لقد فاجأ الرئيس السادات اسرائيل بهجوم السلام هذا ، انها الحرب بدون مدافع ..

من المحافظات

١¼ مليـون جنيـه للانشـاءات الجـديدة بجامعـة المنوفيـة
كلية الهندسة الالكترونية أعدت مشروعا لاصلاح التليفونات

شبين الكوم — من محمد عبدالحليم : اعتمد مجلس جامعة المنوفية صرف مبلغ مليون و٢٥٠ الف جنيه للانشـاءات الجديدة بجامعة المنوفية خلال العـام الحالى .. على أن يخصص مبلغ ٢٠٠ الف جنيه للمدينة الجامعية للطلبـة و٢٧٥ الف جنيه لاستكمال منشـآت كلية الزراعة و١٥٠ الف جنيه لتجهيزات كلية الهندسة التكنولوجية و٢٥ الـف جنيه لانشاء كلية العلوم و٢٠٠ الف جنيه لمبنى كلية التربية وتخصيص مبلغ ١٥٠ الف جنيه لمعامل الكليات .

صرح بذلك الدكتـور زكى شـبانة رئيس الجامعة .

ومن ناحية أخرى أعلن الدكتور سعودية عميد كلية الهندسة الالكترونية بمنوف أن الكلية قد اعدت مشروعات بمقترحاتها واستعدادها للمساهمة فى اصلاح التليفـونات على مسـتوى الجمهورية .

هـذا وقد اعتمد المهندس سليمان متولى محافظ المنوفية صرف مبلغ مليون جنيه لانشاء واستكمال ٦١ مدرسـة جديدة بالمحافظة . وصرح المحافظ بأن العمل يجرى الان على أساس اعداد المدارس الجديدة لاستقبال التلاميذ فى العام الدراسى الجديد .

ويتضمن مشروع مديرية التربيـة والتعليم بالمحافظة انشاء ٦ مـدارس ابتدائية و١٢ مدرسة اعدادية ومدرسة ثانوية للبنات بمنوف و١٧٢ فصلا جديدا فى جميع المراحل التعليميـة للبنين والبنات .

وأضاف المحافظ انه تقرر قبـول دفعة جديدة بمركز تدريب مدرسى الليان للتشييد والبناء على أن تبدأ الدراسة فى هذا المركز فى أول مايو القادم وستصرف للدارسين مكافأة يومية ٤٥ قرشا .

تخصيص ٥ آلاف فدان من الصـحراء ليزرعهـا السـجناء فى أسـيوط

اسـيوط — مكتب الاهـرام : أعلن السيد محمد عثمان اسماعيل محافظ اسيوط انه تقرر نقل سـجن اسيوط من قلب المدينة الى منطقة صحراوية وانشاء مساكن جديدة يتملكها المواطنون فى الموقع الحالى للسجن وتخصيص خمسة آلاف فدان من الصحراء يستصلحها ويزرعها نزلاء السجن بالخضر والفاكهة فى أول تجربة تجـرى فى أسيوط لتأهيل المسجونين للعمـل والكسب بعد انتهاء مدد سجنهم .

وأضاف المحافظ فى حديثه بمدينة القنايات انه اعتمد مائة الف جنيـه لاصلاح وتعمير مساجد المحافظة وقد تم تكليف رؤساء المراكز بحصر هـذه المساجد تمهيدا لبدء العمل فى اصلاحها قبل نهاية الشهر الحالى .

وقال أن المحافظة خصصت ايضا مائة الف جنيه لبدل فروق زيادة الاسعار خلال العام الحالى فى قطاعات الكهرباء والنقـل والمواصـلات والمرافـق والخدمات ☐

٢ مليـون جنيـه لمشروعات النقل البحرى بالسويس

السـويس — من حسن غنيمة : خصصت محافظة السويس مبلغ مليونى جنيه لمشروعات النقل البحرى هذا العام وتشمل هذه المشروعات توسعات جديدة بميناء السويس مع استكمال اعمـال الرصف واقامة استراحات الحجـاج وشراء قاطرة لاطفاء الحريق وتدعيم حاجز الامواج بحوض البترول .

سلطات محافظ الجيـزة لرؤساء المدن والقرى

قرر المهندس أحمد عبد الاخر محافظ الجيزة تفويض جميع سلطاته لرؤساء المدن والقرى بالمحافظة وطلب منهم النزول الى الاسواق لمراقبة الحالة التموينية والاشراف على المخابز واجراء حصر شامل لجميع مستودعات الدقيق ودراسة المشاكل التى تواجه الجماهير والعمل على حلها فى مواقعها فى ضوء قرارات لجنة الثـورة الادارية بالمحافظة .

الاسماعيلية بدأت تصدر انتاجها من الخضر الى القاهرة

الاسماعيلية : من صابر عبدالوهاب : بدأت محافظة الاسماعيلية تصدير فائض انتـاجها من الخضر والطماطم الى القاهرة والمحافظات المجاورة بمعدل ٦٠ طنا يوميا . وصرح المهندس عبد الستار قنصوة مدير الزراعة بأن المحافظة بدأت تتحول الى مزرعة للخضر تساهم فى تحقيق الامن الغذائى .

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

■ الجمعية العمومية للقضاة توصى :

بتطبيق الشريعة الاسلامية وتعديل قانون السلطة القضائية

كتب ـ عادل الديب :

أوصت الجمعية العمومية للقضاة بتشكيل لجنة من الهيئة القضائية لبحث تطوير التشريعات بما يتفق مع الشريعة الاسلامية ، كما أوصت بتشكيل لجنة اخرى لبحث تعديل قانون السلطة القضائية لدعم استقلالية القضاة .

وكانت الجمعية العمومية للقضاة قد اجتمعت فى الساعة الثانية من مساء الخميس الماضى ، عقب اغلاق باب التصويت فى انتخابات مجلس ادارة النادى ، وهى الانتخابات التى بدأت الساعة الرابعة فى نفس اليوم ، وتقدم اليها ٤٢ مرشحا تم انتخاب ١٥ منهم ليمثلوا المستشارين والقضاة والنيابة بالتساوى . وقد اعلنت فجر امس نتيجة الانتخابات ، ففاز من المستشارين السادة : احمد فؤاد جنينة « ٩٤٢ صوتا » وحلمى راغب « ٨٥٩ » ويحيى الرفاعى « ٨١٢ » وجمال خفاجه « ٦٧٠ » وممدوح عثمان « ٦٤٤ » .

ومن القضاة ورؤساء المحاكم فاز كل من السادة سيد المحمودى « ٨١٩ صوتا » ومصطفى زعزوع « ٦٦٧ » ومقبل شاكر « ٦٧٣ » ووسيم عباس « ٥٨٩ » وجمال فؤاد « ٥٩٦ » .

وفاز من النيابة السادة : احمد سمير سامى « ٩٨٠ صوتا » وعبد الوهاب الخياط « ٨١٦ » ونور الدين كريم « ٨١٤ » وحاتم الشربينى « ٧٢٩ » وحسن منيس « ٧٢٢ » .

وقد اشرف على انتخابات القضاة المستشار احمد حسن هيكل رئيس محكمة النقض .

كما اوصت جمعية القضاة فى ختام مناقشاتها ببعض المطالب المهنية لرجال القضاء ، مثل ضرورة تطبيق الرعاية الصحية تطبيقا كاملا ، ووضع نظام جديدا للاجور الاضافية فى حالة ما اذا جاوز مجهود القاضى بمعدل الاداء العادى

وأوصت الجمعية بتشكيل لجنة لبحث تعديل قانون السلطة القضائية دعما لاستقلال القضاة ، ووجود قاض للقضاة يكون ندا لرئيسى السلطتين التشريعية والتنفيذية ، وقصر حق اختيار مستشارى محكمة النقض على الجمعية العمومية ، ووجوب استطلاع رأى القضاة ، عن طريق جمعياتهم العمومية ، فى تعديل القوانين المنظمة للعدالة ، كما اوصت الجمعية بضرورة محاكمة كل شخص امام قاضيه الطبيعى والعودة الى مجلس القضاء الاعلى .

هذا وستجتمع الجمعية العمومية اليوم لانتخاب الرئيس والوكيل وأمين الصندوق .

أعضاء الجمعية العمومية للقضاة لحظة اعلان نتيجة الانتخابات ..

حوادث

½ مليون جنيه خسائر حريق بمطار القاهرة

احتراق مستندات شركات الطيران والمواطنين

كتب ـ كمال مصطفى :

شب فى ساعة مبكرة من صباح امس حريق فى مخزن الشركة الانجليزية للنظافة بمطار القاهرة والذى يقع أسفل صالة الوصول . وقد بلغت الخسائر حوالى نصف مليون جنيه بالاضافة الى جميع الاوراق والمستندات الخاصة بكثير من شركات الطيران والمواطنين .

ففى حوالى الثانية والنصف صباحا فوجىء العاملون بالمطار بتصاعد ألسنة اللهب من أسفل المطار والذى تقع فيه مكاتب ومخازن شركات الطيران الاجنبية وعلى الفور انتقلت قوات مطافىء المطار برئاسة المقدم أحمد أبو ستيت ومطافىء القاهرة وكذلك مطافىء القاعدة الجوية . وقد حاصرت النيران التى استمرت حتى العاشرة صباحا .

وقد انتقل الى مكان الحريق اللواء نبوى اسماعيل وزير الداخلية واللواء يونس الانصارى المشرف على مطار القاهرة والطيار عمر شكيب رئيس مجلس ادارة المطار والسيد كمال الحمدى نائب رئيس هيئة المطار . واللواء عبد المحسن فرج مدير أمن المطار والعقيد حسنى فراج مدير الشرطة ..

وأثناء الحريق قامت قوات البحث الجنائى برئاسة العقيد بهاء بسيونى رئيس مباحث أمن الموانى والمقدمين سامى العوانى وأحمد أبو العلا ومحمد عداية واسماعيل مظهر باجراء التحريات لمعرفة أسباب الحريق حيث تبين أن عاملا من عمال النظافة يدعى رمضان بكر موسى والذى يقيم بصفة دائمة فى مخزن الشركة أسفل المطار . قد حضر حوالى الساعة ١٢,٣٠ من الخارج حيث لا مأوى له الا هذا المخزن وقد قام زميله باغلاق الباب خلفه بالقفل من الخارج . ثم قام بوضع براد الشاى على سخان كهربائى وغلبه النوم فقام ثم استيقظ حوالى الساعة الواحدة والنصف فوجد المخزن تشتعل فيه النيران التى كانت قد بدأت اشتعالها فى الارفف المشحون عليها أدوات النظافة ومواد النظافة وكلها مواد زيتية قابلة للاشتعال . فأخذ يصرخ حتى حضر زملاؤه وقاموا بفتح اقفال الباب وخرج يجرى فى أرض المطار . ثم امتدت النيران بعد ذلك بسرعة الى المخازن المجاورة والتابعة لشركات مصر للطيران والسودانية والسعودية واليابانية والهولندية وساس والتوكيلات البحرية وبعض هذه المكاتب بها بوالص الشحن الخاصة بالمواطنين وكذلك حقائب وأشياء متخلفة وبضائع خاصة بالمواطنين .

وتم القبض على العامل واعترف بأنه كان يعمل الشاى . وقد قام المتهم مطيه زعفان بعمل المعاينة وأبلغت النيابة والمعمل الجنائى لعمل المعاينة الفنية للحادث .

رجال الشرطة اثناء معاينة آثار الحريق [تصوير : محمد القيعى]

اصابة ٦ عمال فى حريق بشركة الغزل بالاسكندرية

شب حريق صباح أمس بالوحدة الرابعة بالشركة العربية للغزل والنسيج بمنطقة السيوف بالاسكندرية وأسفر عن اصابة ٦ من العمال واحتراق كمية غير محددة من بالات المنسوجات بالشركة ..

وكان العمال بقسم التجهيز بالوحدة قد فوجئوا بالنيران تشتعل داخل القسم فحاولوا اخمادها دون جدوى وتم ابلاغ المسئولين عن الاطفاء والنجدة فتوجهت على الفور قوات الاطفاء حيث تبين أن هناك ٦ عمال قد اصيبوا اثناء عمليات مكافحة النيران وتم نقلهم للمستشفى وبعد ساعة من المحاصرة تم اخماد الحريق

الموقف فى لبنان : بدء المرحلة الثانية للانسحاب [بقية]

وقد رفض جورن الاتهامات التى وجهت الى اسرائيل بسبب استخدامها لقنابل البلى الامريكية فى العمليات العسكرية بجنوب لبنان ، وقال انه لا توجد هناك مسألة اخلاقية فيما يتعلق باستخدام القنبلة نفسها ، وان الامر الوحيد الذى يستحق المؤاخذة هو الاتفاقية الموقعة بين اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية فى هذا الشأن .

وادعى جورن ان قنابل البلى هى قنابل تقليدية استخدمتها القوات الاسرائيلية فى قصف مواقع المدفعية الفلسطينية فقط !!

وقال جور الذى يترك منصبه يوم الاحد القادم للجنرال رافائيل ايتان انه يود أن تقوم القوات الدولية فى الجنوب بمنع الفلسطينيين من اقامة هذه القواعد مرة أخرى .

وقد ذكرت وكالة رويتر أن القوات الاسرائيلية تأخرت فى الانسحاب من قرية الطيبة انتظارا لوصول وحدة من قوات نيبال التابعة للامم المتحدة والتى لم تصل فى الوقت المحدد لها لتتسلم مواقعها من القوات الاسرائيلية .

وأشارت الوكالة الى أن الخطة الثانية للانسحاب تتضمن تراجع القوات الاسرائيلية الى الخلف فى اتجاه الحدود مسافة خمسة كيلومترات وبطول ١٢ كيلومترا .

وقد وصف مراسل رويتر عملية الانسحاب فقال أن القوات الاسرائيلية الاسلحية بدأت منذ فجر اليوم الانسحاب من قرية طيبة التى دخلتها القوات الاسرائيلية تماما اثناء غزوها للمنطقة لا فى الوقت الذى ظلت قوة اسرائيلية فى مواقعها انتظارا لوصول القوات الدولية .

وقال المراسل ان الجرارات الضخمة قامت بحفر خنادق ومبرات فى المنطقة لكى تحمى القوات الاسرائيلية فى عمليات التمشيط التى تقوم بها القوات الفلسطينية المتمركزة فى قلعة « بوفورت » التى تطل على نهر الليطانى من مكان مرتفع .

وقد أعلن الجنرال عمانويل ارسكين قائد القوات الدولية فى جنوب لبنان أن القوات الاسرائيلية تنسحب طبقا للجدول الزمنى الموضوع وأنه لا توجد مشاكل تعوق الانسحاب .

وقال ارسكين انه لم يصدر اية أوامر لقواته بمنع الفلسطينيين من العودة الى الجنوب ، ولكنه اضاف أنه من المفترض الا يعود الافراد المسلحون مرة أخرى الى المنطقة .

واضاف ارسكين أن القوات الدولية سوف تدافع عن نفسها وعن مواقعها ضد اية هجمات تتعرض لها .

وفى فيينا اعلن كورت فالدهايم سكرتير عام الامم المتحدة انه سيطلب من مجلس الامن زيادة عدد قوات حفظ السلام الدولية فى جنوب لبنان .

وأوضح فى حديث صحفى نشرته صحيفة « دى بريس » التى تصدر فى فيينا انه يتمنى زيادة عدد القوات الدولية التى يقتصر عددها الان على ٤ آلاف رجل ، نظرا لان القوات الاسرائيلية كانت قد تقدمت اثناء غزوها للجنوب الى نهر الليطانى الامر الذى ضاعف مساحة المنطقة التى يتعين تواجد القوات الدولية فيها ..

وأكد فالدهايم أنه سيزور لبنان واسرائيل وسوف يجتمع مع المسئولين الفلسطينيين خلال الاسبوع القادم لبحث الموقف فى الجنوب .

وذكرت مصادر مطلعة أن كورت فالدهايم سوف يصل الى بيروت يوم الاثنين القادم برفقة برايان أوركارت مساعد السكرتير العام للشئون السياسية الخاصة المتخصص فى شئون الشرق الاوسط ولاجراء الترتيبات المتعلقة بالقوات الدولية فى جنوب لبنان ، وقالت هذه المصادر أن فالدهايم سوف يتوجه بعد ذلك الى القدس .

وفى دمشق : ذكرت صحيفة « تشرين » السورية أن فالدهايم سوف يزور دمشق بالاضافة الى بيروت والقدس ، وأن الامم المتحدة قد تلقت رغبة فالدهايم فى زيارة دمشق يوم الاثنين بعد اجتماعاته فى نقش اليوم فى بيروت ، وذلك لاجراء مباحثات مع المسئولين السوريين حول تطورات الموقف .

وفى بيروت : اتسم الموقف بالهدوء الذى يشوبه التوتر اليوم فى أعقاب الاشتباكات العنيفة التى حدثت طوال الايام الخمسة الماضية بين القوات الفلسطينية والوطنية اللبنانية وبين القوات اليمينية ، وذلك باستثناء القطاع الجنوبى الذى شهد اشتباكات ، حيث أقامت القوات اليمينية المتاريس من الخرسانة المسلحة فى الشوارع الرئيسية ومنعت الوصول الى المنطقة .

وقد ذكرت مصادر مطلعة أن هذه الاشتباكات راح ضحيتها ٣٧ قتيلا ومايزيد عن ٤٢٠ مصابا ، وأكدت هذه المصادر أن معظم هذه الخسائر قد حدثت بسبب تدخل قوات الردع العربية ومطالبتهن القوات السورية التى استخدمت الدبابات والمدفعية والصواريخ لوقف القتال بين الجانبين

السادات : مصر ماضية فى [بقية]

الدعوة وكان موضوعها « طريق العلم والايمان لتحقيق الخير للفرد والمجتمع » وتحدث الخطيب عن الخيرات التى وهبها الله للشعب المصرى الذى تتوفر فى ابنائه العلم والخبرة والايمان ، واشاد بدعوة الرئيس السادات لتحقيق الثورة الخضراء الكبرى .

وقال الخطيب أن الرئيس السادات الذى وهبه الله قوة الايمان ورجاحة الرأى لقادر بعون الله وتأييده أن يعيد لامتنا تاريخها المشرق العظيم وأن يقود شعبه نحو الرخاء من خلال النيل العظيم على الارض الخصبة فى مصر .

وسيقوم الرئيس بزيارة ميدانية اليوم لبحيرة السد العالى حيث يزور الميناءين الشرقى والغربى للبحيرة ، ويطلع على الطبيعة حركة صيد الاسماك واجراءات نقل الاسماك الى اسواق الاستهلاك فى المحافظات ، ويضع حجر الاساس لانشاء أول مجمع للاسماك لخدمة حركة الصيد فى بحيرة السد العالى وتبلغ تكاليف هذا المجمع ٦ ملايين و ٥٠٠ الف جنيه بطاقة قدرها ٢٤ الف طن من الاسماك سنويا ، ويضم هذا المجمع وحدات لتجهيز الاسماك وتعبئتها ومصنعا للثلج طاقته ٢٤ طنا يوميا ، كما يستمع الرئيس الى تقرير كامل من المهندس الكفراوى عن دعم واستغلال الثروة السمكية فى بحيرة ناصر وتطوير وسائل الصيد المقيمة حاليا .

ويغادر الرئيس السادات جبيته اسوان قبل ظهر غد الاحد ليبدأ زيارته لمحافظة قنا حيث يزور الرئيس مجمع الالومنيوم التى انشئت فى صحراء نجع حمادى على مساحة ٥ الاف فدان ، ويستمع الى شرح من المهندس حسين احمد عثمان رئيس شركة المقاولون العرب ، عن مراحل انشاء المدينة التى تضم خمسة احياء متكاملة تتضمن الحى الصناعى والحى السكنى والحى التجارى والحى الرياضى وحى الخدمات التعليمية والصحية وغيرها ، وسيقضى الرئيس يومه فى زيارة مدينة الالومنيوم التى تعتبر نموذجا كاملا للمجتمعات الجديدة فى قلب الصحراء والتى بلغت تكاليف انشائها ١٠٠ مليون جنيه حيث تضم مجمعا لصناعة الالومنيوم بالاعتماد على كهرباء السد العالى ، كما تضم المدينة زرعة للخضر والفاكهة والثروة الحيوانية لتوفير الغذاء لسكان المدينة الجديدة الذين يبلغ عددهم نحو ٣٠ الف نسمة . □

تصفية مشاكل [بقية]

وتقرر ان تقوم هيئة الاصلاح ببحث حالة الايجى المتخلفة عن التوزيع والاجرة من عام ٦٦ وتصفية جميع المساحات التى لم يسبق بحثها أو التصرف فيها حسب القواعد ، وجعل مدة تقسيط ثمن أراضى التوسع السكنى والاحكار والمنازل هى ١٥ سنة كنظام موحد ، على أن تقوم لجنة التحديد ثمن أراضى الدولة بتقدير أثمان ماوزع عام ١٩٥٧ لاتمام اجراءات بيعه .

وتقرر عدم اعتبار أراضى الاصلاح الداخلة فى كردون محافظة الاسكندرية من الاراضى المخصصة للتوزيع والغاء ما وزع منها مع حفظ حق واضعى اليد فى التعويض العينى والنقدى ، وتطبيق قواعد التصرف بأملاك الدولة وفق القانون بالنسبة لتسجيل أراضى منطقة أبيس .



مشروع مصري فرنسي لانتاج عصير برتقال

كتب ـ سعيد [illegible] :

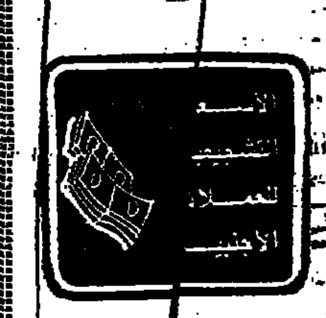
تبحث الهيئة العامة للت[illegible] مشروعا مشتركا بين الجانبين المصري والفرنسي [illegible] اقامة اول مصنع لانتاج عصير البرتقال المركز وصرح الدكتور على العابدين رئيس الامانة الفنية لقطاع صناعات غذائية بوزارة الصناعة بالمشروع يقوم على تصدير زجاج العصير المركز للاسواق الاوروبية في حدود قيمته ١٥ بليون دولار سنويا في المرحلة الاولى بالاضافة الى انتاج كميات كبيرة من عصير البرتقال العادي [illegible] في عبوات خاصة وقال الدكتور [illegible] العابدين ان خطة المشروع تضمن [illegible] يتطور الى انشاء مشروع زراعي لانتاج البرتقال الصالح للخبرة الحديثة بحيث يزود المصنع باحتياجاته بالمواصفات المطلوبة وأضاف الدكتور زين العابدين [illegible] المتحدر من مشروع المزرعة [illegible] ان انتاج الفدان ١٨ طنا من البرتقال [illegible] مقابل ٦ اطنان متوسط قيمة محصول الفدان الواحد حاليا وقال ان المشروع [illegible] الى تصنيع الناتجات الثانوية [illegible] تقل قيمتها عن المنتج الاساسي وهو عصير البرتقال ومن بين هذه [illegible] الثانوية المركبات العطرية وزيت [illegible] الطبيعي والالوان الطبيعية بالاضافة [illegible] كميات كبيرة من مواد العلف.

□

تسعيرة الخضر والفاكهة في القاهرة

حددت لجنة التسعيرة ، بمحافظة القاهرة التسعيرة التالية للخضر [illegible] طماطم ١٨٠ مليما للكيلو [illegible] للمستهلك ، بطاطس ١٠٠ مليم ، [illegible] ٨ مليما ، فول أخضر ٧٠ مليما ، [illegible] صغيرة ٩٠ مليما ، كوسة [illegible] كبيرة ٦٠ مليما ، جزر اصفر بالعرش [illegible] ٤ مليما ، جزر اصفر بدون عرش [illegible] مليما ، قلقاس بدون عروش ١[illegible] مليما .

□



العملة	شراء	بيع
جنيه استرليني	١٢٩ر[illegible]	١٣١ر٢
دولار امريكي	٦٩ر[illegible]	٦٩ر٨
دولار كندي	٥٩ر[illegible]	٦٠ر٦
دينار كويتي	٢٥[illegible]	٢٥٢ر١
ريال سعودي	[illegible]	٢٠ر٢
شلن النمسا	٤ر٧[illegible]	٤ر٨٠
فرنك بلجيكي (١٠٠)	[illegible]	٢٢٢ر٢
فرنك سويسري	[illegible]ر١	٣٧ر٦
فرنك فرنسي	٢ر[illegible]	١٥ر٤
كرون دانمركي	١٢ر٤	١٢ر٦
كرون سويدي	١٥ر١	١٥ر٣
كرون نرويجي	١٢ر٩	١٣ر١
ليرة ايطالية (١٠٠)	٨ر٠	٨ر[illegible]
مارك الماني	٣٤ر٤	٣٤ر[illegible]
ين ياباني (١٠٠)	٣١ر٢	٣١ر[illegible]
بزيتا اسبانية (١٠٠)	٨٤ر٠	٨٤[illegible]
جنيه او دينار ليبي	—	٢٢[illegible]
دراخمة يونانية (١٠٠)	١٨١ر١	١٨[illegible]
درهم الامارات العربية	١٧ر٣	١[illegible]
دولار استرالي	٧٢ر١	٧[illegible]
دولار هونج كونج	١٤ر٣	١[illegible]
دينار البحرين	١٦٦ر٦	١٦[illegible]
دينار اردني	٢١٠ر١	٢١[illegible]
دينار عراقي	٢٢٠ر١	٢١[illegible]
ريال عماني	١٩٤ر٣	١٩[illegible]
ريال قطري	١٦ر٣	[illegible]
ليرة سورية	١٥ر٢	[illegible]
ليرة لبنانية	٢١ر٧	[illegible]

● ● ●

اسعار الذهب بالجرام بمحلات
احمد ومحمود السرجاني وشركاهما
خلفاء امين ونور السرجاني
توصية بالاسهم
الصاغة ٩٠١٢٥٥
عبد الخالق ثروت ٩١٧٧٨٠

الجنيه	٣١٥٠ قرشا
عيار ٢٣ر٥	٤٢٨ قرشا
عيار ٢١	٣٩١ قرشا
عيار ١٨	٣٣٥ قرشا
عيار ١٤	٢٤٥ قرشا

اسعار الذهب بالجرام بمحلات
عبد العزيز مصطفى بالاسكندرية
اول شارع فرنسا ت ٨٠٤٣٩٨

الجنيه	٣٣٠٠ قرش
عيار ٢١	٢٩٥ قرشا
عيار ١٨	٢٢٨ر٥ قرش

وزير الاقتصاد يبحث تمويل فنلندا للمشروعات المصرية

يبحث الدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد في فنلندا في الشهر المقبل تمويل فنلندا للمشروعات التي اتفق عليها في اجتماعات اللجنة الاقتصادية المشتركة في فبراير الماضي ، والتي تشمل تحسين الخدمة الطبية في المراكز ، واقامة غابة واقية من زحف الرمال في الصحراء الغربية وبناء مصانع للابواب والشبابيك والاثاثات الخشبية ومستشفيات متنقلة .

□

شرائط كاسيت في المجمعات

طرحت شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية لاول مرة في مجمعاتها كميات كبيرة من شرائط الكاسيت المستوردة من فرنسا لبيعها للمستهلكين باسعار تقل عن مثيلاتها في الاسواق بنسبة ٢٥٪ .

يباع الشريط ماركة بيرال اسبرنت ٢ نجمة ٩٠ دقيقة ، ٨٥ر٥ قرش ، ويباع الشريط ٦٠ دقيقة بسعر ٦٦ر٥ قرش للمستهلك .

وصرح خميس يوسف رئيس الشركة بأن البيع سيبدأ في ٣ مجمعات فقط هي بمنصور بباب اللوق ومجمع عين شمس بالعباسية ، وخلوصي بشبرا ، تمهيدا لتعميمها في باقي المجمعات .



أزمة السينما .. من البداية .. حتى مرحلة اقتراب الاستثمارات الأجنبية من ميدانها !

٣ اسباب وراء متاعب السينما

● ارتفاع تكاليف الفيلم
● مشاكل التسويق
● أزمة دور العرض !

تحقيق : عماد أديب

فتحت قضية مشاركة هيئة السينما لشركة استثمار عربية ـ اجنبية بقيمة اصولها من أرض واستديوهات : باب مناقشة قضية أزمة صناعة هامة .. كانت حتى وقت قريب الصناعة الثانية في مصر بعد تصدير القطن .

فما هي حقيقة ازمة صناعة السينما في مصر ؟

ان صناعة السينما في اي مكان في العالم تقوم على ٣ مراحل اساسية هي : مرحلة الانتاج ومرحلة التسويق ثم مرحلة العرض . وصناعة السينما عندنا ، تواجه أزمة في مرحلة واحدة أو اثنتين من مراحل هذه الصناعة ولكنها في الواقع تواجه مشاكل عصيبة في المراحل الثلاث .

فمثلا [متاعب الانتاج] يقول منتجو صناعة السينما ، ان تكاليف الانتاج كانت في الماضي ارخص كثيرا منها اليوم فالسينمائيون القدامى يذكرون حتى الان ، ان فيلما دراميا طويلا كان يتكلف ٥ آلاف جنيه من البداية للنهاية . أما اليوم فتكاليف الفيلم العادي لا يمكن ان تقل عن ٦٠ الف جنيه ، بينما تصل في الافلام الغنائية الاستعراضية الى ١٠٠ أو ١٢٠ الف جنيه .

ويرجع ارتفاع تكاليف الفيلم ، الى ارتفاع أجور الممثلين والفنيين المتخصصين والى ارتفاع أسعار الفيلم الخام الذي يصل سعر علبة الفيلم الملون منه الى ٧٥ جنيها وبالتالي فان تكاليف الفيلم الخام وحدها تصل الى ٤ أو ٥ آلاف جنيه للفيلم الواحد .

ويثير ارتفاع تكاليف الفيلم اليوم ، مشكلة الافتقار الى السيولة النقدية اللازمة للانتاج ويساعد على تفاقم هذه الازمة مشكلة تسويق الفيلم .

ويعتمد تسويق الفيلم عملية على نوعين من التسويق ، هما ، التسويق الداخلي والتسويق الخارجي وكلاهما أيضا يتعرض هذه الايام الى ازمات .

فالتسويق الداخلي يعاني من قلة دور العرض السينمائي في مصر ، مما يجعل الفيلم لا يحقق الدخل الكافي الذي يمكن أن يحصل عليه المنتج ، اذا ما كان هناك نظام لتسويق داخلي قوي . ففي السينما العالمية تعتمد شركات الانتاج السينمائي على ان يحقق التسويق الداخلي ٨٠ ٪ من الايراد العام للفيلم ، بينما يحقق الفيلم الناجح عندنا بين ٣٠ و ٤٠ ٪ من دخله في الداخل مما يلقي تبعية كبرى على ضرورة أن يحقق الفيلم دخله من التسويق الخارجي .

ويقصد هنا بالتسويق الخارجي بيع الفيلم المصري الى كافة انحاء العالم خارج مصر . والمستهلك الاساسي للفيلم المصري هو العالم العربي .

ويؤدي ضعف الايراد من الداخل بالاضافة الى ارتفاع تكاليف الفيلم الى اضطرار المنتجين المصريين للحصول على سلفة انتاج مقدما من الموزعين العرب الذين غالبا ما يكونون لبنانيين أو سعوديين . وتشكل هذه السلفة ما بين ٥٠ و ٧٥ ٪ من تكاليف الفيلم حسب تدرات المنتج الانتاجية ، ويؤدي ذلك الاسلوب الى تحكم الموزعين العرب في بورصة اسعار الفيلم المصري في السوق العربية كما انه يتحكم في اختيارهم لنوعية الموضوعات ، وتحكمهم في اختيار فنانين أو فنانات معينين مما يحقق لهم الفائدة التجارية بالدرجة الاولى قبل اي اعتبار آخر . ويدخل في هذا الاعتبار تأثر الفيلم المصري بالذات وعلى عكس كل الصناعات المصرية الاخرى المصدرة بالعلاقات السياسية العربية . فكافة الافلام التي انتجت في مصر عام ٧٧ ـ ٧٨ اوقف تصديرها الى ليبيا وسوريا والعراق والجزائر واليمن الجنوبي ، وبالتالي تفتقد منتج الفيلم المصري ما يوازي ٤٠ ٪ من دخل الفيلم من البيع الخارجي وفي نفس الوقت الذي رفضت فيه دولة كالعراق شراء أي فيلم مصري منذ نوفمبر من العام الماضي ، فان صفقة أتوبيساتها مع مصر مضت في مراحلها العادية كما أن مركزها التجاري في وسط العاصمة ما زال يعمل بنشاط دون توقف . ويرجع ذلك كله الى أن الفيلم المصري ، كصناعة لا يجد الحماية الكافية من أية تقلبات ولا توجد اتفاقات عربية تنظمها .

وتأتي مشكلة عرض الفيلم لتصبح أكبر المشاكل التي تواجهه صناعة السينما . فمصر بتعدادها الذي يصل الى قرابة الاربعين مليونا تحتاج الى ٤ آلاف دار عرض سينمائي . وفي الماضي وحتى الخمسينات كان في مصر ٤٠٠ دار عرض وبدلا من أن تتزايد بدأت تتناقص بحدة حتى وصلت الى ١٨٠ دارا فقط

كما أن دور العرض القديمة تشهد عمليات احلال أو تجديد ، والبعض يفضل أن يطلق عليها جراجات سينمائية أو مخازن لعرض الافلام ، فلا صوت يسمع ولا صورة جيدة .

وعملية بناء دور جديدة متوقفة تماما منذ ٢٠ عاما . وعندما أراد قانون الاستثمار الجديد أن يشجع بناء دور العرض السينمائي اعطى اعفاء ضرائبيا كاملا لمدة ٥ سنوات لمن يبني دار عرض جديدة . كما انه اعطاه اعفاءات جمركية على آلات الصوت والعرض وأجهزة التكييف . ولكن احدا حتى اليوم لم يتقدم ببناء دار عرض جديدة .

ويقول السيد محمد لمعي مدير هيئة السينما : « أن سبب احجام المستثمرين عن البناء يرجع الى ضريبة الملاهي الباهظة التي تفرض على تذكرة دخول الفيلم والتي تصل الى ٥٤٪ وهي أعلى ضريبة ملاهي في العالم .

« فصاحب دار العرض تخصم منه ٥٤ قرشا على كل ١٠٠ قرش تدخل جيبه كضريبة ملاهي ، ثم يأخذ صاحب الفيلم المعروض حوالي ٢٠ قرشا فيتبقى له حوالي ٢٥ قرشا عليه أن يدفع منها ضريبة ايراد عام الى آخر قائمة الضرائب المفروضة عليه ، لذلك فان صاحب اية قطعة أرض يفضل بناءها كعمارة سكنية عن بنائها كدار عرض وأي صاحب سينما قديمة يفضل بيعها كأرض فضاء

ووسط هذه الظروف العصيبة التي تمر بها صناعة السينما من ضعف السيولة الى ارتفاع التكاليف الى بطء دورة رأس المال وانخفاضها مما يؤثر على المستوى الاقتصادي والفني للصناعة نفسها ، جاء أول مشروع استثماري عربي ـ أجنبي بكل ملايينه ليضع هيئة السينما بل وصناعة السينما أمام مفترق طرق خطر .. فهل يمثل هذا المشروع فعلا .. الحل الامثل لصناعة السينما في مصر وهذا ما تناقشه الصفحة الاقتصادية غدا □

ارتفعت تكاليف الافلام في الفترة الاخيرة واضافت الى مشاكلها مشكلة اخرى

طعام الأطفال الذى حذرت منه وزارة الصحة مازال بالأسواق يهددهم بالخطر !

فجاة انتشرت في ايدي كل الاطفال اكياس طعام الاطفال ذات الغلاف الجميل .. واللعبة الصغيرة بداخلها .

وفجاة ايضا قامت وزارة الصحة بسحب معظم كميات من المحلات وحذرت من استعمالة واكدت انه يحمل للاطفال .. الخطر داخل كيس ملون !

والحقيقة الغريبة انه بالرغم من ذلك مازال منتشرا في محلات البقالة بعيدا عن الرقابة .

فما هي حقيقة مستحضر الاطفال الذي انتشر بسرعة رهيبة خلال الشهور الماضية .

تحقيق : حرية أحمد حسين

يقول الدكتور أحمد محمود العقاد وكيل وزارة الصحة لشئون الطب الوقائي . انه من المغالطة أصلا القول بأن بوزو طعام أطفال كأطعمة الاطفال التي تباع بالصيدليات فهو مستحضر يحتوي على مواد غذائية . ولذلك فهو يباع في المحلات العامة كالبقالة .

ومحلات الحلوى وأرصفة الشوارع واحتواؤه على مواد غذائية يخضعه للقانون رقم ١٠ الخاص بالرقابة الصحية على الطعام والشراب

وتطبيقا لهذا القانون أخذت عينات من هذا المستحضر وأجريت عليها التحاليل المعملية فأثبت الفحص انها تحتوي على مواد ضارة بالصحة العامة وان بها مادة عالية الحمضية تدخل في مكوناتها ضمن مادة [بابريكا] التي تعطي خاصية اللون واحدى الخصائص الاخرى وهذه المادة قد تسببت في احداث سيولة في الدم في الحيوانات التي تجرى عليها التجارب ونتج عنها ايضا هبوط شديد لهذه الحيوانات كما قد ينشأ عنها كذلك نزيف وانيميا .

ويقول وكيل وزارة الصحة . انه حتى مسحوق الجبن الذي يدخل في مكونات هذا المستحضر غير معروف مصدره ولا مكوناته . وتأثير هذه المواد بطيء ولا يظهر تأثيره الا بعد تناول كميات كبيرة منه .

وقد روج هذا المستحضر كما يقول وكيل وزارة الصحة وانتشر انتشارا سريعا وبكميات كبيرة ـ نتيجة لمهارة المنتج ولاتباعه طريقة مشوقة للتسويق ومحببة للاطفال وهي أن يضع داخل الكيس لعبة من اللعب التي يهواها الاطفال .

وقد ساعد هذا الرواج علي ظهور حالات عديدة . ولكنها كلها تحت الدراسة ولم يتم التوصل فيها بعد الى نتائج محددة تبين مدى الاضرار ونوعيتها .

وتقول الدكتورة بثينة الشناوي مديرة قسم المعامل المركزية ان الكشف المعملي اثبت وجود ميكروب معد في هذا المستحضر كما أن مكوناته كلها غير صحية . فالزيت المستعمل فيه قديم حتى وصل الى مرحلة الترنيخ والشطة تدخل في تركيبة بكمية رهيبة لاتتحملها معدة الاطفال ولذلك فهو مهيج للمعدة ومن أعراضه القيء والاسهال والمغص وقد يتسبب كذلك في اصفرار اللون نتيجة لانه يؤثر على كرات الدم الحمراء كأي حالة تسمم .

وتؤكد مديرة المعامل المركزية أن هذا التقرير نهائي ولن يتأثر بالعينات المرسلة الى معامل وزارة الصحة من نفس جهة الانتاج لان الفحص ينصب على العينات المتداولة في السوق .. أما التعلل بأن المستحضر يخرج من المصنع سليما ويفسد ببقائه فترات طويلة في المحلات . فالنتيجة واحدة . وكان من الضروري في هذه الحالة أن يرفق به تحذير يحدد مدة صلاحيته



الاكياس الملونة اجتذبت الاطفال برسوم ميكي ماوس على غلافها وباسمها الجذاب .. ثم بالهدية التي تخفيها بداخلها .. وبعد ذلك تكشفت اضرارها



انتشرت الاكياس الملونة بسرعة رهيبة بين الاطفال .. وهددتهم بالخطر

ممنوع تصدير البيض والألبان والمسلى وقصب السكر وقطن « السكرتو » !

كتب ـ اسامة سرايا :

حددت وزارة التموين انواع السلع التي يسمح بتصديرها والسلع التي يحظر تصديرها لاحتياج السوق المحلية

وقد تحددت حصص التصدير كالتالي ٨ آلاف طن من عوادم الاقطان و ٥ آلاف طن من عوادم غزل القطن ، والفا طن من كهنة الخيش و ٥٠٠ طن من عوادم غزل الحرير ونصف مليون رتينة من رتاين الكوبات ، و ٢٠ طنا من أمعاء البقر الملحة و ٦٠ طنا سمك السيبط و ١٠ أطنان بطارخ و ١٠٠ طن جمبري ومن الفاصوليا الجافة المحلية تصدير ٥ آلاف والثوم تصدير الفي كيلوجرام . وكميات أخرى من المصنوعات الجلدية ، دون التقيد بحصة سنوية بشرط موافقة مصلحة الرقابة الصناعية مسبقا ، وكمية من الجلود المدبوغة وهي تبلغ ٥ ملايين قدم مربع جلد وجه وتحديد حصة من المولاس والسنحول وحطب القطن ، وشواشي البوص وكسر فحم الحيوان وزمان فحم الحيوان وشمع العسل وعسل النحل والكاكيت حيث لاتتعدى حصة التصدير ½ مليون كتكوت عمر يوم واحد اذا كان هناك فائض في انتاج شركة الدواجن وبعد استيفاء الاحتياجات المحلية .

كما قررت وزارة التموين حظر تصدير الاصناف التالية لحاجة السوق المحلية اليها وهي جلد الماعز المملح الخلم السمان البري ، السمان المجمد ـ البيض الطازج ، الحمام الحي والمذبوح الطحينة البيضاء الحلاوة الطحينية السيلانه ، العسل الاسود قش الأرز الالبان ومنتجاتها والمسلي البلدي والزبد البلدي وعيدان قصب السكر عدم تحديد حصة للتصدير من الاقطان السكارتو لهذا العام لانها مخصصة بالكامل للاستخدام المحلي

■ ضحكات .. اقتصادية !



ـ ـ ـ ـ [illegible]ه مشغول قوي بحمايه الإقت[illegible] المصري !

الهدوء يسود التعامل للأسبوع الثاني

سوق المال في اسبوع

لا تزال حالة الهدوء تسود حركة التعامل في سوق الاوراق المالية والاسعار ثابتة ومتماسكة وتشير غالبية اتجاهات الاسعار الى النزول مع ظهور عروض بيع دون ان يقابلها طلبات شراء فقد شهد قطاع السندات ثباتا في الاسعار فظل سعر سندات التأميم ٤ ٪ [٧٣ - ١٩٧٨] مطلوب بسعر ٩٦٥٠ قرشا وكذلك سندات التنمية بسعر ١٠٤ دولارات بدون تغيير ـ اما سندات التعويض [٤ ٪ ـ ٧٤/٧٩] فقد سجلت في نهاية الاسبوع سعر ٩٢٠٠ قرش بزيادة ٥٠ قرشا عن اول الاسبوع . وارتفعت سندات الجهاد ٥ر٤ ٪ [١٩٨٢] من ٩٢٢٥ قرشا في بداية الاسبوع الى ٩٣٠٠ قرش مشترى في نهاية الاسبوع . اما في قطاع الاسهم فقد تراجعت اسهم شركة ايست للسيارات فاقفلت السوق عليها في نهاية الاسبوع ٥٥٥ قرشا بينما كانت في اول الاسبوع ٥٩٦ قرشا

وسجل قطاع الغزل نزولا طفيفا في كل من اسهم الدقهلية للغزل ٨ قروش والاهلية للغزل ٢ قرش . وعلى الناحية الاخرى فقد كان هناك ارتفاع طفيف في اسعار قطاع الاسكان ولكن مع استمرار الاقبال بالشراء لكل من اسهم المتحدة للاسكان والقاهرة للاسكان والشمس للاسكان .

من أخبار سوق المال

● يصرف في اول مايو القادم الكوبون رقم ٢٧ الخاص بسندات البنك العقاري المصري ٣ ٪ ذات الانصبة اصدار ١٩٥٤ وقيمته الصافية ١٥ر٣ قرش .

● يصرف اعتبارا من ١٥ ابريل ١٩٧٨ الكوبون رقم ٣٠ الختامي بشركة اسلام باشا العقارية الزراعية وقيمته الصافية [illegible] قرش من بنك مصر وفروعه .

● استجابت الشركة الاهلية للغزل لطلب المساهمين واعفتهم من رسم تسجيل الاسهم وقدره عشرة مليمات عن كل سهم

عبد الرحمن عقل

نشاط معتدل

بورصة الاسكندرية

الاسكندرية ـ من حسين ثابت : كانت السوق خلال الاسبوع الماضي معتدلة النشاط والاسعار ثابتة بوجه عام لم يطرأ اي جديد انتظارا لعقد الجمعيات العمومية واعلان ارباح الشركات

٣ سفن

ميناء الاسكندرية

وصلت الى ميناء الاسكندرية امس السفن الاتية :

اسم السفينة	الجنسية	التوكيل	الحمولة
يونك شالنج	بنهاما	ممفيس	بضائع عامة
هاتان	يوناني	طيبة	بترول
ابو الخير	مصري	المصرية	بضائع عامة

●●●●●●●

قرار بمنع نقل البصل بين المحافظات بغير ترخيص

قررت وزارة التموين تكليف الحائزين لمساحات مزروعة بصلا نيليا شتويا في محافظات التسويق التعاوني بتوريد كميات من محصول الموسم ، وحظر نقل او تداول محصول البصل بين المحافظات بغير ترخيص من محافظ الاقليم .

والمحافظات التي يسري عليها القرار هي : قنا ، وسوهاج ، وأسيوط ، والمنيا ، والفيوم ، والاسماعيلية .

وتكليف الحائزين بتوريد ٦ أطنان للفدان من البصل غير المحمل في محافظتي الفيوم والاسماعيلية ، و ٤ أطنان للفدان من البصل في محافظتي أسيوط وقنا ، و ٨ أطنان للفدان من البصل في محافظة سوهاج .. وذلك للبصل غير المحمل .. وبالنسبة للبصل المحمل يكون التوريد بمعدل نصف الكميات المشار اليها .. ويراعى في كميات البصل الموردة أن تكون من المحصول الرئيسي تام النضج ، خال من العطوب وان يكون من الرتبة الممتازة ..

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

انتاج ٦٨٠ ألف طن أسماك سنويا عام ٢٠٠٠ بدلا من ١٢٥ ألفا حاليا

مجلس أعلى للثروة السمكية برياسة وزير الزراعة وشركات لتنمية المزارع السمكية

كتب ــ عبد المنعم عثمان :

يبحث السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء حاليا تقريرا اعده الدكتور على السلمى وزير الدولة للتنمية الادارية حول وضع نظم شاملة لتنمية الثروة السمكية بحيث يصل الانتاج الى ٦٨٠ ألف طن سنويا عام ٢٠٠٠ بما يكفل معدل استهلاك سنوى للفرد يبلغ ٦٫٧ كيلو جرام ، وذلك لتغطية نقص الانتاج الحالى ، الذى يبلغ ١٢٥ ألف طن سنويا من الاحتياجات الفعلية مما يضطر مصر سنويا لاستيراد ٣٠ أو ٤٠ ألف طن من الخارج .

وأشار الدكتور السلمى فى تقريره للانتاج الحالى الذى يبلغ ٢٦ ألف طن سنويا من مصايد البحرين الاحمر والابيض ، فى حين يبلغ انتاج مصايد البحيرات الشمالية ٤٠ ألف طن بالاضافة الى ١٨٫٥ ألف طن من بحيرة ناصر و ٨٫٤ ألف طن من المزارع السمكية .

وعلى ضوء اهداف الخطة والانتاج الحالى فان اتجاهات التخطيط لتنمية الثروة السمكية ، كما طالب بها التقرير الذى اعده الدكتور السلمى تركز على ضرورة التنسيق بين الاجهزة العاملة فى الثروة السمكية وتوفير الاستقرار للقطاع الذى تناوله التغيير فى الفترة الماضية ، والاهتمام بتنمية وتطوير المزارع السمكية باعتبارها مصدرا كبيرا لتوفير بروتين ، والاهتمام بدعم وتطوير الجمعيات التعاونية للصيادين ، ودعم جهاز حراسة المسطحات المائية .

وعلم مندوب الاهرام ان الاتجاه حاليا يركز على الصيد فى المياه الاقليمية والبحيرات الداخلية والمزارع السمكية ، مع انشاء شركة او شركات جديدة للمزارع السمكية يعهد اليها باستغلال كافة المزارع القائمة وتنمية المزارع الجديدة فى نطاق المياه الساحلية والاقليمية ، ويقترح مساهمة الشركة المصرية لتسويق الاسماك فى رأسمال شركة المصايد الجديدة ومن ثم يتحقق ربط خطط الانتاج بالتسويق .

وقد اقترح الدكتور السلمى تشكيل مجلس اعلى لقطاع الثروة السمكية برياسة وزير الزراعة على نسق المجالس القطاعية تكون له امانة فنية ، وتكوين جهاز للحراسة على المسطحات المائية وتنفيذ قوانين الصيد وتقنين المشروع ، الذى اعدته وزارة الداخلية على ان يتم تمويله على مراحل وذلك بجزء من الاستثمارات التى سبق رصدها للقطاع السمكى .

وطالبت الدراسة بضرورة التقيد بقرارات وقف تجفيف البحيرات ووضع ضوابط تكفل عدم تأثير برنامج استصلاح واستزراع الاراضى على امكانيات الانتاج السمكى بالبحيرات الشمالية .

١٩٥ مليون دولار قروض

من البنك الدولى للقطاع الصناعى فى ٤ سنوات

كتب ــ سعيد فريد :

انتهى المهندس ابراهيم شركس نائب رئيس هيئة التصنيع من اعداد تقرير الى المهندس أحمد عز الدين هلال وزير الصناعة ، على موقف التعاون الصناعى مع البنك الدولى ومنظماته . يوضح التقرير أن القطاع الصناعى العام تلقى من البنك ومنظماته قروضا تزيد على ١٩٥ مليون دولار ، خلال الاعوام ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ الى جانب ما حصل عليه القطاع الخاص كقروض من هيئة التنمية الدولية ، والمقدمة الى بنك الاسكندرية وقيمتها ٤٠ مليون دولار . يضاف الى ذلك ٤٠ مليون دولار أخرى وافق عليها مجلس مديرى البنك الدولى فى ٢١ مارس ١٩٧٨ ، على أن تقدم لبنك التنمية الصناعية فى مصر .

وتحدث المهندس شركس فى تقريره عن القروض المتوقعة فى العام الحالى ، وهى ٦٢٠ مليون دولار لتنفيذ تسعة مشروعات صناعية كبرى .

وأشار نائب رئيس هيئة التصنيع الى ثلاث نقاط هامة هى :

أولا : انه يتم حاليا استخدام قروض الواردات الصناعية الذى بدأ سريانه فى ٧ نوفمبر ١٩٧٧ ، بحيث يجرى تبادل الرأى بين الهيئة العامة للتصنيع والبنك الدولى على تمويل احتياجات ٤ شركات صناعية كبيرة تابعة لوزارة الصناعة من هذا القرض وهى شركات السكر والتقطير المصرية ، الحديد والصلب المصرية ، مصر للألبان ، ومصر لصناعة الكيماويات .

ثانيا : بالنسبة للقرض الذى ينتظر الحصول عليه خلال العام الحالى ١٩٧٨ اشار التقرير الى انه من المتوقع الحصول على قرض يساوى اجمالى المكون الاجنبى اللازم لتمويل المرحلة الاولى لمشروع اعادة تأهيل الشركة الاهلية للغزل والنسيج بالاسكندرية ، وقيمته ٦٦٫٥ مليون دولار .

ثالثا : مشروعات سبق أن طلب من البنك الدولى النظر فى تمويلها ويتم دراستها والبت فيها بين هيئة التصنيع والبنك وهى تسعة مشروعات : ميناء الدخيلة ، وسكر البلينا ، وتوسعات مناجم الحجيلة وتوسعات مناجم أبو زعبل فرين السباعية ، واعادة تأهيل شركة أسكو والحديد الاسفنجى بمنطقة الدخيلة وقد ابدت مؤسسة التمويل الدولية عدم رغبتها فى تمويله .

وهناك قروض لمركز التدريب المهنى ، وللاحلال والتجديد للقطاع العام الصناعى ، وللدراسات والبحوث الفنية .

ويشير التقرير الى أن اجمالى القروض المطلوبة لهذه المشروعات الصناعية تزيد على ٦٢٠ مليون دولار .

توريد القمح والفول حتى آخر يوليو

صرف الثمن بعد يومين وحد أقصى للخصومات

كتب ــ عادل شفيق :

تقرر أن يتم توريد القمح الابيض لاصناف جيزة ١٥٥ ، ١٥٦ ، شناب ٧٠ لحساب الهيئة المصرية العامة للسلع التموينية حتى آخر شهر يوليو القادم مع اطلاق الحد الاقصى للتوريد .

وقد اعدت بنوك التنمية وفروعها بالمحافظات كشوفا حساب مستقلة لكل حائز بمطلوبات البنك قبل موعد بدء التوريد ، مع عدم جواز اضافة اى مبالغ اخرى على ما هو محدد بهذه الكشوف بعد تسليمها للزراع وانتهاء مدة الطعن فيها ، الا بما يسمح بخصمه من حساب الزراع .

■ بالنسبة لمطلوبات البنك هو المستحق من قسط التراكمات لعام ٧٨ بحد اقصى خمسة جنيهات للفدان ، والمتأخرات وسلف محصول القمح والبرسيم . وبالنسبة للمستحقات الحكومية والاموال الاميرية ، لا يخصم اكثر من جنيه واحد عن كل فدان لاقساط الثمن او الايجارات للمستحقات الحكومية ، ولا يخصم اكثر من جنيه واحد عن الاموال الاميرية وذلك عن كل اردب حيازة .

ويتم الوزن فى نفس يوم التوريد للشون ومراكز التجميع بمعرفة امناء الشون ويحضر المورد لمراقبة عمليات الوزن وللمنتج الحق فى احضار قبانى رسمى على نفقته للقيام بالوزن ويتم تحديد درجة النظافة فى نفس يوم التوريد وتقوم البنوك بتسوية حسابات الموردين وصرف الثمن خلال ٤٨ ساعة .

وبالنسبة لمحصول الفول البلدى فقد تم تحديد حصص التوريد بواقع ٢ ونصف اردب عن كل فدان ، تزرع كمحصول منفرد بمحافظات الغربية والدقهلية والشرقية والمنوفية والقليوبية والجيزة والمنيا واسيوط وقنا ، وبالنسبة لاسوان تحددت حصة التوريد بأردب واحد لها وكذلك اردب واحد عن كل محافظات الجمهورية للفول المحمل على القصب عدا أسوان فيكون نصف اردب وتقرر عدم تحصيل اكثر من ٥ جنيهات كمطلوبات لبنوك التمية عن كل فدان بالاضافة الى سلف محصول ٧٧ - ٧٨ وينتهى موسم التوريد فى نهاية شهر يوليو ، وتقرر أن يتم الوزن فى نفس يوم التوريد وصرف الثمن خلال ٤٨ ساعة .

تصحيح لا مركزى للدبلومات الفنية

١٥٠ ألف طالب وطالبة تقدموا لامتحاناتها

بلغ عدد المتقدمين لشهادات الدبلومات الفنية هذا العام ١٤٩٢٥٥ طالبا وطالبة ، ستبدأ امتحانات هذه الدبلومات يوم ٢٧ مايو القادم للمواد التحريرية ، ويسبق هذه الامتحانات امتحان المواد العملية فى التعليم الصناعى والزراعى والتجارى لاول مرة هذا العام سيتم تصحيح اوراق الطلاب فى مناطق لامركزية حتى لا يحدث تكدس للمعلمين المنتدبين للشهادات المختلفة فى القاهرة ، وذلك بعد نجاح تجربة لامركزية الثانوية العامة .

وصرح الدكتور نبيه محسن وكيل وزارة التعليم لشئون التعليم الفنى أن عدد الذين تقدموا لدبلوم التعليم الصناعى ٣٧٢٠٠ طالب وطالبة وللتجارى ٦٠٠٠٠ طالب وطالبة وللزراعى ١٤٧٠٠ طالب ولدبلوم المدارس الفنية نظام ٥ سنوات ٧١٥ طالبا والدراسات التكميلية لاعداد المعلمين ٥٤٠ طالبا وطالبة .

وستبدأ امتحانات المواد العملية فى الزراعى والصناعى يوم ٢٠ مايو واعمال الورش للتعليم الصناعى فى يونيو والالة الكاتبة بالمدارس التجارية من ١٥ الى ١٨ ابريل .

وقد روعى فى اختيار قطاعات التصحيح اللامركزية للتعليم الفنى ...

دراسة تطبيقية لحركة النقل والمرور بالقاهرة الكبرى

تجرى الهيئة العامة لتخطيط مشروعات النقل بوزارة النقل بالتعاون مع وزارة الداخلية وجامعة القاهرة ، دراسة تطبيقية عن حركة النقل والمرور بالقاهرة الكبرى عن طريق اجراء استقصاء للرأى العام من بين ركاب وسائل النقل العام لمدة خمسة أيام اعتبارا من ١٧ ابريل ١٩٧٨ ، تتضمن الدراسة توجيه عدة اسئلة للركاب من الباحثين المكلفين باجراء هذه الدراسة لتقييم الموقف والوصول الى وضع ...

٤٠ مليون كتاب تم اعدادها للمدارس

نقاط الشرطة بالمحافظات تزويدها بأجهزة لاسلكية

اسواق جملة وتجزئة لتسهيل توزيع الخضر بالقاهرة

اعادة تقدير الايجار لاراضى زراعية بمحافظتين

جمعية الصيدلة تدعو لعدم استيراد أدوية مماثلة للمنتج محليا

طالبت جمعية الصيدلة المصرية ، بعدم استيراد دواء من الخارج يصنع مثيله فى مصر ، ولوضع حد لفوضى استيراد الدواء ووضع ضوابط لها ، والا يعمل فيه الا الصيادلة .

جاء ذلك فى بيان اصدرته الجمعية حول الصناعة الدوائية فى مصر واستيراد الدواء اشادت فيه بقدرات وامكانات وخبرات صيادلة مصر مما يؤهلهم للنهوض بهذه الصناعة ، وطالب الدكتور منصور خليفة رئيس الجمعية بالاهتمام بالبحث العلمى للابتكار وانشاء وحدة حكومية على مستوى عال للمسح الاكلينيكى الاولى كنقطة ابتداء للابتكار واستنباط أدوية جديدة ، وأن تكون صناعة الدواء المصرية متميزة حيث أن المنطقة العربية والافريقية غنية بالنباتات الطبية ، وان تلتزم المصانع الدوائية فى مصر بخطوط لانتاج معينة ومحددة بحيث تتكامل الانتاجية بالنسبة للمجموعات الدوائية المختلفة منعا للتكرار والا تقوم المصانع بانتاج المستحضرات البسيطة لاحياء الفن الصيدلى فى الصيدليات .

اختيار المعلمين المثاليين على مستوى المدارس

طلب السيد منصور حسين نائب وزير التعليم ، الى جميع مديريات التعليم ، ان تتعاون مع نقابات المعلمين الفرعية فى اجراء اختيار المعلمين المثاليين ...

١٥ مشروعا للتنمية يفتتحها ممدوح سالم بمطروح هذا الشهر

مطروح ــ جابر المجاوى ــ يعقد مؤتمر للانماء الاقتصادى لمحافظة مطروح بزيارة السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء ومعه وزراء الخدمات والانتاج ، الاسبوع الثالث من هذا الشهر ، ويعرض فى المؤتمر ٣٠ موضوعا موافقة عليه ، تشمل توطين البدو اليه ، وتمليك الاراضى لهم وانشاء مصانع صغيرة لاستيعاب الايدى العاملة ، وتنظيم الخدمات التعاونية والعمرانية والزراعية والحضارية والسياحية ، وتسهم جميعا فى عملية توطين البدو ، ووضع حجر الاساس للمنطقة الحرة وتنفيذ محطات الميكروويف ، وازدواج الطريق مطروح ــ الاسكندرية السريع وانتاج المرحلة الثانية لميناء مطروح الجديد .

ثم يلتقى رئيس الوزراء بمشاكل الصحراء مع ستة وخمسين من زعماء القبائل ، مع القيادات السياسية ، ويفتتح ويضع حجر الاساس لـ ١٥ مشروعا جديدا للتنمية بمحافظة مطروح واتمامها اقتصاديا ، وتشمل مراقبة الحدود والسكان والاسكان .

وصرح اللواء ابراهيم كامل محافظ مطروح بأن زيارة رئيس الوزراء لمرسى مطروح ، ومناقشته لمشاكل البدو على الطبيعة مع زعماء القبائل ، والتعرف على مشاكلهم ، ستؤدى الى ايجاد حل سريع فورية لهذه المشاكل .

الدولة

تبسيط الاجراءات داخل مكاتب التأمينات الاجتماعية

العمل على فترتين وتطبيق نظام الرقم الثابت للمؤمن عليه

تم وضع خطة لتبسيط اجراءات العمل داخل مكاتب التأمينات الاجتماعية بالاشتراك مع اجهزة وزارة التأمينات الاجتماعية . وصرح الدكتور حسن توفيق رئيس الجهاز المركزى للتنمية الادارية بأن اللجنة العليا للثورة الادارية قد أقرت هذه الخطة فى اجتماعها الاخير برئاسة السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء .

وقال ان الخطة استهدفت تنفيذ عدة اجراءات من بينها تطبيق نظام العمل على فترتين بمكاتب التأمينات بحيث يعمل المكتب بكامل قوته صباحا على أن يقتصر العمل المسائى على الوحدات ذات الصلة المباشرة بمصالح الجماهير . واقترحت الخطة تشكيل لجنة لحصر وتصميم وطبع السجلات المستخدمة بما يؤدى الى تنشيط العمليات بالمكاتب . وتشمل المقترحات اعادة تنظيم اماكن العمل بالمكاتب بحيث يراعى تخصيص الادوار السفلى للوحدات المتعاملة مع الجماهير ، وطبع دليل لاجراءات العمل وتوزيعه على العاملين بالمكاتب لرفع كفاءة ومستوى الاداء وخلق مفهوم موحد لتطبيق قواعد وقوانين التأمينات .

وتتضمن الخطة اعداد دليل العمل مع الجماهير ووضع الملصقات الارشادية لتلافى المشاكل الناجمة عن عدم فهم الجماهير المتعاملة مع مكاتب الهيئة لحقوقها وواجباتها .

كما تشمل الخطة التنسيق مع مصلحة الضرائب عن طريق تبادل المعلومات لتلافى ما يلجأ اليه أصحاب الاعمال من تقديم بيانات غير صحيحة للافلات من قيمة الضرائب المستحقة عليهم ولكى يخففوا من أنفسهم عبء التأمينات واجبة الدفع . وتقضى الخطة بالاسراع بتطبيق نظام الرقم الثابت للمؤمن عليه حتى يمكن الاستغناء عن الملفات وتوفير غرف الحفظ الحالية .

وتشمل الخطة دراسة وتحديد معدلات الاداء بمكاتب التأمينات لتحديد مواقيت انجاز الاعمال وتضمينها للدليل الادارى مع ارساء نظام للحوافز للعاملين بالمكاتب . كما تتضمن الخطة التنسيق مع مكاتب السجل المدنى لتلافى الصعوبات التى يتعرض لها العمال الخاضعون للتأمينات وذلك بأن تقدم نماذج البطاقة العائلية من مكتب التأمينات الاجتماعية قبل اصدارها .

تهنئة من الرئيس لرئيس النيجر

بعث الرئيس أنور السادات برقية تهنئة الى الليفتنانت كولونيل سيني كونتشي رئيس المجلس العسكرى الاعلى ورئيس دولة النيجر بمناسبة ذكرى تولى الجيش لمقاليد الحكم .

كما بعث السيد حسنى مبارك برقية تهنئة مماثلة فى هذه المناسبة .

.. وتهنئة للرئيس الكورى

وبعث الرئيس أنور السادات برقية تهنئة الى الرئيس كيم ايل سونج رئيس جمهورية كوريا الديمقراطية بمناسبة عيد ميلاده .

شكر للرئيس من د. مصطفى خليل

بعث الدكتور مصطفى خليل ، الامين العام للاتحاد الاشتراكى العربى ، برقية الى الرئيس أنور السادات ردا على برقية التعزية التى بعثها لسيادته .

ممدوح سالم يبحث مشاكل أسوان مع قيادات حزب مصر

يعقد السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء ورئيس حزب مصر اجتماعا مساء اليوم فى أسوان بمقر الحزب مع اعضاء اللجنة القيادية للحزب بالمحافظة يحضره السيد كمال خيرالله محافظ أسوان .

وصرح السيد المأمون نشأت سكرتير عام الحزب فى المحافظة بأنه سيتم بحث مشاكل المحافظة واحتياجاتها ومناقشة دور الحزب فى تنفيذ مشروعات الثورة الخضراء . وكان السيد ممدوح سالم قد التقى مع رئيس واعضاء المجموعة البرلمانية لمحافظة أسوان تم فيه مناقشة السياسة العامة للحزب وموقف الحزب فى محافظة أسوان .

ترشيح احمد عثمان سفيرا لمصر فى فينا

طلبت وزارة الخارجية موافقة الحكومة النمساوية على ترشيح السفير الدكتور أحمد عثمان وكيل الوزارة سفيرا فى فينا خلفا للسفير الحالى عمر سرى الذى أصبح سفيرا لمصر فى بون .

وقد رشح السفير أحمد توفيق خليل سفير مصر فى فنلندا وكيلا لوزارة الخارجية .

سفير جديد لنيجيريا فى مصر

أعلنت الحكومة العسكرية النيجيرية تعيين السفير عبد القادر محمد سانبو أمام سفيرا لنيجيريا فى جمهورية مصر العربية

وفد اقتصادى مصرى يجرى مباحثات بسويسرا والمانيا

يغادر القاهرة الى برن غدا الاحد وفد اقتصادى مصرى برأسه السيد جمال الناظر نائب رئيس هيئة الاستثمار ، مبتدئا جولة يزور خلالها سويسرا والمانيا الاتحادية ، وتستغرق أسبوعا يجرى خلالها مفاوضات حول القرض الذى ستقدمه سويسرا لمصر ، ومقداره خمسون مليون فرنك سويسرى بشروط ميسرة لتمويل احتياجات مصر من السلع والخدمات السويسرية اللازمة لتجديد وتطوير الهيكل الانتاجى الزراعى والصناعى .

وبعد انتهاء الزيارة يتوجه الوفد الى بون فى زيارة يجرى خلالها مباحثات مع المسئولين فى حكومة المانيا الاتحادية ، تستهدف تحديد المشروعات والاستيراد السلعى التى سيمولها قرض المانيا الاتحادية لمصر للعام الحالى ومقداره ٢٥٠ مليون مارك .

تعاون مصرى بريطانى فى مجال التنظيمات النقابية

يغادر القاهرة يوم الاربعاء القادم الى لندن وفد نقابى مصرى برئاسة السيد مختار عبد الحميد نائب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال فى زيارة لبريطانيا تستغرق عشرة أيام ، بدعوة من مجلس النقابات البريطانية « تى. يو. سى » .

وسيجرى الوفد النقابى المصرى ...

اعفاء الأراضى المستصلحة المزروعة فاكهة من الضريبة لمدة ١٠ سنوات

... جنيه اعفاء سنوى للعامل الاعزب و٦٦٠ جنيها للمتزوج ويعول مهما بلغت قيمة المرتب

كتب — سامى متولى

... مجلس الشعب اخذ الرأى النهائى نداء بالاسم على مشروع القانون ... بتحقيق العدالة الضريبية فى الجلسة التى يعقدها يوم السبت القادم ... تضمنه القانون من اثر رجعى بالنسبة للتصرفات العقارية من عام ... ٧٤، وسيبدأ تنفيذ القانون بأثر رجعى أيضا من يناير الماضى . وفيما ... اهم ما استحدثه القانون من قواعد ومبادىء :

... فى العقارات

... الضريبة على صافى الارباح ... خلال السنة عن اى نشاط ... أو مستأجر ولو اقتصر على ... واحدة . وكذلك للتصرف فى ... المبنية أو الاراضى داخل المدينة سواء انصب التصرف ... عليها أو بعد اقامة منشآت ... سواء شمل التصرف للعقار كله ... منه أو وحدة سكنية أو غيرها كانت اقامة المنشآت على ارض ... للممول أو لغيره . ويعتبر ... خاضعا للضريبة تقرير حق ... على العقار أو تأجيره لمدة تزيد ... سنين عاما .

... سعر الضريبة مثل الوسيم ... ولا تسرى هذه الضريبة اذا ... ما تصرف فيه الممول لايجاوز ... الف جنيه . فاذا تجاوزتها ... الضريبة على ما يزيد على ذلك . ... الضريبة اذا كانت المدة من ... تملك الى تاريخ التصرف لا ... سنتين فاذا تجاوزتها ولم تزد ... سنوات تحسب الضريبة ... لنصف .

... من التصرفات الخاضعة ... الضريبة تصرفات الوارث فى ... الآيلة من مورثه بحالتها متى ... اذا لم تتجاوز قيمة التصرف ... الف جنيه . فاذا تجاوزتها ... الضريبة على ما يزيد على ... وكذلك تقديم العقار كحصة ... فى الاسهام فى رأس مال ... الاستثمارية . واذا صدر ... من الممول لاكثر من مرة ولمدة ... اكثر سنوات خضعت الارباح ... عن هذه التصرفات لضريبة التجارية والصناعية .

... التأجير أو من تاريخ العمل بهذا القانون ... بيان عن الاماكن المفروشة وعدد ما ... يحتويها من حجرات والقيمة الايجارية ... لكل منها حسب ربط العوائد .

وعلى مالك العقار أو المسئول عن ادارته ان يخطر عن الوحدات السكنية المفروشة الموجودة فى العقار المملوك له ولو لم يكن مؤجرا لها بوصفها مفروشة ، ويتم التبليغ وتحصيل هذه الضريبة وفقا لما تقرره اللائحة التنفيذية .

الاستغلال الزراعى

يخضع للضريبة للاستغلال الزراعى للمحاصيل البستانية من حدائق الفاكهة المنتجة اذا تجاوزت المساحة المزروعة منها ثلاثة افدنة أو من نباتات الزينة والنباتات الطبية والعطرية اذا تجاوزت المساحة المزروعة منها فدانا واحدا ، ومن يقابل المحاصيل البستانية ايا كانت المساحة المزروعة منها ، ما لم يكن انشاء المشاتل المنفعة الخاصة لاصحابها . ويصدر قرار من وزير المالية بالاتفاق مع وزير الزراعة بتحديد اعمار اشجار الفاكهة التى تعتبر بعدها منتجة وبيان انواع المحاصيل البستانية .

ويكون فئات الضريبة على ارباح هذا الاستغلال على اساس مثل الضريبة على الاطيان الزراعية وبسماح الضريبة عن المساحة التى تجاوز ثلاثة ويعفى عشرة افدنة وعلى اساس مثلى هذه الضريبة عن المساحة التى تزيد على ذلك مع اعفاء الارباح للضريبة العامة على الايراد .

ويتحمل بهذه الضريبة مالك الغراس سواء اكان مالكا للارض ام مستأجرا لها ، ويكون باطلا اى اتفاق أو شرط يقضى بنقل عبء الضريبة الى غير مالك الغراس .

...فى حكم الممول الفرد الشركات القائمة أو التى تقوم بين الاصول والفروع القصر أو بين الازواج أو بين بعضهم البعض ، وتربط الضريبة فى هذه الحالة باسم الاصل أو الزوج حسب الاحوال دون أن يخل ذلك بحق الغير الشريك فى التمتع بالاعفاء بالنسبة لحصته فى الارباح .

وتعتبر اموال الشركة ، واموال الاشخاص المكونين لها ضامنة لسداد الضرائب المستحقة ، ويجوز فى جميع الاحوال لصاحب الشأن اثبات جدية الشركة .

وتخفض الضريبة المستحقة الى النصف اذا لم يتجاوز رأس المال الحقيقى المستثمر للمنشأة الفردية ... جنيه وكانت حساباتها منتظمة ولم يتجاوز صافى ربحها السنوى ٨٠٠ جنيه .

حوافز الانتاج

لا تدخل فى وعاء الضريبة المبالغ التى يتقاضاها العاملون كحوافز للانتاج ...

اما اجور العمال والعاملين باليومية فانها تعفى من الضريبة اذا كان الاجر اليومى لا يتجاوز (٣٠٠ قرش) فاذا جاوزها فرضت عليه ضريبة بسعر ١٪ على ما يزيد على (٣٠٠ قرش) الى ٦٠٠ قرش وبسعر ٢٪ على ما يزيد على ٦٠٠ قرش .

أصحاب المهن الحرة

يعفى من المبالغ التى تربط عليها الضريبة قيمة المبالغ التى يؤديها الممولون الى نقاباتهم لتمويل نظمها الخاصة بالمعاشات وقيمة اقساط بوالص التأمين على حياتهم على الا يجاوز مجموع ما يخصم فى الحالتين ١٠٪ من صافى الربح وبشرط الا يكون الممول منتفعا بقوانين المعاشات أو التأمين الاجتماعى

وتخصم المصروفات الفعلية اللازمة لمباشرة المهن من الارباح الخاضعة للضريبة بنواه اعتمدت مصلحة الضرائب دفاتر الممولين أو لم تخضعه لايراداتهم للتقدير .

ويعفى من الضريبة اصحاب المهن الحرة المقيدون كأعضاء عاملين فى نقابات مهنية فى مجال تخصصهم وذلك لمدة ثلاث سنوات من تاريخ مزاولة المهنة ...

...

٦٠٠ جنيه اعفاء تجارى

ويعفى من الضريبة الافراد والشركاء فى شركات التضامن والشركاء المتضامنون فى شركات التوصية والشركاء فى شركات الواقع الذين لا يتجاوز صافى ربح كل منهم السنوى ٦٠٠ جنيه ايا كان نوع التجارة أو الصناعة التى يباشرونها .

وبالنسبة الى الشركاء المتضامنين فى شركات التضامن وشركات التوصية والشركاء فى شركات الواقع يقتصر الاعفاء على الشركاء البالغين أو القصر المأذون لهم فى الاتجار أو الذين انتج لنشاطهم فى الاستمرار فى التجارة .

فاذا كان صافى الربح السنوى يتجاوز حد الاعفاء سالف الذكر دون أن يزيد على مثليه فلا تسرى الضريبة الا على ما يزيد على هذا الحد فان تجاوز صافى الربح مثلى حد الاعفاء فان الممول لا يستفيد من الاعفاء بشرط الا يقل ما يتبقى له بعد تأدية الضريبة عما يبقى للممول الذى يقل عنه ربحا .

...

ويعفى من الضريبة كل ممول لايزيد مجموع ما يستولى عليه على ٦٠٠ جنيه سنويا بالنسبة للاعزب و ٦٦٠ جنيها بالنسبة للمتزوج ويعول فاذا تجاوز مجموع ما يستولى عليه الممول من الايرادات على حد الاعفاء فلاتسرى الضريبة الا على ما يزيد على ذلك .

حدد سعر الضريبة على اساس ٢٪ من الـ ١٠٠ الاولى و ٣٪ من الـ ١٥٠ التالية ، و ٤٪ من الـ ١٥٠ التالية ، و ٥٪ من الـ ١٥٠ التالية و ٧٪ من الـ ٢٠٠ التالية و ٩٪ من الـ ٢٠٠ التالية ، و ١١٪ من الـ ٣٠٠ التالية و ١٣٪ من الـ ٥٠٠ التالية و ١٥٪ من الـ ١٠٠٠ التالية ، و ١٨٪ عن الـ ٢٠٠٠ التالية ، و ٢٢٪ عما زاد على ذلك .

يحدد سعر الضريبة على المجموع الكلى للايراد السنوى الصافى للممول على اساس أن الـ ١٢٠٠ جنيه الاولى معفاة .

اكثر من ١٢٠٠ — ٢٠٠٠ بسعر ٨٪
اكثر من ٢٠٠٠ — ٣٠٠٠ بسعر ٩٪
اكثر من ٣٠٠٠ — ٤٠٠٠ بسعر ١٠٪
اكثر من ٤٠٠٠ — ٥٠٠٠ بسعر ١١٪
اكثر من ٥٠٠٠ — ٦٠٠٠ بسعر ١٢٪
اكثر من ٦٠٠٠ — ٧٠٠٠ بسعر ١٥٪
اكثر من ٧٠٠٠ — ٨٠٠٠ بسعر ٢٠٪
اكثر من ٨٠٠٠ — ٩٠٠٠ بسعر ٢٥٪
اكثر من ٩٠٠٠ — ١٠٠٠٠ بسعر ٣٠٪
اكثر من ١٠٠٠٠ — ١٥٠٠٠ بسعر ٣٥٪
اكثر من ١٥٠٠٠ — ٢٠٠٠٠ بسعر ٤٠٪
اكثر من ٢٠٠٠٠ — ٣٠٠٠٠ بسعر ٤٥٪
اكثر من ٣٠٠٠٠ — ٤٠٠٠٠ بسعر ٥٠٪
اكثر من ٤٠٠٠٠ — ٥٠٠٠٠ بسعر ٥٥٪
اكثر من ٥٠٠٠٠ — ٦٠٠٠٠ بسعر ٦٠٪
اكثر من ٦٠٠٠٠ — ٧٠٠٠٠ بسعر ٦٥٪
اكثر من ٧٠٠٠٠ — ١٠٠٠٠٠ بسعر ٧٠٪
اكثر من ١٠٠٠٠٠ بسعر ٨٠٪

ويعاقب كل من لم يقدم الاقرار فى الميعاد أو قدمه ولم يؤد الضريبة المستحقة من واقع الاقرار فى المدة المحددة لذلك بغرامة لا تقل عن خمسين جنيها ولا تزيد على مائتى جنيه كما يقضى بتعويض لا يقل عن نصف ولا يزيد على ثلاثة امثال ما لم يؤد من الضريبة وتضاعف عقوبة الغرامة فى حالة العود خلال ثلاث سنوات ويجب الا يقل التعويض الذى يحكم به فى هذه الحالة عن مثل ما لم يؤد من الضريبة .

اقرار الثروة

اذا تبين لمصلحة الضرائب أن هناك زيادة طرأت على ثروة الممول وزوجه واولاده القصر — حتى لو كان هذا الممول ممن لا يلتزمون بتقديم اقرار الثروة — ولم تكن هذه الزيادة تحقق ما سبق الربط به عليه أو ما حققه من ارباح فعلية لاوجه النشاط التى تم الربط عليها بمثابة حكمية أو تقديرية وفق أحكام هذا القانون وعجز عن اثبات مصدرها يكون لمصلحة الضرائب الحق فى ربط الضريبة عليها أو اجراء ربط اضافى اذا كان قد سبق الربط ...

...

حصيلة الغرامات

...

الخصم عند المنبع

...

اجتماعيات

تعلن الجمعية التعاونية الانتاجية للعاملين — بالاصلاح الزراعى دعوة الجمعية العمومية العادية للانعقاد الساعة العاشرة صباح ٢٦ ابريل الجارى بمبنى ديوان الهيئة بالدقى « رئيس مجلس ادارة الجمعية » « محمد ملك »

جامعة الاسكندرية

« الموسم الثقافى — محاضرة اليوم » آلة الانتاج ذات التحكم العددى السيد الدكتور شريف صبرى المدرس بكلية الهندسة — الساعة ٦٫٣٠ مساء بكلية الهندسة — الدعوة عامة

ندوة جراحة القلب والصدر

التاسعة صباح الاحد ١٦ أبريل ١٩٧٨ تقام ضمن الندوات الطبية التنشيطية للجمعية الطبية المصرية بدار الحكمة ويلقى الاستاذ الدكتور انور بليغ بحثا هاما عن روماتيزم القلب .

معهد التبين للدراسات المعدنية
المؤتمر الثانى للصناعات المعدنية

... — ١٢ نوفمبر ١٩٧٨
تحت رعاية
المهندس أحمد عز الدين هلال
وزير الصناعة والبترول والتعدين
وتحت اشراف
المهندس ابراهيم محمد شركس
رئيس اللجنة العليا للمؤتمر

مجالات المؤتمر
...

الكلية الامريكية
RAMSES COLLEGE
١٩٨ شارع رمسيس بالقاهرة
برنامج الدراسات المسائية
الدراسة مشتركة لجميع المستويات اربع مرات اسبوعيا فى المواد التالية
English Language
English Shorthand
Business English
English/Arabic Typing
التسجيل فورا بالكلية والاماكن محدودة

المعهد القومى للتنمية الادارية

يعلن المعهد القومى للتنمية الادارية عن عقد البرامج التالية :

أولا : برنامج المراقبة المالية
يعقد البرنامج فى الفترة من ٥/٦ الى ١٩٧٨/٥/١٧ .
البرنامج موجه الى المديرين الماليين ومن فى مستواهم الوظيفى .

ثانيا : برنامج التحليل المالى لغير المحاسبين
يعقد البرنامج فى الفترة من ٦/٣ الى ١٩٧٨/٦/١٤ .
البرنامج موجه الى رؤساء واعضاء مجلس ادارات الوحدات الاقتصادية من غير التجاريين

البرامج اعلاه غير مقيمة
قيمة الاشتراك فى أى برنامج ١٠٠ (مائة جنيه) (للعضو) ترسل بشيك باسم السيد الاستاذ الدكتور مدير المعهد .
الرجا من السادة راغبى الاشتراك الاتصال بمركز التدريب بالمعهد لاستلام استمارة الترشيح — كورنيش النيل — مدخل المعادى .
تليفون ٣٧٠٩٥ ، ٣٧٠٩٦ ، ٣٧٠٩٧

قداسة البابا شنودة الثالث

ابناؤك كهنة بمجالس وشعب كنائس ... العذراء والملاك بمار جرجس والانبا ابرام بجزيرة بدران ... مجتمعين راغبين ... طالبين ... جرجس ...

تقيم كنيسة مار مينا ...
السوق الخيرى
لصالح ابنية المجمع برعاية قداسة
البابا شنودة الثالث
...

الانبا ايساك الاسقف العام

يصلى ... بكنيسة ... والدعوة عامة

تكريم رائد زرع الكلى

يقيم الاستاذ الدكتور عبد المنعم البدراوى وفريق زرع الكلى بكلية الطب بمناسبة رئيس جامعة المنصورة حفل تكريم للاستاذ الدكتور محمد أحمد غنيم حصوله على الميدالية الذهبية لزرع الكلى من جمعية جراحى المسالك البولية يوم الاثنين ١٩٧٨/٤/١٧ .

جمعية نقابة المهندسين
الاسكان التعاونى

... مجلس ادارة الجمعية

تأبين

... السيد / أ. توماس ...

المؤتمر الدولى للطرق يقرر :
ربط آسيا وأفريقيا وأوروبا
بطريق برى يحيط بمنطقة البحر المتوسط

أوصى المؤتمر الدولى الثامن لطرق الشرق الاوسط وشمال افريقيا بانشاء طريق برى يحيط بمنطقة البحر المتوسط ويربط بين بلدان آسيا وافريقيا واوروبا وطالب المؤتمر باستكمال وتحسين شبكات الطرق فى جميع الدول كوسيلة لتلبية الاحتياجات الاجتماعية والاقتصادية ...

...

فروع الاسعاف الطبى بالقاهرة
وأرقام التليفونات لاتصال الجماهير

حددت محافظة القاهرة اسماء فروع الاسعاف فى المحافظة وعناوينها وارقام تليفوناتها حتى يتيسر على المواطنين الاتصال بها أو التردد عليها فى حالات الضرورة ليلا ونهارا وهى :

المركز الرئيسى ...

...



الرياضـة



●● الطوب والكراسى والزجاجات الفارغة التى ألقاها الجمهور على الجالسين بجوار السور الخارجى للملعب احتجاجا على احتساب الهدف الثانى الذى سجله على خليل قبل أن تنتهى المباراة بدقيقتين باعتباره تسللا ● تصوير: تونى فارس

الأهلى بأربعة جرحى من لاعبيه يهزم المحلة ١/صفر

مصطفى عبده يسجل ويصعد بفريقه لدور الأربعة للكأس

لعنة إصابات الأهلى تشمل صفوت وعبده وشريف وشطة

المحلة — من عباس لبيب :

لاشىء يستحوذ على الاعجاب فى كرة القدم لعبة الرجال، أكثر من بسالة الاداء ورباطة الجأش، والكفاح المستميت والروح العالية التى لاتهتز.. ذلك كان الطابع المميز لاداء الامس فيما بين الاهلى والمحلة فى دور الثمانية لكاس مصر.

واذا كانت المحلة قد هزمت بملعبها بهدف للاشىء سجله النجم الكبير مصطفى عبده فى الدقيقة الثالثة من بداية المباراة بضربة رأس فلايعنيها الامر، فلقد بذلت كل ما فى الطاقة والوسع، جهدا وجدية بالغة بلغت مرارا حد العنف، ولكن كم كان من الصعب عليها ان توقف منافسها الاحمر الزى عن مسيرته الى الدور قبل النهائى، بعد ان ارتفع الى مستوى المسئولية وقاتل النسور ببسالة نادرة ورباطة جأش، وتبلغ الصورة المشرقة اوجها، عندما يتساقط الاكفاء تباعا بسبب الاصابات وبعضها اثر عنف، بداية من عقلهم المفكر صفوت الى قطارهم البشرى عبده وتلاهما شريف شطة.. فلا تكاد تحس ازاء الجهد المضاعف من السبعة الباقين اى بأى نقص، بل وتزداد خطورة هجماتهم بشكل لافت. ولا تلمح منهم خلال الازمة اى تشتيت او احتجاج على قرارات او مقابلة عنف بعنف.

والان وقبل ان ننتقل الى سرد احداث مباراة الرجال، يجدر بنا ان نشيد بجندى مجهول بل بنجم الا وهو حامل الراية عبد الحكيم الذى كان نعم المساعد للواثق الكفء.

التشكيل : مثل الاهلى — ثابت — فتحى مبروك ومصطفى يونس وماهر همام وحمدى جمعة — صفوت عبد الحليم وقرن شطة وجمال جودة — جمال الجندى ومصطفى عبده ومختار مختار، وفى بداية الشوط الثانى اشترك شريف عبد المنعم بدلا من جمال جودة، ثم جمال عبد الحميد بدلا من صفوت بعد ١٠ دقائق.

مثل المحلة: عبدالستار — خالد كرم والسعيد عبد الجواد والجميل وحسن غريبة — لطفى الشناوى وكمال عبد الخالق وابراهيم يوسف — عمر عبدالله وعبد الرحيم خليل وخروب، وفى بداية الشوط الثانى اشترك مماشة بدلا من خروب ثم حسلم بدلا من الشناوى.

هدف لعبده : اتسم الاداء منذ الثانية الاولى بالسرعة والنشاط ولا شىء ابعث على المتعة من طابع الاداء الهجومى للفريقين متنافسين وبغتة وفى الدقيقة الثالثة واثر رمية تماس للاهلى من منتصف الملعب تقريبا من جهة اليسار يتسلم جمال الجندى الكرة ويدور بها ثم يرفعها عالية بيمناه لينقض عليها مصطفى عبده برأسه مسددا اياها فى الزاوية اليمنى لمرمى عبد الستار مسجلا هدف المباراة والوصول الى الدور قبل النهائى.

فرصة العمر : تنتفض المحلة بنشاط مثير، وفى الدقيقة السابعة واثر تمريرة من خروب ينفرد ابراهيم يوسف بمرمى ثابت ويسدد الكرة بقوة بالغة فترتطم بالعارضة وترتد الى الشناوى جهة اليمين فيلوح وكأن هدف التعادل سيتم لا محالة ولكن ماهر حملم يلقى بجسده فى قفزة مرنة ويتلقى التسديدة فى صدره.

سخونة زائدة : ويتبادل الفريقان الهجمات ومن الغريب ان اغلبيتها من الجانبين تتم فى مجرى واحد، المحلة من جهة اليمين بانطلاقات الشناوى وعمر والاهلى من اليسار يترابط مختار وعبده الذى يملأ الملعب نشاطا يمينا ويسارا، وتتبين منذ البداية ان يونس وماهر قد رفعا علم الكفاءة والاحكام وان صفوت قد أضفى على فريقه الثقة والاتزان، بينما أكثر السعيد والشناوى ويوسف التقدم وليتحمل الناشىء كمال والجميل وكرم مسئوليات زائدة وكم أكثر خط ظهر المحلة من البطء فى صد الهجمات وليكسب الاهلى فرص لم تستغل ازاء الهجمات المرتدة، وفى الدقيقة ١٢ تلوح ثانى وآخر الفرص الهائلة للمحلة، اثر ضربة حرة مباشرة يسدد ابراهيم يوسف كرة قوية تمر من الحائط البشرى ولكن ثابت اليقظ يبعدها بساعده قبل أن تسكن الزاوية اليمنى، وإذا بعبد الرحيم خليل المتابع يقابلها بيسراه لترتطم بالقائم الايمن وتخرج من الملعب ثم يتكرر من المحلة خطأ محاولة الاختراق من الوسط وارسال الكرات العالية التى تتبدد بفضل اجادة يونس وماهر لضربات الرأس، ويرسل الجندى كرات عرضية قوية خطيرة، ويضرب غريبة الناشىء جودة بشدة، وينال عبده اول ضربة فى مفصله ويخرج للعلاج، ويتملك صفوت زمام الوسط ببراعة كبيرة.

قمة الاثارة : ازداد اداء الاهلى تماسكا وخطورة اثر تعديل مستويه سواء برجوع مختار لخط الوسط بكلته المقفل حيث يشق طريقه — وكم تكرر ذلك — بخطورة واضحة، ثم انطلاق شريف ليساعد كافة الصفوف يتعهد الطازج، ذلك يتيبا لى بانتاج مرسلى الجناح الايسر فلصيبت الركبة المضروبة للجندى، ولم يستطع مماشة مجاراة ماهر ويونس سرعة او ضربات رأس، ومن الغريب انه رغم تعرض للاهلى فى ذلك الشوط لاصابات متتابعة بل واللعب بعشرة افراد قبل النهاية بربع ساعة، الا انه كان اكثر واخطر فرصا وقد اتيحت لمختار وشريف والجندى فرص جيدة للتسجيل.

ويبدأ الشوط المثير بهجمة مبكرة للمحلة يبددها ماهر، ويسدد الجندى كرة خاطفة قوية تتجه مع يدى عبد الستار، ويتعرض صفوت لضربة متعمدة فى الدقيقة العاشرة فيحمل للخارج ويشترك عبد الحميد، وينال عمر ومبروك انذارا مشتركا، وينطلق مختار فى نشاط بلا حدود يصل الى حد تغطية خط ظهره فى كرة اكثر من خطيرة، ويسدد الجندى قنبلة بيمناه فى القائم الايسر لمرمى عبد الستار اثر تمريرة قاتلة من مختار، ويعود شطة ليمرر كرة الى مختار الذى ينفرد تماما بعبد الستار ويسدد بجوار القائم الايسر «المنيد» ويسدد عبده قذيفة مدوية اعلى العارضة، وينقض السعيد بعنف على عبد الحميد، ويمر الجندى من غريبة فيجذبه من ملابسه ثم يضربه بالقدم فى ظهره فينال انذارا، ويصاب عبده بشد عضلى فيسقط ويحمل للخارج فى الدقيقة ٣٢ وتضغط المحلة ولكن يونس يتمتع بكفاءة عالية، ويجيد الدفاع فى عدم التشتت ويبدد الهجمات بثقة هادئة، ويعود عبده ويحاط ضاغط حول الفخذ ولكنه يقف بلا حول، وتلمح شريف وهو يسقط مصدوما بشد عضلى ويتلوه شطة بخطورة عرجاء، ويصمد دفاع الاهلى باحكام ويلتقط ثابت كافة الكرات العالية، ويسدد عبد الرحيم كرة ضعيفة ويسدد مبروك كرة خطيرة برأسه ثم تلوح آخر فرصة للمحلة يضيعها الناشىء كمال بتسديدة ارضية خارج القائم الايسر لمرمى ثابت ويعلن الهوارى بعد احتسابه وقت ضائع عن نهاية المباراة، وليسدل الستار بالتالى على مباريات دور الثمانية.

فرصة اكثر من خطيرة للمحلة، عبد الرحيم خليل يسدد الكرة التى ارتدت من ثابت من القائم الايمن، خلال الشوط الاول من المباراة. تصوير : أبو شامية

الزمالك يلحق بالسويس أول هزيمة على أرضه ويفوز ١/٢

المبـاراة تنتهى بضرب الحكم بالطوب والكراسى

على خليل يسجل هدف الفوز قبل نهاية المباراة بدقيقتين

السويس — من اسماعيل البقرى :

الحق الزمالك امس بمنتخب السويس أول هزيمة على ارضه ووسط جمهوره هذا الموسم، وفاز عليه ٢/١ فى دور الثمانية فى بطولة كأس مصر ووصل الى الدور قبل النهائى ليلاقى الاتحاد السكندرى فى مباراته القادمة.

وقد انتهت المباراة بمهزلة اخلاقية، المسئول الاول والاخير عنها هو جمهور السويس الذى فقد صوابه بعد هدف الفوز الذى سجله على خليل قبل ان تنتهى المباراة بدقيقتين ويظهر ان الجمهور لم يتعود الهزيمة على ارضه بعد ان اجتاز فريقه جميع مباريات هذا الموسم اما بالفوز او بالتعادل، ولذلك استنكر الهزيمة بعصبية جامحة عارمة ذهبت فيها الاخلاق والمثل والمبادىء، وتعرض فيها عادل المجمى حكم المباراة للاهانة والضرب بالايدى فى الملعب وبالقاء الكراسى من اعلى المدرجات وهو يأخذ طريقه الى الخارج عقب انتهاء المباراة.

●● ولم يقف الامر عند هذا الحد فقد تعرض المهندس محمد حسن حلمى رئيس نادى الزمالك وضيوفه من الدول العربية للخطر عندما القى عليهم بعض المتعصبين بالزجاجات الفارغة والطوب وهم يجلسون فى المقصورة، وقد نجوا بجلدهم بالهروب بسرعة من المقصورة، بل أصيب بعض المتفرجين نتيجة لهذه الاحداث المؤسفة وهم الذين كانوا يجلسون بجوار سور الملعب وكان من بينهم «الدستورى» الموظف بالاتحاد والذى أصيب بشجح فى رأسه وحمله رجال الاسعاف للعلاج مع انه جاء فى مهمة رسمية.

●● كما حمل النقاد الرياضيون الكراسى فوق رؤوسهم وجروا الى أرض الملعب خوفا من الاصابة!! وترك علاء الحامولى الذى يوصف المباراة بالاذاعة ومعه المذيع احمد عبد الفتاح الاجهزة الكهربائية وهربوا الى داخل الملعب ولم يتمكنوا من تأدية رسالتهم حتى النهاية.

●● والهدف الذى سجله على خليل والذى اثار الجمهور بهذا الشكل البشع هو هدف سليم ١٠٠٪ وليس من تسلل كما يدعى البعض. ففى الدقيقة ٤٣ مرر فاروق فوزى حارس المرمى الكرة الى فاروق جعفر فجرى بها من منتصف الملعب ثم مررها الى صبرى المنياوى فمررها اليه مرة ثانية فراوغ جمال عبد الناصر الظهير الايمن ومرر الكرة عرضية الى على خليل فسددها قذيفة ارضية داخل المرمى واثنان من المدافعين قبل خط المرمى. ولم يتردد الحكم فى احتسابها هدفا ٣ ولم يعترض لاعبو السويس على احتسابه.

وفجأة والكرة ترتد على مرمى الزمالك اذا بالطوب والكراسى والزجاجات الفارغة تنهال على رؤوسنا. ويجرى من يجلسون بجوار السور ومنهم فتحى نصير مراقب المباراة الى ارض الملعب هربا وخوفا على أرواحهم، وتتوقف المباراة لمدة ٥ دقائق ثم تستأنف من جديد بعد أن تمكن رجال الشرطة من السيطرة على الموقف ويستمر اللعب لمدة ٦ دقائق حتى تنتهى المباراة بفوز الزمالك.

●● الحكم عادل المجمى يخرج فى حراسة الشرطة عقب المباراة. ويرتسم الخوف والرعب على وجهه.

كيف سارت المباراة

●● لعب الزمالك منذ البداية بطريقة ٤/٣/٣ ومثله : فاروق فوزى محمد صلاح وفاروق جعفر وسامى منصور وصبرى المنياوى، صلاح التاهى والخواجة وطه بصرى، وعبد الرحيم محمد وحسن شحاتة ومحمد طاهر.

ولعب السويس بنفس الطريقة ومثله : الهوا، وعبد الناصر ومحمد حسن وبهاء غريب وجلاب، سمكة ومتولى السيد وموسى فطوة، الطناوى ومحسن خليفة وسيد حامد.

●● ضغط السويس على مرمى الزمالك منذ البداية مستغلا الحالة السيئة التى ظهر عليها الزمالك وبطأه الشديد، وكانت نقطة الضعف الواضحة فى الزمالك هى خط الوسط نظرا لسوء حالة الخواجة وصلاح التاهى الذى عاد من جديد بعد شفائه من الاصابة بالاضافة الى بطء الجناحين محمد طاهر وعبد الرحيم ولذلك سيطر السويس على معظم فترات هذا الشوط وتمكن من أن يحرز الهدف الوحيد بعد ٣٤ دقيقة عندما سدد الطناوى كرة قوية وهو فى الجناح الايسر يصدها فاروق فوزى فترتد من بين يديه لتصل الى محسن خليفة المتابع للكرة فيسددها ارضية على شماله.. وبالرغم من سوء حالة الزمالك فى هذا الشوط الا انه كان فى مقدوره أن يحرز ٣ أهداف مؤكدة لو استغل حسن شحاته وصلاح التاهى الفرص السانحة لهما وهما منفردان بالمرمى.

●● وقد هدد الحكم بالغاء المباراة مرتين خلال هذا الشوط، المرة الاولى فى الدقيقة ٢٠ احتجاجا على الالفاظ البذيئة التى وجهت اليه والمرة الثانية قبل ان ينتهى بثلاث دقائق احتجاجا على الالفاظ الجارحة ضد حسن شحاته، ولكن فتحى سباق عضو مجلس الشعب واحمد هلال سكرتير النادى تدخلا فى المرتين واستؤنفت المباراة.

سيطرة الزمالك

●● وحدث تعديل فى فريق الزمالك منذ بداية الشوط الثانى وخرج عبد الرحيم وحل محله على خليل. وكما بدأ السويس مسيطرا على بداية الشوط الاول ظهر مسيطرا على بداية الشوط الثانى وتضيع منه فرصتان ذهبيتان، الاولى للطناوى وهو منفرد بالمرمى والثانية لسيد حامد بتسديدة صاروخية بجوار القائم، ولكن بعد مرور عشر دقائق سيطر الزمالك على المباراة بفضل تحركات على خليل رغم انه خارج مستواه ولعب وهو يضع رباطا ضاغطا على فخذه ويتمكن الهوا حارس المرمى من انقاذ مرماه من هدفين محققين.

ويحدث تعديل آخر فى الزمالك ويخرج محمد طاهر ويحل محله ممدوح مصباح ويلعب فى خط الظهر بدلا من فاروق جعفر الذى لعب فى خط الهجوم وقد اثمر هذا التغيير فى سيطرة الزمالك بشكل كامل على المباراة.

وفى الدقيقة ٣٠ تلمس الكرة يد صبرى المنياوى من غير قصد ويسدد الكرة طويلة الى حسن شحاته الواقف بجوار بهاء غريب فيخطفها داخل المرمى دون أن تلمس الارض مسجلا الهدف الاول للزمالك.

ويظل الزمالك مسيطرا على المباراة الى ان احرز على خليل الهدف الثانى وبعدها نرى الاحداث المؤسفة من الجمهور، ويخرج الزمالك فى حراسة الشرطة.

الاتحاد يهزم اسكو ٢/صفر بسهولة

ويدخل الدور قبل النهائى لكأس مصر

الاسكندرية — من محمد سلامة :

اخرج الاتحاد السكندرى اسكو من كأس مصر بفوزه امس ٢/صفر بعد مباراة من جانب واحد سيطر عليها الاتحاد منذ بدايتها، وانتهى الشوط الاول ١/صفر لصالح الاتحاد ودخل الدور قبل النهائى حيث يقابل الزمالك باستاد القاهرة — وكان الاتحاد هو الفريق الاحسن اداء وانتشارا ونجح الظهير الايمن محيى فى سحب الفريق ورفع السعيد من الكرات فارتا مصيدة التسلل التى حاول فريق اسكو نصبها لمهاجمى الاتحاد وللحد من خطورتهم.

بدأ الشوط الاول بهجمة للاتحاد خطف فيها عصام شعبان هدف الاتحاد الاول بعد ٣ دقائق من الكرة التى مررها له محيى الذى راوغ محسن سعيد وسددها عصام مباشرة على يمين الحارس محمد أنور — وضاعت من عيد فرصة للتسجيل بعد ٢٠ دقيقة وهو منفرد بالحارس سددها بجوار القائم وثانية للاسناوى بعد ٣٠ دقيقة.

وفى الدقيقة الاولى من الشوط الثانى خطف عيد الهدف الثانى للاتحاد من كرة مررها له البابلى سددها مباشرة على يسار الحارس — وارسل الاسناوى صاروخا من كرة الجارح بجوار القائم الايمن بعد خمس دقائق — واخذت المباراة طابعا من الخشونة والاعتراض على قرارات الحكم محمود عثمان دون مبرر ويحصل كل من محمد حنفى وعبد السلام من اسكو ووحيد من الاتحاد على انذارات للخشونة وسوء السلوك ويصاب البابلى ويستبدل به رزق نصار وتقل خطورة هجمات الاتحاد كما يخرج محمد عمر الظهير الايسر للاتحاد متأثرا من اصابته ويلعب بدلا منه طارق الجلاد — وفى الدقيقة ٣٠ يطرد الحكم اللاعب محمد حنفى ويلعب اسكو بعشرة لاعبين بقية الشوط.

المنصورة تتألق وتهزم الاسماعيلى ١/٢

وتصل لدور الأربعة بعد وقت اضافى

المنصورة — من منصور شعلان : فازت المنصورة على الاسماعيلى امس ١/٢ فى دور الثمانية لكأس مصر لتصل بذلك الى الدور قبل النهائى حيث تلتقى مع الاهلى.. لعبت المنصورة مباراة مثيرة وقوية وسعت للفوز منذ الدقيقة الاولى.. وأدى لاعبوها المباراة بصورة رائعة من الجدية والكفاح.

وعلى الرغم من تسجيل الاسماعيلى أولا حيث سجل له أبو جريشة فى الدقيقة ٤٢ بقذيفة قوية سكنت على يسار مرمى سلوجى اثر تمريرة حسن مبارك الا ان هذا الهدف لم يفت فى عضد فريق المنصورة وجاهد وتألق الشال الذى أرسل العديد من الكرات والتمريرات الخطيرة للمهاجمين.. والتى لو أحسن استغلالها لخرجت المنصورة فائزة بعدد وافر من الاهداف.

وفى الشوط الثانى استطاع أحمد شاكر أن يسجل هدف التعادل للمنصورة. واستمر الوقت الباقى فى كفاح حتى انتهى الوقت الاصلى ليلعب الفريقان وقتا اضافيا.

وفى الشوط الاول من الوقت الاضافى ظهر الاجهاد واضحا على فريق الاسماعيلى ولعب الدفاع بطريقة مصيدة التسلل للحد من هجوم المنصورة.. الا أن هدف الفوز جاء فى الدقيقة الثامنة من كورنر وسجله أحمد شاكر أيضا.

منتخب دمياط والدقهلية

يمثل مصر فى دورة البحر الابيض للدراجات بتركيا

وقع اختيار الاتحاد المصرى للدراجات على فريق منطقة دمياط والدقهلية ليمثل مصر فى السباق الدولى للدراجات لدورة البحر الابيض المتوسط الذى سيقام فى تركيا فى الفترة ما بين ٢٤ الحالى حتى ٢ مايو. وستشترك فيها دول البحر الابيض وتبلغ مسافة السباق ٨٠٠ كيلومتر على الساحل التركى.

سيرأس البعثة عبد الرازق السعيد سكرتير عام المنطقة وتتكون من ٥ لاعبين و٣ اداريين.

الجدير بالذكر أن هذا الفريق كان قد مثل مصر فى هذا السباق العام الماضى.

● ● ●

الاهلى وهندسة شبين

فى مباراة ودية لكرة القدم

يلتقى فريق النادى الاهلى فى مباراة ودية لكرة القدم مع فريق أسرة الصبور بكلية الهندسة والتكنولوجيا بشبين الكوم غدا الاحد ١٦ ابريل بنادى الجمهورية الرياضى بشبين الكوم.

قضايا ● وحوادث

سرقة مجوهرات بـ ١٠٠ ألف ج من جواهرجى بالاسكندرية

الاسكندرية — من مكتب الاهرام — تمكن عدد من اللصوص مساء أمس الاول من سرقة محل احد الصاغة بشارع فرنسا بمنطقة المنشية بالاسكندرية.

وكان صاحب المحل ويدعى مصطفى خير الدين قد فوجىء أثناء فتحه محله بسرقة كل محتويات المحل من الذهب والمجوهرات، فتقدم ببلاغ العقيد محمد ادهم مفتش مباحث ومساعد الاسكندرية وتبين ان الجناة تسللوا الى داخل المحل من خلال فتحة دورة المياه الخاصة بالمحل والتى تفتح فى منور، وقدر صاحب المحل كمية الذهب المسروقة بـ ٢٠ كيلو ذهب وعدد غير قليل من المجوهرات وتبين أنه كان يترك هذه المجوهرات داخل فاترينة العرض بالرغم من وجود خزنة حديدية بالمحل. وتقدر قيمة المسروقات بـ ١٠٠ ألف جنيه وتجرى الآن تحريات

أتوبيس يصدم سيارة ويدفعها ٦٠ مترا

مصرع ٢ ونجاة ٢٠ من الركاب

بسبب رعونة سائق وقع حادث تصادم مروع فى منتصف ليلة امس بجوار مبنى جامعة القاهرة عندما صدم أتوبيس سيارة ملاكى ودفعها امامه لمسافة ٦٠ مترا واقتحم بها سور حديقة الاورمان واستقر فوق السيارة ولقى تاجر وسيدة مصرعهما ونجا ٢٠ راكبا بالاتوبيس.

فوجىء ركاب الاتوبيس خط ١٥ التابع لهيئة النقل العام أثناء سيره بشارع ثروت فى طريقه الى ميدان الاورمان باصطدامه بالسيارة ٢٦١٧٧ ملاكى بور سعيد قيادة سيد أنور على ابراهيم «٢٥ سنة» التاجر ومعه زوجة شريكه واسمها زنوبة أحمد مصطفى «٢٦ سنة» وكانت السيارة قادمة من الاتجاه المضاد فدفعها نتيجة السرعة الجنونية امامه الى مسافة حوالى ٦٠ مترا بينما كان ركاب الاتوبيس يستنجدون بالسائق لانقاذهم ورغم ذلك كان السائق مندفعا بسرعته حتى اقتحم سور حديقة الاورمان واستقر فوق السيارة الملاكى وتهشمت تماما وتمكن ركاب الاتوبيس من النزول منه واستنجدوا برجال الامن وانتقل الى مكان الحادث اللواء محمود ابراهيم نائب مدير الامن والعميد محمد أمين والعميد بركات محمد بركات والرائد مجدى البستانى رئيس مباحث قسم الجيزة وقسم الونش برفع الاتوبيس واستخرجت جثث قائد السيارة الملاكى والسيدة من بين الحطام وكانا قادمين من حفل زفاف ابنة شقيقها والتى القبض على سائق الاتوبيس الذى قرر جميع الشهود انه كان يقود السيارة بسرعة غير عادية وامرت النيابة بحبسه.

الفن في أسبوع

● يصدر كل يوم سبت ●
● ١٥ ابــريل ١٩٧٨ ●

الأهرام

مهرجان لأفلام المخرج ماورو بولينين

بالمعهد الثقافي الايطالي

— نشاهد في المهرجان الصغير لافلام المخرج ماورو بولينين يوم الاثنين ١٧ والثلاثاء ١٨ فيلم [تهمة قتل لطالب] بطولة مارسيلو ماستروياني ، فاليتينا كورتيزي .

كما يعرض يوم الخميس ٢٠ والجمعة ٢١ فيلم [اعمال غانية طيبون] بطولة جان كارلو جانيني وكاترين دينيف .

مخرج جديد في الطريق اليك
[حدث في حارة الكبش]



فريد شوقي في لقطة من اول افلام ناصر حسين

ناصر حسين الكاتب والمحرر الصحفي .. ترك قلمه .. ووقف وراء الكاميرا هذا الاسبوع ليقول لاول مرة « بارتيه » ، الكلمة الشهيرة التي بدأ بها اى مخرج حياته الجديدة والفيلم تدور احداثه في حارة « الكبش » من خلال حادثة قتل ، كتبها ناصر حسين ، وعكس احداثها على وجدان اربع شخصيات « فريد شوقي » ، رجل الشرطة .. و « نورا » و « مصطفى فهمي » و « اجلال زكي » ، وهدفه من خلال الاحداث هو تأكيد أهمية الانسان وحقه في الحياة .

فن تشكيلي

يمتد معرض الفنانة زينب عبد العزيز بالمركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حتى ١٧ ابريل الحالي .

مهرجان الأفلام الامريكية يقدم ١٤ فيلما وسؤالا

تشهد القاهرة والاسكندرية خلال الشهر الحالي اسبوعا للافلام الامريكية ، تعرض خلاله سبعة افلام روائية طويلة وسبعة افلام قصيرة لم يسبق عرضها من قبل ، ضمن برنامج الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما .

يعرض المهرجان فيلمين من إخراج هربرت روس ، الاول بعنوان « سيدة مرحة » تمثيل عمر الشريف وباربرا سترايساند والذي حصلت فيه باربرا على جائزة من الاكاديمية الامريكية للسينما ويتحدث الفيلم عن الصداقة الرومانسية بين فاني وبيلي وهو امتداد لفيلم فتاة مرحة (اما الفيلم الثاني « نقطة التحول » الذي كان مرشحا لعدد من جوائز الاوسكار هذا العام ولكنه لم يحصل على جائزة ، فتعود فيه النجمة الشهيرة شيرلي ماكلين الى الاضواء من خلال قصة تدور حول راقصة باليه . وينتقل بنا فيلم « مولد نجمة » بطولة باربرا سترايساند وكريس كريستوفرسون الى عالم احد فناني الموسيقى ، احدهما في القمة والآخر في القاع عبر علاقة حب شاعرية ، وقد استغرق تصوير الفيلم عامين ، وهذه هي المرة الثالثة التي يعاد فيها إخراج تلك القصة ، ومن واقع نقل الادب للسينما يخرج سيدني بولاك فيلم « بوبي ديرفيلد » عن قصة عن رواية الفردوس لا يفضل احد ، ويتعرض الفيلم لاحد ابطال سباق السيارات الذي يتوقع في احلامه حيث يتألق فيه اداء آل باتشينو .

اما فيلم « مرح مع ديك وجين » فقد افلت بصعوبة من الرقابة المصرية وكان الاتجاه الى منعه يستند الى تمجيده للجريمة ووصول بطليه للنجاح والمجد عن طريق السرقة والنصب بعد استنفاد طرق العمل الشريف امامهما ، تلعب دوري البطولة فيه جين فوندا وجورج سيجال (وفي إطار الكوميديا الانسانية يقدم فيلم « روكي » (الحائز على جائزة احسن فيلم عام ١٩٧٧) سيلفستر ستالون كموهبة سينمائية بينما يسلط ما يكل اندرسون مخرج فيلم « اوركا » الاضواء على حوت ضخم يحاول ان يساعد صديقته بصورة انتقامية مرعبة وسط البحر !

لقطة من فيلم « مرح ديك وجين » تجمع بين بطلي الفيلم جين فوندا وجورج سيجال

وتتنوع موضوعات الافلام القصيرة بين توت عنخ آمون (فيلم زمن ومقابر وكنوز) والشطرنج (فيلم دوار) وفراشة (في فيلم امتنع) لتقدم افلام « روديو » و « رؤية » و « الانسان والشياطين » وجمال امريكا في طوابع البريد « زوايا فنية في التصوير .

□ □ وعلى الرغم من اهمية اسبوع الافلام الامريكية في مصر لسد جانب من الفراغ السينمائي التي تفتقده في كم وكيف المهرجانات والاسابيع الفيلمية ، ودوره في عرض احدث الافلام الامريكية التي سوف تعرض تجاريا بعد انتهائه ، ونجاحه في تقديم نجوم مشهورين في السينما الامريكية امثال جين فوندا وعمر الشريف وشيرلي ماكلين ، الا ان المهرجان يطرح تساؤلا على قدر من الاهمية ، فلماذا تقتصر المهرجانات والاسابيع السينمائية الاجنبية في مصر على الافلام الامريكية او الفرنسية او الايطالية في حين تزدحم السوق المصرية بتلك النوعية ؟ ! لتختفي مهرجانات لافلام دول مجهولة الهوية السينمائية لدينا كالسويد واستراليا والنمسا لاستكشاف الجديد على خريطة السينما .

محيى الدين فتحي

تحت الأضواء
أمل للمتشائمين في استمرار الفن الصادق



تختلف المقاييس والمعايير .. ويبقى الفن عنوانا لكل القيم الانسانية معبرا عن مشاكل الانسان واحلامه وآماله .. يكتشف الجمهور الفنان الصادق ويعطيه احلى ما لديه من التقدير والاعجاب .. عزت العلايلي استطاع ان ينال صدق احساس جمهوره وإيمانهم به ليتحمل تقدمهم ويسعد لتقديرهم .

— وكان السؤال .. عرفك الناس تؤدي الشخصية الانسانية فهل هناك علاقة بين شخصية الفنان الحقيقية والادوار التي يؤديها ؟

طبيعي هناك علاقة .. فالفنان لكي يؤدي دورا يجب أن يكون هناك جزء من الشخصية قريبا منه .. انني لا أعيش الادوار التي امثلها بالضبط في الحياة ولكن هناك صفات تربط بيني وبين هذه الشخصيات .

— هل تقبل ادوار الشر ؟

اقبل الشخصية الشريرة التي تمثل معنى انسانيا عميقا .

— وهل تقبل الادوار الكوميدية ؟

ضحك وقال طبعا ولكن كوميديا المواقف لانني لا استطيع اداء الكوميديا التعبيرية لانها تتطلب شكلا خاصا وحركات معينة لا استطيع تأديتها !

— تفضل الادوار الملتزمة ؟

يجب أن يكون الانسان ملتزما .. ان الدور الملتزم والاداء الملتزم يصل بالفنان الى قلب وعقل الجمهور الواعي .

— الفن طريقان .. طريق باهر مضيء .. وطريق آخر مليء بالصعاب والعوامل الانسانية بالضمير الحي والمثل .

وقد اخترت الطريق الصعب .. هل تشعر انك يمكن أن تتخلى عنه يوما ؟

أبدا .. ان الذ شيء أن يسير الانسان في الطريق الصعب يحقق فيه مايحقق لكنه يكون قد انتصر للانسانية ولذاته ولخلقه .

الطريق الصعب اصعد فيه خطوة خطوة .. قد اقع بين خطوة واخرى ولكن الصعود السريع يكون الوقوع فيه من اعلى لاسفل ..

دائما يوجد على الطريق الصعب .. زهرة .. أو شمعة مضيئة تقول لك ان الأمل دائما موجود .

عزت العلايلي صاحب الشخصية المرحة .. الفلاح المصري .. الانسان الناضج .. يستطيع ان يعطى أملا للمتشائمين في استمرار المبادىء والعناد الصلب على الحق — في الفن — الصادق . □

ماجدة حليم

صورة مشرقة تطالعنا بها فرقة الباليه من خلال عروضها التي تؤكد بها الى انها تسير في الخط الذي سيصل بها الى المستوى العالمي .. خاصة لو استطاعت الفرقة بعد المجهودات الشاقة ان تطالع جمهورها في حفلات اكثر

تصوير : توني فارس

فرقة الباليه المصرية تختتم الموسم بـ ٤ حفلات!

على مسرح سيد درويش بالهرم .. قدمت فرقة الباليه المصرية ٤ حفلات بمناسبة نهاية الموسم وبعده الاستعداد لامتحانات طلبة وطالبات معهد الباليه الذي يعمل عدد منهم مع الفرقة في عروضها .

ولعل اهم مايميز عروض الفرقة الأخيرة هو اشتراك عدد كبير من الوجوه الجديدة يدفع بهم المعهد لاول مرة لخشبة المسرح امام الجمهور وهو مايعتبر بالجيل الرابع لراقصي وراقصات الفرقة بعد الجيل الاول متمثلا في ماجدة صالح ، عليه عبد الرازق وعبد المنعم كامل ومايا حليم وودود فيظي وهم اول دفعة تتخرج من معهدنا للباليه . يليهم جيل سونيا سركيس والهام الامير وحسن شتا ثم جيل رويدا عاشور ثم الجيل الجديد متمثلا في سحر راضي وراجيه عاشور وجمال حرايرى وجمال يسرى وعلا نهاد راضي . ايضا مما يميز العروض هو أن معظم المشتركين فيها من الشباب قام بتدريبهم مصريون هم راقصو وراقصات الفرقة الاوائل الذين يعملون ايضا بالتدريس في المعهد .

ان دفع الاجيال الجديدة باستمرار امام الجمهور امر بالغ الاهمية فليست الدراسة وحدها ولا التدريبات هي التي تخلق نجم الباليه وانما الجمهور ومواجهه الفنان له هي العامل الاول لخلق النجوم .

قدمت الفرقة مجموعة من الباليهات الكلاسيكية من « الريبورتوار » مثل [جيزيل] و [تيتش سراى] و [دون كيشوت] بالاضافة الى [جلوك] و [هانز] مع منوعات والآن نعود الى فرقة الباليه واكاديمية الفنون ومسئوليتهما تجاه هذه الكنوز التي تضمها الاكاديمية من شباب هو في الحقيقة الواجهة المشرقة في حياتنا الثقافية .. شباب حياته كلها قد رصدها لهذا الفن الجميل الصعب فهذا الفن لايستطيع دارسه أن يباشر العمل به الا بعد سنوات طويلة من التدريب والدراسة الجادة .

ان واجب الاكاديمية والفرقة الا تقتصر مواسم هذا الفن الرفيع على أيام معدودة .. بل لابد من ظهور الفرقة بعدد من الحفلات على الاقل يتناسب مع الجهد الذي يبذلونه في واحد من ارفع الفنون التي تتميز بل وتنفرد به مصر عن باقي دول المنطقة .

ان المجهود الذي يبذله شباب الباليه لايتناسب مطلقا مع عدد العروض التي تقدمها الفرقة وتواجه فيها هذه النخبة الممتازة من خيرة فنانينا جمهورها .. جمهور الباليه الذي تطلقه باستمرار معتقدين انه لا يمثل الا قلة — وبفرض قلة عدده — ولو أن هذا غير صحيح من واقع الاقبال على الحفلات — فلم لايكون دور الاكاديمية والفرقة هو العمل على زيادة هذا الجمهور فهذا من اهم واجبات القائمين على الفنون الرفيعة .. أن يخلقوا الوعي الثقافي من حولهم ويجذبوا الجمهور والمتفرج وهم أول من يدرك أمر هذا الجمهور سيستفيد وسيسعى بعد ذلك الى هذا الفن اينما عرض .

ايضا هو واجب قومي يقع على الثقافة والمسئولين عنها في مصر الارتفاع بمستوى التذوق الفني لدى الجماهير وهذا لن يتأتى الا بانتشار فنون الباليه والموسيقى ولا نعتقد باننا نفتقر الى فناني هذه الفروع .. فلدينا منهم نخبة هي خير مانعتز به في مجال الثقافة في مصر □

آمال بكير

□ مشهد من باليه [دون كيشوت] تظهر فيه براعة الأداء

رحلة على شريط سينمائي
حلم الشراع الأبيض !

كان حلم الصبي الفقير يبدو مستحيلا ! .

ان يملك قاربا بشراع ابيض .. وبيانو اسود كبيرا !

وظل حلم الصبي الفقير حبيسا في قلبه .. فوالده نجار متواضع يعمل حتى الغروب ليحقق الحد الادنى من الحياة لاسرته الصغيرة فتؤامله الحياة والكفاح زوجة تعمل وصيفة لتكمل احتياجات بيتها .. وينمو الابن واحلامه المستحيلة تنمو معه .. يصنع ببقايا الخشب في متجر والده قوارب صغيرة بلا قلاع .. ويزور كل بيوت الاصدقاء الاغنياء الذين يملكون آلات البيانو .. ليعزف عليها خفية !

وكبر الحلم اكثر .. والصبي ينمو للشباب .. متخيلا قاربه منطلقا بالشراع الابيض .. مع الفجر .. وجمهور عريض يستمع الى عزفه في المساء .!

وكانت السنوات التي تتقدم به تدخر له مفاجأة ..

كان ذكاء الصبي ، قد صنع منه رجلا منسق الافكار .. وقذف به الى معمعة السياسة ، ليصبح نجما سياسيا ورئيسا للوزراء !

ولكن الحلم المستحيل ، داخل قلب الوزير الانجليزي ادوارد هيث لم يتبخر في اروقة السياسة ومتاعبها .. ولكنه استطاع ان يحول المستمعين لكلماته الى جمهور واسع ينتظر « حفلاته » الموسيقية !

والبيانو الاسود المستحيل .. في احلام الصبي .. اصبح بيانو حقيقيا ماركة سيتنواى الشهيرة .. يحتل وحده صالونا ضخما اعد له خصيصا !

وقف هيث يقود ببراعة شديدة « اللندن سيمفوني اوركسترا » ويلف العالم قائدا للاوركسترا .. وتعطيه باريس ارفع اوسمتها الموسيقية . !

ولكن الصبي داخله .. لم ينس .. حلمه الثاني .. القارب وشراعه الابيض ..

ووقف الوزير الانجليزي .. وقائد الاوركسترا بالشورت الابيض .. يقود مركبه الشراعي .. مثيرا لاعجاب اهل الرياضة .. مسجلا تجربته مع البحر والهواء .. في كتابه « سحابة الصباح » التي اطلقه بتجربته مع الاوركسترا والعزف في كتابه التالي « الموسيقى » .

وفي هذا الاسبوع .. سلمه الناشر دخلا قياسيا للكتابين وتذكر .. ادوارد هيث .. احلام الصبي المستحيلة .. فتنازل عن الدخل كاملا للجمعيات الخيرية التي تستطيع ان تحقق الاحلام المستحيلة في قلوب صبية يبحثون عن بيانو اسود او شراع ابيض !

ميلاد لمشاكل العصر

في مثل هذا اليوم من عام ١٨٩٤ .. شاهد العالم بداية ميلاد لعصر جديد وغريب — تتحرك فيه اشباح على شاشة — وتتحدث باسم الانسان .. وتحكي قصصه .. وتتخيل مستقبله .. والاهم تستطيع ان تصبح لغة عصرية عالمية مؤثرة فيه —

انه اليوم الذي اقيم فيه اول عرض سينمائي ! ميلاد .. لمشاكل العصر ..

■ اسماء على الشاشة

● سعاد حسني : اطالت مراحل البحث والدراسة والاعداد لافلامها وهذا معناه نضج فني — وليس الكسل .. وهو علامة صحية .. تزيد من احترام الجمهور.. وانتظاره .. وتزيد ايضا من توقعه لقفزة فنية جديدة !

● ممدوح الليثي .. في مسئوليته الجديدة .. مديرا لافلام التليفزيون .. اكتشف ان معظم الممثلين منشغلون بافلام السينما ومسلسلات الفيديو .. فاتجه بتفكيره اتجاها عمليا .. وهو البحث عن وجوه جديدة من الجنسين .. من الجامعة والمعاهد الفنية .. واختبارها بمسابقات فنية .. ثم التعاقد معها .. واحتكارها للتليفزيون لمدة خمس سنوات تتجدد .. الفكرة الى جانب انها عملية .. وتستطيع ان تحل مشكلة يحسها كل مخرج يبحث عن ابطال لفيلمه .. فلا يجدهم ! تستطيع في نفس الوقت ان تقدم للشاشة الصغيرة والكبيرة ايضا نجوما للمستقبل .

● اسماعيل ولي الدين : عندما تقرأ له احاسيس زوجة .. في رحلة عمل مع زوجها .. واحساسها بالفراغ .. تحس انه لم يعد يكتب على الورق .. وانما يصور على شاشة السينما .. في كتابه الجديد

■ نصيحة :

اتذكر اسير سيدرك هاردويكر نصيحته لممثل « لاتمثل امام كاميرات السينما .. »

كلنا نمثل في الحياة .. لماذا لانكون طبيعيين على الشاشة !

■ نهاية الرحلة

اجمل ما تصنعه خطوط الفنان بيكار .. الجمع بين رسم الوردة .. والبركان .. ومحاولته لفهم بني الانسان .. والمناسبة : عودته من اليابان !

يوسف فرنسيس

□ صوت العرب :

الاعلام العربى مع وزيرنا المفوض

تستضيف امينة صبرى فى برنامجها [حديث الذكريات] الذى يذاع فى منتصف الليل اليوم السيد على حشاد الوزير المفوض لمنطقة المغرب العربى الاسلامى الذى يتحدث عن عمله فى المجال الاعلامى وآرائه الخاصة فى الاعلام الخارجى والنجاح الذى حققته مصر فى مجال الاعلام فى منطقة المغرب العربى والدور الذى تلعبه مكاتبنا الاعلامية فى الخارج وعن آرائه فى الاعلام العالمى واين يقف الآن

وزير الاعلام المغربى فى الجانب الآخر

تستضيف نجوى ابوالنجا فى برنامجها [اضواء على الجانب الآخر] السيد محمد العربى الخطابى وزير الاعلام المغربى الذى زار مصر قريبا حيث يدور حول الجانب الآخر من حياته بعيدا عن عمله كوزير وكيف استطاع ان يصبح اصغر رئيس تحرير لجريدة تصدر فى المغرب ولماذا يكره جلسات الاندية وماهى اللحظات التى يفضلها مع نفسه للتأمل والتفكير □

قصة كأس مصر فى اللقاء المفتوح

يتضمن برنامج اللقاء المفتوح الذى يذاع ابتداء من الثانية ظهر الثلاثاء القادم حلقة عن كأس مصر وتاريخه وعن السنين التى توقف فيها اللعب وعدم اللعب على الكأس وماهى النوادى التى حازت على كأس مصر منذ بداية انشائها حتى الان

يتضمن البرنامج ايضا حلقة عن امراض الصيف وكيفية الوقاية منها من خلال حديث مع د. طه ابو شوشة مدير الدعاية بوزارة الصحة ثم يستضيف الفنانة عفاف راضى التى تقدم حلقة عن الاغانى التى لاتحبها فى برنامج [اغانى ومش عجبانى]

الجريدة الناطقة .. تبدأ اليوم

تقدم الاذاعة ابتداء من اليوم [الجريدة الناطقة] وهى جريدة يومية تتناول احدث الاخبار الهامة التى تشغل الرأى للعالم العربى والعالمى والتعليقات والتحليل فى مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والرياضية والثقافية والعلمية والجريمة .

يرأس تحرير الجريدة ابراهيم وهبى ويقدمها د. مرسى سعد الدين وتذاع على موجة البرنامج العام ابتداء من التاسعة مساء كل يوم وعلى مدى ٤٥ دقيقة تتضمن الجريدة ايضا رسائل المراسلين فى الخارج ورسائل الاذاعة فى العواصم العربية والاجنبية

القاتل : سباعية صوت العرب

تقدم اذاعة صوت العرب من ١١,١٥ مساء اليوم وعلى مدى اسبوع سباعيتها [القاتل] تأليف جمال حمدان اخراج كمال ابو زيد .

السباعية يتقاسم بطولتها نادية السبع ونادية رشاد وسمير فتحى .

البرنامج العام :

« الحلال ... سباعية عن فلاح أجير .. تهبط عليه الثروة !!

تقدم اذاعة البرنامج العام ابتداء من ٩,١٥ مساء اليوم وعلى مدى الاسبوع سباعيتها [الحلال] تأليف واعداد وحيد حامد واخراج مصطفى ابو حطب .

السباعية يتقاسم بطولتها رجاء حسين وعبد العزيز ابو الليل ومحمد الدفراوى وعبد العزيز غنيم وشوقى بركة واسماعيل النجدى .

تدور حول قصة فلاح كادح أجير يعمل بالفاس معظم ايام الاسبوع ولايملك سوى قوت يومه فجأة يأتى اليه شخص على مقهى صغير ليقدم له الف جنيه ويقول له انت الشخص المطلوب مقابلته .. يأخذ المبلغ ويتوجه لزوجته سليطة اللسان .. ماذا يفعل بعد ان هبطت عليه هذه الثروة بعد ان عرف ان هذا المبلغ سيكون مقابل قتله لاحد الاشخاص ؟

المخرج مصطفى ابو حطب عاد الى عمله منذ يومين بعد ان اضطره المرض إلى الانقطاع عن الاذاعة لمدة ٥ شهور كان خلالها يرقد فى مستشفى الاورمان اثر مضاعفات نتجت عن جراحة اجراها فى لندن نتيجة ورم فى المخ ونتج عنها سقوط القدم اليمنى .. د. محمد القوابى استاذ جراحة المخ بجامعة عين شمس اجرى له العملية بنجاح .. كلمة تهنئة بسلامة العودة للمخرج الناجح الذى قدم العديد من الاعمال الناجحة استمعنا إليها من خلال الميكروفون □

الأدوية المستوردة والثقة فى الدواء المصرى

تقدم هدى العجيمى فى برنامجها [الميكروفون مع] الذى يذاع ١١,٤٥ مساء الجمعة القادم حلقة خاصة عن قصة الادوية المستوردة والمشكلات التى اثيرت حولها من خلال حوار مع المسئولين فى وزارة الصحة ونقيب الاطباء وعميد كلية الصيدلة واحد مستوردى الادوية فى مصر ..

يتحدثون : عن مؤتمر الطرق

وعن مؤتمر الطرق الدولية للشرق الأوسط وشمال افريقيا المنعقد بالقاهرة يقدم دكتور الملاخ حلقة خاصة فى برنامج « ويتحدثون عن » ابتداء من ٧,٢٠ مساء الاثنين القادم . الحلقة توضح للمستمع اهمية المؤتمر والدول المشتركة فيه واهم الابحاث التى قدمت فيه وخاصة من الجانب المصرى .

طيور الزينة فى تحقيق اذاعى

تستطيع ان تستمع من خلال برنامج [النيل والخريف] ابتداء من ٣,٣٠ عصر الاثنين الى تحقيق اذاعى حول طيور الزينة وبعض الطرائف عنها وعن تربية اسماك الزينة بالاضافة الى بعض المعلومات عن هجرة الطيور فى فصل الربيع واغنيات امل حياتى لام كلثوم ، وجمال العصفور الملى مراد .. البرنامج تقدمه سوسن ابو اليسر وعزة جنيدى .

تستمع هذا الاسبوع

□ البرنامج العام :

□ الاحد :

١٢ الموجز ١٢,٥ غناء ١٢,٣٠ محو الامية ١٢,٤٥ حلقات مسلسلة ١ مهرقون مكتبة فلان ٢ غناء ٢,١٥ غناء ٢,٣٠ نشرة الاخبار ٣ حول الاسرة البيضاء ٣,٢٢ قضاة العرب ٤ الصحافة العربية تقول ٥ نشرة الاخبار ٥,٢٥ مسلسل ٥,٣٠ غناء ٦,٢٥ فنون ٦,٣٠ انت والقانون ٧ الاخبار الصوتية ٧,١٥ غناء ٧,٣٠ ع الماشى ٨ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٨,٤٥ غناء ٩ العلم والحياة ٩,١٥ السباعية ٩,٣٠ غناء ١٠ الموجز ١٠,٥ حوار مع مسئول ١٠,٢٠ غناء ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١٠,٤٥ غناء ١١ اخر الانباء ١١,٣٠ من تسجيلات الهواة ١٢ الجائزة التقديرية ١٢,٣٠ عرض الانباء ١,٥٠ ختام .

□ الاثنين :

١٢ الموجز ١٢,٥ محو الامية ١٢,٤٥ المسلسل ١ سهرة برلماننا فى الميزان ٢ غناء ٢,٣٠ نشرة الاخبار ٣ القرن الحادى والعشرون ٣,٥ غناء ٣,٢٢ الناس والربيع ٤ الصحافة العربية ٤,١٥ غناء ٤,٣٠ رسائل المستمعين ٤,٣٠ غناء ٤,٣٥ المرأة العاملة ٥ نشرة الاخبار ٥,١٥ المسلسل ٥,٣٠ غناء ٧ الاخبار الصوتية ٧,٢٥ غناء ٧,٣٠ الصحافة العالمية ٨ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٩ غناء ٩,١٥ المسلسل ١٠ الموجز ١٠,٥ غناء ١١ نشرة الاخبار ١١,١٥ غناء ١١,٣٠ سهرة العالق زمان ١٢,٣٠ لقاء الفن ١,٣٠ عرض الانباء وختام .

□ الثلاثاء :

١٢ الموجز ١٢,٣٠ محو الامية ١٢,٤٥ المسلسل ١,٤٠ من القصص العالمية ٣ غناء ٢,٣٠ نشرة الاخبار ٣ من كل فيلم أغنية ٣,٣٠ الناس والربيع ٤ الصحافة العربية ٥ نشرة الاخبار ٥,١٥ المسلسل ٥,٣٠ الاطفال ٦ أوائل الطلبة ٧ الاخبار الصوتية ٧,٣٠ غناء ٨ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٩ حديث ٩,١٥ السباعية ٩,٣٠ غناء ١٠ الموجز ١٠,٥ غناء ١١ اخر الانباء .

□ الاربعاء :

٥ نشرة الاخبار ٥,١٥ المسلسل ٥,٣٠ غناء ٦ مجتمع الشباب ٦,٣٠ غناء ٧ الاخبار الصوتية ٧,٣٠ الصحافة العالمية ٨ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٩ غناء ٩,١٥ السباعية ١٠ الموجز ١٠,٥ غناء ١١ اخر الانباء ١١,٣٠ غناء ١٢ تكريات الذاعية ١٢,٤٥ اغرب القضايا ١,١٥ غناء ١,٣٠ عرض الانباء وختام .

□ الخميس :

٥ نشرة الاخبار ٥,١٥ مسلسل ٥,٣٠ غناء ٦,١٠ اعادة حديث الصباح ٦,٢٠ برنامج خاص ٦,٥٠ قال الفيلسوف ٧ الاخبار الصوتية ٧,٣٠ غناء ٨ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٩ العلم والحياة ٩,١٥ السباعية ١٠ الموجز ١٠,٢٥ غناء ١١ اخر الانباء ١١,٣٠ مهرجان النجوم ١١,٣٠ غناء ١١,٤٥ تمثيلية السهرة ١ غناء ١,٣٠ عرض الانباء ١,٥٥ ختام .

□ الشرق الأوسط :

دهب ، وبياعة الجرائد فى سهرة شبيك .. لبيك

تستطيع ان تستمع الى تسجيل صوتى للقطات من فيلم « جفت الدموع » قصة يوسف السباعى وبطولة شادية وصلاح ذو الفقار كما تستمع الى لقطة من فيلم « دهب » بطولة انور وجدى وفيروز . والى الاسكتش الفنائى الذى تقدمه ماجدة فى فيلم « بياعة الجرائد » وذلك ابتداء من ١٠,٥ مساء الثلاثاء فى برنامج « شبيك لبيك » الذى تقدمه ايناس جوهر وحسنى غنيم .

عمالقة الادب والأدب النسائى

يقدم حسن شمس فى برنامجه [سهرة مع] الذى يذاع ١١,٥ مساء الثلاثاء . حلقة عن ادب الشباب سهرة فى حوار مع الكاتب ثروت اباظة التى يجيب على سؤال حول جيل العمالقة فى الادب وهل اختفى هذا الجيل كما يتحدث عن رأيه فى الادب النسائى وهل اخذت المرأة مكانتها فى عالم الادب وعن مشواره فى الحياة الادبية ومن الذين تأثر بهم من الادباء مع استعراض لبعض اعماله الادبية .

غذاء خاص للحامل يستفيد منه الجنين

ويقدم برنامج [مع الستات] ٧,١٥ مساء الثلاثاء حلقة عن الجنين فى بطن الام ، وانواع الاغذية التى يجب ان تتناولها الأم والتى تفيد الجنين وتلزم لتكوين عظامه وانسجته وغدده حتى يولد سليما .



ماجدة « بائعة الجرائد »



سناء جميل مسرحية طائر الشباب بالبرنامج الثانى

شادية .. و « جفت الدموع »

العالم من خلالهم فى رحلة الى كندا

تقدم نهى العلمى فى برنامجها [العالم من خلالهم] حلقة خاصة مع الفنان احمد غانم الذى عاد من رحلته الى كندا ليتحدث عن اهم معالمها وما اعجبه وما لا يعجبه هناك .. ثم الوان الفنون الفنائية والموسيقية التى يشتهر بها الكنديون .. وعن المغتربين المصريين والعرب هناك وماذا يقدمون من اعمال الحلقة تذاع فى منتصف الليل مساء الاثنين القادم

□ الشرق الأوسط :

امراض الصيف فى حلقات الاسبوع

تقدم مشيرة نجيب فى برنامجها [خمسة لصحتك] التى يذاع ٦,٢٣ يوميا حلقات عن امراض الصيف وكيفية الوقاية منها من خلال كبار الاطباء المتخصصين فتقدم غدا حلقة عن الغدة الدرقية والحالات التى يمكن علاجها بدون جراحة ومتى يلجأ الى الجراحة فى هذا المرض وتقدم مساء الاثنين حلقة عن الامراض الجلدية ومساء الثلاثاء حلقة عن البهاق وعلاجه وهل للوراثة دخل فيه .

فرانز شوبيرت فى نصف ساعة

يقدم برنامج « مع الموسيقى » ابتداء من ١٢,٣٠ مساء غد حلقة عن الموسيقار النمساوى فرانز شوبيرت الذى يقال ان عالم الموسيقى لم يشهد عبقرية ابداعية مثله ، فقد كانت الانغام ترد على خاطره بنفس السهولة التى يتكلم بها ، وكان يستطيع فى جلسة واحدة ان يلحن اغنية وما يكاد ينتهى منها حتى يهبط عليه وحى أغنية اخرى .

□ الشعب :

□ الاحد : يقدم اذاعة الشعب ابتداء من ١٠ مساء حلقة عن غزو الصحراء حيث يلتقى الميكروفون بالمسئولين فى محافظة بنى سويف ويلتقى مع محافظها الجديد عبد المنصف حزين حول انجازاته الجديدة فى غزو صحراء سمطة والدور الذى يقوم به خريجو كليات ومدارس الزراعة فى تعمير الصحراء .

□ الثلاثاء : يقدم حلقة خاصة من العاشرة مساء عن الأمن الغذائى والمشروعات الجديدة فى الوادى الجديد والجيزة .

جامعة حلوان

الجمعة : يقدم سهرة الجمعة ١١ مساء لقاء مع د. عبد الرازق عبد الفتاح مدير جامعة حلوان حول الجامعة ومشروعاتها الجديدة والحرم الجامعى وتجميع كلياتها المتناثرة والدور الذى ستقدمه الجامعة فى خدمة البيئة .

شادية وشىء من الخوف فى اليابان

رسالة طوكيو يكتبها

مصطفى الضمرانى

نشرة الاخبار فى الاذاعة اليابانية تحتل مكان الصدارة فى الاهتمام لدرجة ان المذيع اليابانى هو النجم الذى يمكن ان ينظر إليه الجميع باعجاب شديد ، ولا يكفى لمن يتصدى لميكروفون الاذاعة فى اليابان ان يكون قارئا ممتازا للنشرة متمكنا من اللغة او صاحب صوت اذاعى ممتاز فهذه الصفات ضرورية ولكنها لا تكفى لمن يرغب فى أن يكون مذيعا فالشرط الذى يسبق كل هذه الشروط ان يكون من الذين اثبتوا صدارة فى اقسام الاخبار والتحرير والشئون السياسية . ولذلك يتم اختيار قراء النشرة فى اليابان فقط من هذا المكان او هذه المدرسة ، التى تصنع المذيعين فالمذيع فى اليابان هو الذى يكتب بيده الخبر ويصيغه الصياغة التى يمكن ان تنشر على الناس وبعد ذلك يمكنه ان يقرأه او يقرأ النشرة كلها التى يشترط ان يكون قد كتبها بخط يده .

□ اعجبتنى فى اذاعة اليابان : برامج الاطفال وخاصة تلك البرامج التى يوجه الى اطفال ماقبل سن المدرسة فكل اهتمامات هذا البرنامج تدور حول كيفية غرس حب العلم والمدرسة فى نفس الطفل وتصوير المدرسة له بأنها تلك المكان الذى يمكن من خلاله ان يصبح طيارا او طبيبا او مهندسا او صحفيا او كاتبا .

□ الرعاية الصحية للاذاعيين - فى اليابان هامة للغاية لدرجة ان الاذاعة خصصت الطابق الأخير من المبنى كمستشفى تم تجهيزه تجهيزا علميا بأحدث الوسائل الطبية والعلاجية ويضم أطباء متخصصين فى جميع الفروع يعملون طوال اليوم وفى مختلف الاوقات التى تعمل فيها الاذاعة ..

□ تهتم الاذاعة اليابانية بالأصوات الجديدة فى الغناء ، والصوت الجيد فى اليابان يأخذ مكان الصدارة فى خريطة الاغنية لدرجة انه من الممكن ان تستمع الى صوت جديد ٥ مرات فى اليوم الواحد بل تعطيه الاذاعة العديد من الامكانيات التى تساعده على الانتشار من اظهاره فى عدة برامج وأحاديث ولقاءات او تقديم اغانيه فى الصباح والظهيرة وفى المساء والسهرة .

□ شادية : هى الصوت المصرى الوحيد المشهور فى اليابان الآن يشيد اليابانيون بفيلمها [شىء من الخوف] الذى يعرض فى أكثر من دار عرض سفيرنا فى اليابان د. محسن عبد الخالق طلب نسخة من أغانيها الوطنية عن مصر لتقديمها للمغتربين المصريين والعرب فى حفلات السفارة يقولون هناك ان شادية هى أحسن من تغنى بحب مصر □

ترى هذا الأسبوع

□ القناة الاولي :

□ السبت .... انظر ص ٢

□ الأحد : ١١ الافتتاح والبرنامج المفتوح ٤،٤٥ الاطفال ٥ نشر اليوم ٥،٣٠ محو الامية ٥،٤٠ شريعة الله ٦ الاخبار ٦،٣٠ حلقة اجنبية ٧ برامج تعليمية ٨،١٥ مسلسل عربي ٩ الاخبار ٩،٣٠ جولة الكاميرا ١٠ النادي الدولي ١٢ ختام .

□ الاثنين : ٤ الافتتاح والاطفال ٥ نشر اليوم ٥،٢٠ محو الامية ٥،٤٠ المجلة الزراعية ٦ الاخبار ٦،٣٠ حلقة اجنبية ٧ برامج تعليمية ٨،١٥ مسلسل عربي ٩ الاخبار ٩،٣٠ لو كنت المسئول ١٠،١٥ تمثيلية السهرة ١٢ ختام

□ الثلاثاء : ٤ الافتتاح ومن هدى النبوة ٤،١٥ الاطفال ٥ نشر اليوم ٥،٣٠ نحن نتعلم ٥،٤٠ دنيا ودين ٦ الاخبار ٦،٣٠ حياتي ٧ برامج تعليمية ٨ نافذة على العالم ٨،١٥ مسلسل السمان والخريف ٩ الاخبار ٩،٣٠ العلم والايمان ١٠ اوتوجراف ضيف الحلقة احمد بهجت ١٢ ختام .

□ الأربعاء : ٤ الافتتاح ومن هدى النبوة ٤،١٥ الاطفال ٥ نشر اليوم ٥،٣٠ نحن نتعلم ٥،٤٠ ربيع العمر ٦ الاخبار ٦،٣٠ حلقة اجنبية ٧ برامج تعليمية ٨ نافذة على العالم ٨،١٥ مسلسل السمان والخريف اخراج : نور الدمرداش ٩ الاخبار ٩،٣٠ الكاميرا والكتاب ١٠،٣٠ اخترنا لك ١١،٤٥ الموجز ١١،٥٠ القرآن الكريم ١٢ ختام .

□ الخميس : ٤ الافتتاح ومن هدى النبوة ٤،١٥ الاطفال ٥ نشر اليوم ٥،٣٠ نحن نتعلم ٥،٤٠ قبلي وبحري ٦ الاخبار ٦،١٥ حلقة اجنبية ٧،١٥ الحياة فكرة اخراج كمال عطية ٧،٣٠ نجوم اخراج على الجندي ٨،١٥ مسلسل عربي ٩ الاخبار ٩،٣٠ مسرحية السهرة ١١،٥٠ القرآن الكريم ١٢ ختام .

□ الجمعة : ١٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠،١٥ سينما الاطفال ١١ عالم الحيوان ١١،٣٠ شعائر صلاة الجمعة ١٢،٤٥ ليلمو ايالي ١،١٥ الكل × واحد ٢ نور على نور ٢،٤٥ منوعات ٥ المجلة الصحية ٥،٣٠ مجلة المرأة ٦ الاخبار ٦،١٥ حلقة اجنبية ٧،١٥ مع الموسيقى العربية ٧،٤٥ تربية الطفل ٨،١٥ مسلسل عربي السمان والخريف ٩ الاخبار ٩،٣٠ برنامج معادلة ١٠ فيلم عربي دماء على النيل اخراج نيازي مصطفى ١١،٥٠ القرآن الكريم ١٢ ختام .

□ القناة الثانية :

□ السبت .... انظر ص ٢

□ الأحد : ٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥،١٠ حلقة اجنبية طويلة ٦ برامج تعليمية ٦،٣٠ على الطريق تقديم عصمت شفيق ٦،٥٠ حدوتة وكارتون ٧ الاخبار ٧،١٥ مسلسل عربي دمعة الم ٨ احداث ٢٤ ساعة ٨،٣٠ جولة الفنون ٩ زائر المساء ١٠ الاخبار ١٠،١٥ العالم يغني ١٠،٤٥ حلقة اجنبية طويلة ١١،٥٠ قرآن كريم ١٢ ختام .

□ الاثنين : ٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥،١٠ حلقة اجنبية طويلة ٦ برامج تعليمية ٦،٣٠ ندوة العلماء تقديم د. عبد الصبور شاهين عن مشكلات التربية ٦،٥٠ حدوته وكرتون ٧ الاخبار ٨ الاحداث ٨،٤٠ عالم البحار ٩،١٠ الارض يتكلم عربي ٩،٣٠ من اغاني الافلام تقديم نجوى عزام ١٠ الاخبار ١٠،١٥ المصارعة الحرة ١٠،٤٥ كاميرا (٩) ١١،٥٠ قرآن كريم ١٢ ختام

□ الثلاثاء : ٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥،١٠ حلقة اجنبية طويلة ٦ برنامج تعليمي ٦،٣٠ لمسة وفاء ٦،٥٠ حدوتة وكارتون ٧ الاخبار ٧،١٥ مسلسل عربي ٧،٤٥ منوعات ٨ الاحداث ٨،٣٠ مجلة الطيران ٩ حلقة اجنبية طويلة ١٠ الاخبار ١٠،١٥ فيلم عربي ، ليلي بطولة ليلي مراد وحسين صدقي ١١،٤٥ شعر ونغم ١١،٥٠ قرآن كريم ١٢ ختام .

□ الأربعاء : ٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥،١٠ حلقة اجنبية ٦ برنامج تعليمي ٦،٣٠ صور رياضية ٦،٤٥ اطفال الشعوب ٧ الاخبار ٧،١٥ مسلسل دمعة الم بطولة محمود مرسي ، سميحة ايوب اخراج محمد كامل ٨ الاحداث ٨،٣٠ صوت الموسيقى ٩،١٥ مع الفلاح ٩،٣٠ مناسبات ١٠ الاخبار ١٠،١٥ فيلم عربي صراع في الميناء بطولة فاتن حمامة وعمر الشريف ١٢ ختام .

□ الخميس : ٤ الافتتاح والقرآن الكريم ٤،١٠ فيلم عربي الحموات الفاتنات اخراج حلمي رفله بطولة كمال الشناوي وكاريمان ٦،١٥ الجائزة لمن ٦،٤٥ كل اطفال العالم ٧ الاخبار ٧،١٥ مسلسل عربي دمعة الم ٧،٤٥ منوعات ٨ الاحداث ٨،٣٠ فن الباليه ٩،١٥ صوت الجماهير ١٠،١٥ مشاهد والوان ١٠،٤٥ فيلم اجنبي ١١،٥٠ قرآن كريم ١٢ ختام .

□ الجمعة : ٤ الافتتاح والقرآن الكريم ٤،١٥ حلقة اجنبية طويلة ٥ الكلمن لمن ٥،٤٠ بكرة وبعده ٦،١٥ سينما في علب ٦،٤٥ كل اطفال العالم ٧ الاخبار ٧،١٥ مسلسل عربي ٨ الاحداث ٨،٣٠ هذا هو الاسلام ١٠ الاخبار ١٠،١٥ فيلم اجنبي ١١،٥٠ قرآن كريم ١٢ ختام .

أفلام الأسبوع

ليلي
سهرة الثلاثاء

□ فيلم [ليلي] المأخوذ عن الرواية العالمية [غادة الكاميليا] تعرضه القناة الثانية في سهرة الثلاثاء ، الفيلم يتقاسم بطولته على مسحتى ساعتين ليلي مراد وحسين صدقي.

صراع في الميناء
سهرة الاربعاء

□ تعرض القناة الثانية في سهرتها الاربعاء القادم فيلم [صراع في الميناء] الذي اخرجه يوسف شاهين ويتقاسم بطولته : فاتن حمامة وعمر الشريف .

الحموات الفاتنات
عصر الخميس

□ فيلم مرح حسن اخراج الراحل حلمي رفلة تعرضه القناة الثانية عصر الخميس في الذكرى الاولى لرحيله الفيلم يتقاسم بطولته كمال الشناوي وماري منيب وميمي شكيب وكاريمان والفيلم عن المشاكل التي تتسبب فيها الحماة [ماري منيب] بين الزوجين [كمال الشناوي] و [كاريمان] .

دماء على النيل
سهرة الجمعة

□ فيلم سهرة الجمعة على القناة الاولى يتناول عادة الاخذ بالثأر وآثارها السيئة ، الفيلم اخرجه نيازي مصطفى ويتقاسم بطولته : فريد شوقي وهند رستم وامينة رزق وفاخر فاخر .

مسلسلات أجنبية

□ □ من الحلقات الأجنبية التي تعرضها القناتان هذا الأسبوع :

□ الأحد : تعرض القناة الثانية حلقة مدتها ٥٠ دقيقة من المسلسل الأمريكي الجديد [الوادي الكبير] الحلقة بوليسية وتدور حول عصابة تحاول سرقة صندوق مملوء بالذهب ، اما السهرة على نفس القناة فستكون مع حلقة من مسلسل [بتروشيللي] الذي تتقاسم بطولته سوزان هوارد وباري نيومان .

□ الاثنين : تقدم القناة الثانية حلقة طويلة من المسلسل الخيالي [رجل الستة ملايين دولار] الذي يتقاسم بطولته : لي ماجورز وريتشارد اندرسون . والحلقة عنوانها [اختبار الموت] .

□ الثلاثاء : تعرض القناة الثانية حلقة من المسلسل البوليسي [كوجاك] الذي تقاسم بطولته : تيلي سافالاس ودوني فرويجي كما تعرض القناة الثانية حلقة طويلة من المسلسل البوليسي [بارنابي جونز]

اوتوجراف مع : احمد بهجت .. سهرة الثلاثاء

□ يستضيف طارق حبيب في برنامجه [اوتوجراف] الذي يخرجه محيي الدين جلال في سهرة الثلاثاء على القناة الاولى الكاتب الاديب احمد بهجت حيث يتحدث عن طفولته وصباه وشبابه وعمله في الصحافة والادب والشخصيات التي اثرت في حياته ، ودور المرأة كما يتحدث عن الكتب التي اصدرها حتى الآن ويحكي بعضا من الاحداث التي لم يسبق له التحدث عنها ..

وقبل اوتوجراف سيقدم د . مصطفى محمود حلقة جديدة من برنامجه [العلم والايمان] عن نظرية داروين في التطور مع عرض فيلم عن تطور الكائنات الحية في الماء .

جولة الأسبوع

■ ■ بين فنون الراديو والتليفزيون تستطيع قضاء دقائق مع هذا الباب الذي يمزج بين الخبر والراي والتعليق السريع ■ ■

○ لماذا لم تبدأ جامعة الهواء .. ؟
هل سنشاهد : [الجذور] ؟

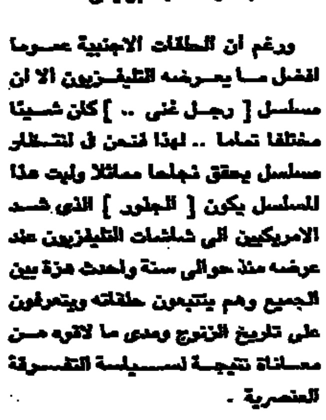
□ □ .. اين مشروع جامعة الهواء الذي كان قد اعده التليفزيون وكان مفروضا ان يبدأ تدريجيا في تقديم برامجه على الشاشة الصغيرة مع مطلع هذا العام ؟

السؤال يثيره بحث اعده صلاح عبدالقادر الامين العام لاتحاد الاذاعات العربية ونشرته مجلة الاذاعات العربية التي يصدرها الاتحاد في عددها الاخير !

● ● ● لقد كان للثقافة العمالية نصيب في مشروع جامعة التليفزيون وليت هذا المشروع يتحول الى واقع !!

....

□ □ .. انتهى المسلسل الامريكي الممتاز [رجل غني رجل فقير] الذي شد المواطنين على اختلاف توجهاتهم على مدى ٣٢ حلقة وعدنا لمشاهدة الحلقات الاجنبية التي كان التليفزيون يعرضها من قبل ومعظمها بوليسي .



زيزي البدراوي و « دمعة الم »

ورغم ان الحلقات الاجنبية عموما افضل ما يعرضه التليفزيون الا ان مسلسل [رجل غني ..] كان شيئا مختلفا تماما .. لهذا فنحن في انتظار مسلسل يحقق نجاحا مماثلا وليت هذا المسلسل يكون [الجذور] الذي شد الامريكيين الى شاشات التليفزيون عند عرضه منذ حوالي سنة واحدث هزة بين الجميع وهم يتتبعون حلقاته ويتعرفون على تاريخ الزنوج ومدى ما لاقوه من معاناة نتيجة لسياسة التفرقة العنصرية .

● ● ● ان عرض مسلسل [رجل غني ..] يعود الفضل فيه الى عايدة عبدالعزيز مراقبة المكتبات بالتليفزيون التي حضرت حلقتين من المسلسل اثناء زيارة لها في لندن .. والى مراقبة الافلام العربية والاجنبية عبلة احمد عبدالغني التي شاهدت الحلقتين وعرفت انها امام عمل غير عادي فأوصت باحضار بقية الحلقات الى مصر لنشاهدها جميعا ثم تقرر انها حلقات ممتازة .. ثم يعرضها التليفزيون لتنال كل الاعجاب ..

واعيد .. نحن في انتظار [الجذور] !

....

□ □ .. احسنت فريال صالح عندما اختتمت برنامج [اخترنا لك] في سهرة القناة الاولى الاربعاء الماضي باغنية عاطفية حالمة لدوريس داي بعد الحلقة المرعبة التي عرضتها من المسلسل الذي يتناول تواجد الاشخاص في اكثر من مكان في وقت واحد وظاهرة التليباثي أي الاحساس بتواجد اشخاص غائبين معنا .

كانت الاغنية في ختام السهرة تخفيفا لوقع اثر الحلقة على النفس من اجل ان يترك المشاهد الشاشة ويستسلم للنوم بعيدا عن تأثيرات الحلقة وما قد تأتي به من احلام مزعجة .

وهو تصرف طيب من معد هذا البرنامج عبدالمنعم غالي الذي لم يلتزم بانتهاء السهرة بالحلقة كالمعتاد !

● ● ● وليت مراعاة ان تكون الفقرة الاخيرة لختام السهر شيئا عاطفيا حالما او مرحا يتكرر دائما !□

محمد صالح

« حب مؤجل » سهرة الاثنين

عزت العلايلي ، ومديحة كامل ، وامينة رزق ، يجتمعون في مستشفى ، يصارعون الحياة والحب والموت ..! يشترك معهم يونس شلبي .. المؤمن بان لكل حالة مرضية علاجا خاصا من خلال رفع الروح المعنوية بالضحك .. وصلاح نظمي المدير الذي يحسب النتائج قبل الافعال .. وداوية عاشور الممرضة ذات العواطف الجياشة .. بالاشتراك مع صافيناز الجندي المندفعة العواطف .

دمعة ألم : مسلسل جديد

□ تقدم القناة الثانية مسلسلا جديدا عنوانه [دمعة الم] من اليوم لمخرجها محمد كامل وتقاسم بطولتها : محمود مرسي وسميحة ايوب وزيزي البدراوي .

فاتن حمامة وعمر الشريف وبطولة فيلم « صراع في الميناء »

هند رستم وفيلم « دماء على النيل »

للطلبة والطالبات

□ الأحد : تقدم القناة الثانية درسا في اللغة الانجليزية للشهادة الاعدادية ، وتقدم القناة الاولى ٣ دروس للثانوية العامة في اللغة الانجليزية والتاريخ الطبيعي وعلم النفس .

□ الاثنين : علوم للاعدادية على القناة الثانية ، وعلى القناة الاولى درسان في الثانوية العامة للغة الفرنسية والرياضة ودرس في التعليم الصناعي لطلبة الدبلوم .

□ الثلاثاء : رياضة للاعدادية على القناة الثانية

□ برامج ثقافية □

فن الباليه
الثلاثاء

□ لأول مرة بالالوان تقدم فرقة الباليه المصرية اعمال هذا الموسم وهي : الفصل الاول من باليه [بساجتشي سراي] وفصل من باليه [دون كيشوت] وهي فقرات صورتها عدسات التليفزيون لبرنامج « فن الباليه » .

البرنامج إعداد عبد المنعم كامل

دنيا ودين :
الثلاثاء

□ يناقش البرنامج قدرة الله في الكون ، وقلب الانسان واعجاز الحياة فيه ويستضيف البرنامج د . محمد الفقي رئيس قسم جراحة القلب والصدر بجامعة عين شمس ، كما يواصل البرنامج جولاته في مساجد العالم الاسلامي .

البرنامج يقدمه فؤاد شاكر كل ثلاثاء

شريعة الله
الأحد

□ يستضيف البرنامج فضيلة د . عبد الجليل شلبي امين عام مجمع البحوث الاسلامية ليتحدث عن التكامل الاجتماعي في الاسلام .

البرنامج اعداد وتقديم المستشار : حسن الحفناوي ويخرجه : عبد المنعم شمروخ وتقدمه القناة الأولى مساء كل أحد .

هيا نتخيل .. أيها الفن ؟!

لماذا حقا لانتخيل فنيا .. ؟! ان ثراء الخيال الفني يسبح في مجالات واسعة امر لابد من طرق ابوابه .. ان الخيال الفني المصري للاسف لايترك نفسه « يتحرف » فنيا وعلى اسس علمية كخيال العالم الفني الذي يغزونا بمسلسلاته وافلامه عن « التحريف » الفني العلمي .. ويشد انتباه كل المشاهدين .. ويوسع مداركه في الدخول خياليا الى مناطق نسمع عنها ولا نراها .. ومعالجة مشاكل طبية او حتى سياسية بخيال مستقبلي يستخدم فيه الفنان كل خياله المنطقي مع معلومة علمية صغيرة يطورها ويمرح بها مع خياله ثم يضع كل ما يراه لازما من احداث ومن تخيل ..

انهم عندما قدموا لنا اعمالا فنية عن الصعود الى القمر او الكواكب الاخرى منذ زمن بعيد قبل ان يضع العلم حقيقته .. وضع خيال الفنان تصوره على شاشة التليفزيون او السينما .. وصمم خيال الفنان بدلة الفضاء .. وتصوره لمركبة الفضاء .. ومن خيال الفنان استطاع العلم ان يصل الى القمر ببدلة شبيهة بما تخيله الفنان ويسفن فضاء مطابقة لشكل خياله .. ؟!

وليس عالم الفضاء والبحر والكواكب هو الاوحد والاولى بالخيال بل هناك مجالات اخرى يصل الخيال فيها .. المجالات الطبية مثلا .. ففي مسلسل يعرض الان واسمه « رجل بستة ملايين دولار » تتحقق معجزة علمية بتركيب بعض اجزاء الانسان لرجل اخفاء وتبدأ قدراته الخارقة في المغامرات .. ايضا عمليات القلب والصمامات بدا بها الخيال منذ زمن وقبل ان تصبح حقيقة علمية .

وللاسف فان خيالنا توقف عند مناطق غريبة على الرغم من ان لدينا ابواب الخيال المفتوحة علميا وتاريخيا .. فقد توقف خيالنا تماما عند طاقية الاخفاء .. والفانوس السحري .. وبساط الريح .. والف ليلة .. واصبحت كلها بسذاجة تبدأ من الفقر وتنتهي بطلب الغنى ..

حقيقة ان هذا النوع من الاعمال يحتاج الى جهد علمي كبير والمؤكد ان لدينا من العلماء والباحثين والمفكرين ومجالات الابحاث ما يجعل الامر ليس صعبا .. او ان ابوابه تظل مغلقة الى الابد .. وصعوبة الخيال في مثل هذه الاعمال تكون نتيجته مقنعة ومبهرة في الوقت نفسه الى الحد الذي جعل اخر فيلم وهو حرب الكواكب يحصل على ٧ جوائز اوسكار عن جوانبه الفنية الخيالية .. من الموسيقى الى الادوات العلمية التي تخيلها الكاتب على هذه الكواكب .. الى الاخراج وغيره ..

وهناك حقيقة تقول انه لاخيال من فراغ .. فكل خيال له وجود حقيقي في الحياة .. فالفنان يتخيل على اسس علمية .. والعالم يكمل المشوار لتحقيق وجود هذا الخيال .. فقط هيا نتخيل ايها الفن ؟!

سعيد عبد الغني

إخـــنـاتـــون



مدخل

المسرح مظلم تماما
تبدأ موسيقى القيثار ترتفع شيئا فشيئا .. ويبدا ومعها قرص الشمس فى الظهور اعلى المسرح بمصاحبة صوت تصاعد النار ..
يستمر هذا المنظر لبضع دقائق ..

المشـــهد الاول

(يسمع قرع جرس صغير .. يستمر فترة فى الظلام .. ثم يظهر المهرج فى بقعة ضوء فى مقدمة المسرح)
المهرج : جلا .. جلا .. جلا .. جلا ..
(يضرب الجرس)
احكى لكم حكاية قديمة
كانت على ضفاف النيل ..
فى الزمن القديم ..
جلا .. جلا .. جلا .. جلا ..
الآن نحن فى انتظارهم
(صمت .. يمسك باذنه كأنه يستمع لصوت بعيد)
أ .... اتسألون من يكون هؤلاء ..
لاتعجلوا ....
جلا .. جلا ..
حكاية الليلة كالاسطورة
عجيبة غريبة
قديمة جديدة
اخناتـون (صــوت خلفــى) :
ياأتون ..
ياأتون .. يارب الارباب
ياوحدك من يعبد
ياوحدك من يحمد
أتون ..
ياأتون الحى ..
المهـرج (منزعجـا) : صـبرا يا .. هذا .. صبرا ..
فانا لم ابدأ بعد
دعنى اشرح للسادة هذا الامر ..
دعنى .. دعنى ..
(يبدأ المهرج مرة اخرى فى استعادة نفسه)
كنت اقول ..
(يدخـل الكهنة الثـلاثة الى المسرح فى الخلفية وهـم يتضـاحكون بصـوت مسموع ويطردون المهرج من المسرح)
الكاهن الاكبر : فى صحتكم .. (يقرع الكئوس)
أعرف أنكما اثنان
لكنكما عندى كل العالم ..
فى صحتكم ..
ياأحبابى .. (يتضاحكون)
اشربوا ياأصدقاء ..
اشربوا فى صحة أمون العظيم ..
اشربوا ..
(يستمر التمايل والتضاحك فترة .. الى ان تفـرغ الكئوس ثـم يلقـونها جـانبا .. وكانهـم فـرغوا الى امـر آخر .. يحكون ايديهم)
(الكاهن الاكبـر يقـف فى الوسـط ويداه على اكتــاف الكاهنين وقــد استعادوا رزانتهم)
الكاهن الاكبر : هيه مارايكما الان ..
(ينفصـل الكهنة تمهيدا للحـوار ، ويتجه الى الاول ..)
الكاهن الاول : لاأدرى ياأبتى يبدو ان الامر أكبر من ان نقطع فيه الان ..
فأمونحوتب .. لانعرف عنه كثيرا هو بالنسبة للناس .. ولى العهد .. ـ الحاكم بعد أبيه الراحل ـ
اما عن نظرتة الدينية للآلهـة .. فهـذا أمر لايمكن ان نتأكد منه الآن .
الكاهن الاكبر : وعلى كل ..
فـأنا لا تعنينى نظـرته الدينية للآلهـة جميعا ..
مايعنينى .. موقفه من أمون .. ! ومن الهة الوادى ..
كان أبوه الراحل لايصدر أمرا من غير مشورتنا حتى اقتنع الناس بنا ويأمون الرب
الكاهن الثانى : (يظهر فى الشـاشة الخلفية رمـز الشـمس فى اثناء كلام هذا الكاهن)
أنا من رأى زميلى
فالفرعون الشاب ..
مختلف عن والده الراحل ..
تلك حقيقته ياأبتى ..
نال ثقافته وتعاليمه
خارج طيبة ..
أعرف عنه أيضـا كيف يحـب العـزلة
والتفكير وقول الشعر
وانا أخشى هذا الصنف من الناس ..
الكاهن الاكبر : معك الحـق .. فهـذا الصنف
قد يخرج للناس بافكار خاصة ..
والخوف هنا لو كانت أفكار الفرعون تتعارض معنا ..
الكاهن الثانى : وهنا ـ فعلا ـ يكمن خوف ياأبتى
الكاهن الاكبر : المطلوب اذن أن نأخذ منه حذرا
الكاهن الاول : لاأدرى ياأبتى ..
فلعل الحذر هنا ليس المطلوب
وانا اقترح بأن نبدأ نحن بفرض الرأى عليه من الآن ..
حتى لايخـرج عن طـاعة أمـون ..
وعن طـاعتنا .. الكاهـن الاكبـر : كيف ..
الكاهن الاول : ياأبتى (فى خبث)
انت معلمنا فى هذا ياأبتى ..
(يتضاحكون .. صمت قصير)
صوت خارجى : كان الوادى تتصارع فيه الآلهة العدة ..
لكن الرب الاعظم أمون
انتصر عليهم فى طيبة

مسرحية

بقلم : أحمد سويلم

وتولى كهنته امر الدين .
حتى سيطر امـون على حـكام الوادى زمنا
الكاهن الاكبر : عندى فكرة ..
نفعل معه مثل أبيه
نخدعه بالاسطورة ..
الاول : مثلا ..
الثـانى : حسـنا .. وببعض التحريف ..
الاكبر : (يربت على كتفه مطمئنا)
طبعا .. طبعا ..
استمعوا لى ..
حين يجىء الجمع هنا بعد قليل ..
واقوم انا بمراسيم التتويج
اخطب فيهم .. وانا اقف أمام الفرعون
(يتقدم إلى الكاهـن الاول ويقـف فى مواجهته)
مثلا أنت الفرعون .. وانا الكاهن ..
(ثم يقف استعدادا للخطابة)
ياسيد هذا الوادى ..
مبارك من ربك العظيم ـ أمون ـ .
ابنى .. والذى .. والذى ..
ثم احاصره بالاسطورة وثيـاركه معنـه الحسلسية وثواب الوادى ونعاهده على ذلك ..
الاول : جيدة جدا تلك الفكرة ياأبتى

فاذا فكر امـونحوتب يومـا فى العبـث بآرائه
ثار الشعب عليه .. وثارت حاشيته
فالفرعون هنا .. خان العهد ..
الاكبر : هوذا .. هوذا ..
(تسمع ضـجة .. وتـدخل حـاشية كبيرة .. نرى فيهـا رعمـوس .. وآى .. وحورمحب .. ومـرى رع .. والملكة تـى .. ونفـرتيتى .. واخناتون ..
(يقـف الجميع على الجـانبين وفى مستويات المسرح المختلفة وتجـرى مراسيم التتويج)
تى : أشهدكم ياكهنة وادى النيل
أشهد ربى أمون
أن ابنى امونحوتب الرابـع .. اصبح فرعون الوادى منذ الليلة ..
الجميع : (ينحنون بـالتحية)
امونحوتب .. أمونحوتب
(يتقدم الكاهن الاكبر لاجراء طقوس التتويج)
الكاهن الاكبر : ياسيد وادى الخير ..
يامالك الشمال والجنوب ..
ياصاحب التاج العظيم ياحبيب الرب
مبارك من ربـك العـظيم ـ أمـون ..
مقدس إلى الابد
ياسيد وادى النيل وأرض الشام
الكل يبايع فيك القوة والسلطان
مبارك من ربك العظيم أمون
مقدس الى الابد .

بـــريشة مـــكرم حنين

مقدس الى الابد ..
تـى : (مهنئة) ياولدى .. يبـاركك الرب
ياولدى .. هذا شعبك من خلفك
هذا النيل ينادى باسمك
امونحوتب .. أمونحوتب
الجميع : (يرددون) امـونحوتب .. أمونحوتب
تى : ياولدى .. يرعاك الرب ..
خذعنى .. ياولدى
احكم بالعدل ..
خذعنى ياولدى
هذا شعبك يسعى لك
فاسع اليه
يرعاك الرب
اخناتـون : (فى هـدوء) امــاه .. يحميك الرب ..
شعبى فى عينى يااماه
والعدل سلاحى ..
والنيل بقلبى .. والحق لسانى
هذا عهدى .. ياأعوانى ..
هذا عهدى ..
(يمـد يده الى الامـام .. ويمـدون جميعا ايديهم فى نصف دائرة الى رمز الشـمس ثـم يعقـدون ايديهـم على صدورهم)
اخناتون : يارعمـوسى .. أنت وزيرى وصديقى منذ اليوم
رعموسى : (ينحنى) سمعا يامولاى
اخناتون : أما فارس قصرى
فانا اختارك ياآى

اى : روحى من أجلك يامولاى
اخناتون : ومـرى رع .. قـائد جيش الدولة
مرى رع : هذا شرف يامولاى
اخناتون : أما حور محب
فـأنت صـديقى .. تنقـل لى رغبـات الشعب
فالشعب يحبك ياحور .. وانا ايضا ..
حور محب : هذا كرم يامولاى
سمعا ..
اخناتون : (الى امه) مارأيك ياأماه
هل أحسنت
تى : حسنا ياولدى .. باركك الرب
الجميع : (يهتفون) امـونحوتب .. امونحوتب
(تتقدم نفرتيتى الى اخناتون)
نفرتيتى : يازوجى الطيب
باركك الرب
انت الإنسان الطيب
ارسلك الرب الى هذا الوادى
أهدى لك قلبـى زوجـى .. لن اتـركك وحيدا ..
يازوجى الطيب
ياسيد قلبى .. يامالك يومى وغدى
ياأيامى القادمة الخضراء
قلبى يدعوك ..
وانا بجوارك اطوى عنك الحزن
وانا بجوارك ادعو بالحب
اخناتون : ياقرة عينى
يانور فؤادى
انت مليكة قلبى .. ومليكة شعبى
(يتقدم الكاهن الى نفرتيتى متـوجا اياها)
الكاهن : مولاتى ..
يحميك الرب الأعظم امون
نفرتيتى : شكرا ياأبتى .. شكرا ..
واعاهدكم أن اقف الى جـانب زوجـى الطيب
واشاركه فى اسعاد الشعب ..
الجميع : نفرتيتى .. نفرتيتى ..
الكاهـن الاكبـر : (مخـاطبا اخناتون)
ياسيد وادى النيل
هذا الرب الأعظم .. أمون
حارس هذا الوادى .. والصحراء
وكنوز الصحراء
هذا أمون أقوى آلهة الوادى
يعرف قوته كل الناس
يخشى سطوته كل الناس
ارسلك الرب الأعظم أمون لتحكم شعبك
حين تجلى أمـون الى امـك تـى .. أم الوادى
ينفخ فيها من روحه ..
لتجىء الى الوادى روحا من أمون
أمونحوتب .. من يرضى بتعاليم الرب
من لايخرج عن دين الرب
أنت ابن الرب الأعظم أمون
انت الفرعون ..
باسم أبيك الرب الأعظم أمون
اغرس فيك محبته ومحبة شعبك
أمون .. رب الوادى الاقوى يدعوك الى ساحته
أمون حارس هذا الوادى الجبار ـ
الجميع : آمون .. أمون ..
اخناتون : (مقاطعا)
مهلا .. مهلا ياكاهن أمون الاكبر
ان تتولى تتـويجى الآن .. وتبـاركنى ملكا ..

هذا شىء رائع ..
اما أن ترغمنى أن احكم فى ظـل إلهـك أمون
تفرضه على فرضا ..
ذلك مالا أقبله منك ..
ذلك ماارفضه ياكاهن أمون الأكبر
فالهى غير إلهك ..
ربى .. فى قلبى
ربى .. فى عينى
ربى .. يسطع فى الآفاق جميلا
(يتـراجع الجميع الى الوراء فى ذهول ودهشة .. وقد تجاهم الترقب وعقد ألسنتهم .. بينما يتركز الضوء على اخناتون وهو يتقدم الى الأمام فى مناجاة .. ويظهر فى الخلفية قرص الشمس شيئا فشيئا) ..
ياربى ..
يارب الأرباب ..
عهدى لك ياربى ..
أنت الهى وحدك .. لاغيرك
يامن سبحت الأشجار بحمدك ..
يامن يتباهى الطير بحبك
يامن تجرى الفلك بأمرك
يارب الأربـاب .. ياأتـون [يخـرج الجميع ويظهر المهرج فى بقعة ضوء]
المهرج : جلا جلا جلا جلا جلا
نظر الفرعون الى الوادى
فرأى عجبا ..
آلهة تحكم فى الناس
كهانا .. تجارا بالدين
أتاوات .. ظلما .. أحكاما فوق الطاقة
(يدخل اخناتـون فى ضـوء خـافت ليجلس على العـرش .. يفـطن له المهرج .. فيكمل حديثه)
هاهو ذا يجلس فوق العرش
ويفكر فى الأمر وحيدا .. ماذا يفعل وهو الفرعون الأكبر ..
يستغرق فى التفكير
يستغرق فى التفكير
(يتلاشى المهـرج وصـوته وتـدخل نفرتيتى)
اخناتون : أهلا ياقرة عينى ..
نفرتيتى : مالك مهموما ياسيد قلبى
اخناتون : حسنا جئت الآن ..
فأنا ابغى أن اشرح ماحدث به فى حفل التتويج
نفرتيتى : (فى اشفاق) هـون مـن نفسك يامولاى ..
اخناتون : نفرتيتى
لم يأت قرارى هذا عفو الخاطر
فأنا فكرت طويلا فى أمر الوادى ..
أعطينا عقـلا يتـدبر أمـر معيشـتنا وعقيدتنا
فالنحكم ولنتدبر بالعقل
....
الوادى تحكمه آلهة عدة ..
أمون .. سيد طيبة
حورس .. سيد نصف الوادى
والنصف الباقى سيده ست
أمارع اله الأحياء
واله الموتى أوزوريس
ولكل اله كهنته ورعاياه ..
ولكل اله أحكام وأتاوات وطقوس ..
ماذا تجدى تلك الكثرة والتفريق
ولماذا لاتتوحد كل الأرباب
فى صورة رب واحد
فى صورة معبود واحد
يحـكم كل الوادى .. والموتـى ..

والأحياء
ربى أتون
أتون الحى ..
يغمرنا دفء حرارته .. يتجلى فى عليائه
يعـدل بين الناس .. ويحنو بـالرحمة والحب
أتون الحى
أدعو الناس الى طاعته وعبادته ..
أتون يسطع فى الآفاق جميلا
يمنحنا طول العمر ..
انى اعلن وحدة الهة الوادى
فى ربى أتون
أعلن ايضـا انى اخناتون
اخناتون .. الاقرب والأوفى لالهى أتون
نفرتيتى : آمنت به معك .. فهون مـن نفسك
اخناتون .. نفرتيتى
منذ نشأت بهذا الوادى
والشعب يعانى ظلم الكهنة
ويساق لدفع اتاوات الرب ..
هذا أمون الرب يبطش بالناس ويتخفى عنهم
أمون أقوى الالهة الظالمة المتجبرة
والكهنة يدعون اليه الناس
بالبطش .. وبالظلم .. وبالارغام
الكهنة يكتنزون المال .. ويزدادون ثراء ..
مما يأتى من قوت الشعب
أغلب ظنى
أن الكهنة لو سئلوا يوما عن أمر الدين
لأجابوا أن الرب يفيض الخير
لو دفع الناس أتاوات المعبد ..
ونسوا أن بهذا الوادى الفقراء البؤساء
ونسوا أن الدين ..
لا يعنى غير الرحمة والعدل
(أثناء الفقـرة السـابقة يمكن أن يظهر فى الخلفية .. الكهان يسوقون الناس بالسياط لدفع الجزية)
صوت الكاهن الاكبر :
أمون .. أقوى آلهة الوادى
أمون سيد طيبة
يأمركم أمون بتقديم قرابينه
ويدفع الجزية فى موعدها
أو يقتلكم قتلا ..
يأمركم أمون الا يتقاعد أحد عن طاعته
أو يقتلكم قتلا ..
يأمركم أمون بإطاعة كهنته
أو يقتلكم قتلا
يأمركم بإطاعة حاكمكم
مادام الحاكم فى طاعة أمون
أو يقتلكم قتلا ..
اخناتون :
أما ربى ..
ربى .. يتفـرد فى عليائه .. يعـدل بين البشر جميعا ويؤاخى بين البشر جميعا
(يظهر افراد يتعانقون تحت قـرص الشمس)
يجمع فى يده أسـماء وسـلطان الإلهـة الأخرى
أوزوريس وحـوريس ورع .. وبتـاح وست
وأمــون ...

البقيـــة
الســـبت
القـــادم

من مفكرة

د . حسين فوزى

حوار بين حكيمين من الشرق والغرب

وفاء بوعدي فيما سبق بان اقدم بعض المختار مما جاء في المحاورات بين المؤرخ الفيلسوف ارنولد توينبي (توفي في عام ١٩٧٥ عن اربعة وتسعين عاما) ، وبين الاديب الياباني اكيدا (٥٠ عاما) وقد اخترت موضوعين « مشاكل المدينة » و « فنون الادب وتأثيره » ترجمة وتلخيصا .

مشاكل المدينة

اكيدا : تستحوذ المدن الكبيرة بمشاكل تزداد وتتعقد وتتنوع . مثلا : مدن اليابان الكبيرة يزعجها ويشقيها : الطرق السيئة . المياه الشحيحة . سوء حالة المجاري . [illegible] ويجب أن تشمل حلولها موضوع : زحف المدينة على الريف ، وهو في ازدياد .

توينبي : هذا الزحف اتجاه ملازم للحياة العصرية . وظروف الحياة اليومية في المدن تتكشف يوما بعد يوم . فهي كالمرآة المصحية تظهر عيوب المعيشة المدنية في مغالاة . وتبلغ شرور الحاضر التي اشرت اليها اقصى عنفها في المدن التي تنمو بسرعة هذا والخطر الاكبر من الانفجار السكاني يترسب في المدن . أما حياة أهل الريف فتفقد جوها الريفي في سبيل التمدن . فالزراعة تتميكن . وكذلك تربية الحيوان بحكم امتداد اذرعة المدينة الى قلب الريف بواسطة الطرق السريعة .

ايك : واحدة من اخطر النتائج المصاحبة لهذه الظاهرة هي ارتفاع سعر الاراضي . فتمدن السكان يصاحب النمو الاقتصادي . ويتبع هذا ارتفاع سعر الارض . حتى غدت فكرة ملكية الارض والمسكن في خبر كان . لقد بلغ ازدياد السكان في طوكيو القمة . وظروف الاسكان ساءت اكثر فاكثر ، ذلك لأن أغلب مشروعات الاسكان العام التي نفذت بعد الحرب العالمية الثانية تتألف من مبان خشبية ساء حالها الى درجة تفرض اعادة البناء . وأجور المساكن الجديدة بطبيعة الحال اعلى مما كانت عليه في المساكن القديمة .

تو : والمشاكل التي تشير اليها تعم العالم . فارتفاع سعر الاراضي في بريطانيا اليوم موضوع لاذع . كما يظهر من المقالات التي تطرق مشاكل الاسكان . الا ان ازدحام السكان في هونج كونج يمثل اقصى مشكل سكاني في العالم . والصينيون هناك يعيشون في اقسى الظروف . ولكن الحياة العائلية متماسكة . والاطفال نظاميون بطبيعتهم . وهذا يجعل الصينيين قادرين على الحياة في ظروف يستحيل على الاوربي تحملها .

ايك : ربما لان كثيرا من الشعوب الشرقية ، ومنهم الصينيون ، لديهم القدرة على التكيف مع ظروف بيئة صعبة . وهذا لايغير من الامر شيئا . الحياة في حيز مزدحم صعبة على اي انسان شرقيا كان او غربيا .

علينا ان نذكر المكاسب التي تنهمر على السماسرة اليوم في اليابان نتيجة لارتفاع اسعار العقارات

وعلما بعد علم تنشر قوائم اعلى المواطنين ايرادا ، فاذا بالاغنياء المحدثين هم السماسرة . ومن الواجب في ظني اتخاذ خطوات لتصحيح هذا الموقف المختل .

تو : وكذلك الحال في بريطانيا : ثروات طائلة يحققها المضاربون على اسعار الاراضي والمباني . ومن هؤلاء من هم على استعداد لابقاء مبانيهم خالية ، ولسنوات ، توقعا للمكاسب الجمة التي سوف تجري الى جيوبهم ، من جراء الارتفاع المريع في اسعار العقار

إنه لزلة ان يحقق الناس الثراء عن طريق الاراضي ، وهي من ضرورات الحياة . والمعروض منها ليس كبيرا . والارض – كالماء – يجب ان تخرج من ايدي الافراد العاملين من اجل الكسب الذاتي .

إيك : انت على حق في هذا . فالارض يجب ان تكون في متناول الجميع باسعار معقولة . الا ان ارتفاع اسعار الارض نتيجة لقلة العرض بالنسبة للطلب . ومادام الامر على هذا والتصرف بالعقارات يدخل في نظام الاقتصاد الحر . فليس في الامكان ايقاف الصعود . والطريق الوحيد هو ان يتغير الموقف لتحويل الارض الى الملكية العامة .

تو : اي نعم . واوافق ان تصبح الاراضي والمباني تابعة للملك العام . حتى العمارات المملوكة حالا لسكانها وملاكها يجب ان تنزع ملكيتها بسعر مناسب . اما عمارات المكاتب والمصانع فتنزع ملكيتها بسعر اقل سخاء . والمساكن التي يملكها المضاربون واجب مصادرتها . واذا كان من الضروري ان يعوضوا فاللازم ان يكون التعويض اقل مما وضعوه من اموالهم الاستقلالية بوسائل المضاربة والعمل ضد المجتمع .

إيك : هذه هي السياسة الناجعة . ولكنها في ظني تستغرق وقتا طويلا . والخطوة الاسرع في البلاد التي تفتقر الى الارض الفراغ ، هو اقامة العمارات العالية ، مثلما حدث في هونج كونج واليابان . الا ان الشقق في هذه المباني ليست ميسرة للعامة بسبب التكاليف الباهظة في اقامتها .

ومع ذلك ، فان حبس الشمس والهواء وراء تلك الجدران العازلة عن المساكن المحيطة ، مشكل جديد ، له اسوأ الآثار على الصحة النفسية ، والعامة .

تو : وثمة مشاكل اخرى . فسكان الشقق في هذه العمارات لايعرفون حياة الجوار . بالاضافة الى ان الامهات الساكنات في الطوابق العليا قد لايستطعن النزول للبحث عن ارض فضاء للعب الاطفال ، والبقاء الى جانب هؤلاء . ولا تحسب الام ترضى بأن يتزل اطفالها وحدهم فتقع فريسة القلق على سلامتهم .

إيك : لاريب في ان سكنى العمارات العالية يمعن في إشاعة الغربة بين بني الانسان . فظروف الاسكان اللااجتماعية والشاذة لاهناء فيها البتة . ويجب البحث عن وسائل سياسية لاستخدام الارض بطريقة يعتد الوفاق بين الناس ، فتسعد حياتهم . وتمليك الارض لجموع الشعب هو احدى هذه الوسائل . واذا كان من المحتوم اقامة المباني الشاهقة فلا اقل من اعداد اراض فسيحة حولها ، والحرص على حاجات السكان ماديا ونفسيا .

تو : وعلى فرض تمكننا من هذا التمليك لعموم الشعب ، فان على مجالس المدن ان تنتهج وسائل لراحة الناس . فالمضاربون يرتفعون بالبناء الى اشهقة ليحققوا اقصى الكسب الشخصي . اما التمليك فلن يكون هدفه الكسب ، انما هو يحل مشكل قلة المساحات المتاحة . ولقد كتب الجغرافي استرابون ، من قبل ميلاد المسيح ، بأن مدينة روما صدينة سوف تمتد بعرض شبه الجزيرة الايطالية من البحر الابيض (الليجوريين) ، الى البحر الادرياتي . وهذا يفرض مواصلة ابنيتها وعمائرها بحيث لاتزيد عن طابق واحد .

وفي عصر الانفجار السكاني تقوم مشكلة تعارض استعمال الارض للبناء ، مع استخدامها كمراع ومزارع . واحسب ان يجيء ، حل اتفاقي ، كأن لاتقام المساكن الجديدة الا فوق ارض غير صالحة للزراعة . ولكن الاغلب ان لاتوجد هذه الارض الا في امكنة بعيدة عن اماكن العمل والمصانع وان تكاليف البناء فيها اثقل . فنضطر في آخر الامر الى اللامركزية وتشتيت المساكن والمباني المستخدمة في الانتاج .

فنون الأدب وتأثيرها

إيك : يذكرني التفكير في دور الادب بكلام لجان – بول سارتر ، قال : « ماذا يستطيعه الأدب لاطعام الجياع ؟ » وقد قام جدل طويل حول دور الادب في العصر الحديث . وبعض الكتاب والنقاد يقول بامكان الادب ان يلعب دورا ، وهم يجهدون في خلق فن ادبي له اثر اجتماعي . أما الآخرون فقد تحولوا الى رفضية .

تو : ماذا يستطيعه الادب لاطعام الجياع ؟ الاجابة تتضح عندما نجيب عن هذا السؤال : ماذا يستطيعه البحث العلمي لاطعام الجياع ؟ البحث العلمي يصنع القليل ، او لايصنع شيئا اذا اقتصر هدف البحوث على تحقيق اطعام الجياع . لان العلم ، اذا باشره الباحث وعلى جانبي عينيه الغمامات [الرفاف] ، مآله الخيبة ، لانه بهذا التحديد يفقد القدرة على تحقيق مكتشفات علمية ، ذات فائدة ، او غير مفيدة . البحث العلمي لايؤدي الى اكتشافات الا اذا كانت متابعته حرة (من أجل عيون البحث العلمي) ، اي لاشباع الفضول الفكري ، دون اية خلفية تومىء الى المنفعة المادية .

وبعض المكتشفات التي ادى اليها البحث الحر ، دون هدف ، وعلى غير توقع ، وصلت بتطبيقات عملية الى ماينفع المجتمع . وحقيقته هذه الظاهرة المتناقضة [= بارادوكس] ثبتت في مرات كثيرة ، وبطريقة مقنعة ، الى درجة أن بعض الشركات الضخمة بعمليات كاسبة ماليا . وصلت الى الاقتناع بتمويل الابحاث العلمية لاهدف نفعي ، ولكن لمتابعة البحث بحرية تامة وفي اي اتجاه . [ملحوظة من الكاتب : اشهد بهذا بعد زيارتي لمعامل البحث في كوبنهاجن ، التي اقامها مصنع بيرة [= جعة] مشهورة ، وعلى ارض المصنع . وكان مضيفي هو البرفسور شميت مكتشف دورة الهجرة في اسماك « الانجويللا » [ثعابين السمك] . فيما بين مصبات الانهار الاوروبية ، وغرب المحيط الاطلسي .]

فهذا « البارادوكس » في باب العلوم ، يصدق تماما في عالم الادب . انظر الى اعمال تولستوي الروائية التي كان لها اثر عالمي في ايقاظ ضمائر الاقليات الثرية ، ذات السلطان للقيام بالاصلاح الاجتماعي ، حتى على حساب حقوقها ، وكان إصلاحا متعدد الوجوه ، ومن بينها إطعام الجياع .

نعم إن حياة الكاتب الروسي الكبير تحولت إلى الفلسفة الاجتماعية ، فجاءت كتاباته تهدف رأسيا إلى الفوائد العملية للناس ، واعماله في هذه الحقبة الثانية أقل قيمة من أعمال الحقبة الأولى .

وقد اختار النظام السوفيتي السير على درب الحقبة الثانية . وكانت النتيجة هبوط المستوى الادبي ، وكان الأدب « المفيد » ماليا ، اقل نفعا للجماهير .

ويبدو لي أن الدرس الذي نتلقاه من التاريخ الحديث لروسيا هو أن الادب أعم وأقوى اثرا كلما كان نشاطه عفويا تلقائيا .

وهناك واقع في رفض حرية التعبير : المحافظ على إيديولوجيا معينة والحرص عليها [دينية او سياسية او اقتصادية] .

وهناك واقع آخر في حرية التعبير : الابقاء على المثل الاخلاقية .

والفن الصادق من أجل الفن ، هو ايضا من أجل الحياة . وطبيعي الانتباه إلى أن الفن يقسم نفسه بنفسه ، إذا اتجه الفنان إلى « متخصص مهني » ، يكتب خصيصا لزملاء المهنة ، لا من أجل الناس جميعا . ولا اسمي هذا النوع : الفن للفن . بل هو فن خاص بممارسيه .

ومن رأيي أنه من المؤسف ، وانها لظاهرة مرض اجتماعي ، عندما يجرىء الأدب او العلم ، او الثقافة باطنيا متخفيا

والأدب يجب أن يواجه شرور الحياة ومصاعبها دون يأس من قدرة الطبيعة الانسانية على الاستجابة الظافرة لتحديات الحياة .

بريد الأهرام

حلاق بغداد !

□ منذ أن نشرت الصحف قصة الحلاق للليونير الذي يتقاضى خلو رجل من الذين يريدون السكن في عماراته والدهشة مازالت على وجوه الناس والسؤال الحائر على افواههم هو كيف كون هذا الحلاق الاسطوري هذه الثروة ؟

ولكي نبدد الدهشة من على وجوه الناس ونجيبهم على سؤالهم الحائر سنفترض اننا قد وضعنا عدادا مثل عداد المياه او النور او التاكسي على جسم هذا الحلاق لكي يقيس جهده ويعد زبائنه ويحسب ايراده ثم اخيرا نجد ان العداد قد سجل الآتي :

١ – انه قد تولى حلاقة ٢٥ مليون رأس دفع كل رأس منها عشرين قرشا (متوسط الاسعار القديمة والجديدة عند الحلاقين)

٢ – انه يستغرق من الوقت ١٠ دقائق فقط في حلاقة الرأس الواحدة .

٣ – انه استمر يعمل عملا متواصلا لكي يحلق هذا العدد من الرؤوس لمدة ٤٫١٦٦٫٦٦٦ ساعة اي مايعادل ١٧٣٫٦١١ يوما ومايعادل ٤٧٥ عاما وكسور !

٤ – انه لم يصرف مليما واحدا هكذا يكون الحلاق قد كون هذه الثروة من عرقه وكده ولا داعي بسؤاله من أين لك هذا !!؟

وعلى الكتاب والمؤرخين أن يسجلوا كفاح هذا الحلاق في اسطورة تسمى [حلاق الاسكندرية] حيث ان الاسكندرية ليست اقل شأنا من بغداد !

رشدي ابو رويس

■ ■ ■ ■

على أبواب الموسم !

□ لقد ذهبت منذ ١٠ ايام إلى الجمعية التعاونية الاستهلاكية في المدينة « مدينة الشهداء – محافظة المنوفية » لشراء علبة شل توكس وذلك لمقاومة الذباب والبعوض الذي يسبب لنا جميعا امراضا كثيرة لكني وجدت سعره إرتفع من ٢٠ قرشا إلى ٣١ قرشا بدلا من توفيره وتخفيض سعره الى عشرة قروش لكي يكون في إستطاعة كل مواطن غني أم فقير شراءه مساهمة من الدولة في القضاء على هذه الحشرات الفتاكة التي لن تكلف الدولة القضاء عليها طريق مباشر اموالا طائلة إذا إتبعت الحكمة التي تقول « الوقاية خير من العلاج » خاصة ونحن على أبواب موسم الذباب !

احمد امين المنياوي

الطلاب والأجازة ؟ ..

□ ماذا فعلنا من اجل الطلاب في موسم الصيف وكيف يمكننا ان نمتص طاقاتهم الفراغية والنفسية خلال هذه الفترة ؟ أم اننا سننتظر حتى تنتشر تجمعاتهم في الشوارع أو الحواري يلعبون الكرة الشراب حيث القذائف الطائشة تنطلق لكي تحطم اعصابنا ؟

اقيموا الساحات الشعبية في كل مكان ! افتحوا أبواب جميع الأندية والمدارس مع الاكثار من دورات المعسكرات الكشفية والتدريبية فيها !

محمد منصور عارف

النائب الموظف !

□ وقفت نوال عامر عضو مجلس الشعب تنتقد وزير التجارة والتموين ثم راحت توجه حديثها إلى الوزير لاتنظر لي كدا . إوعى تقول لنا باشتغل عندك !؟

مهزلة أن يكون النائب موظفا برأسه الوزير الذي يستجوبه النائب تماما كما يكون وكيل النيابة موظفا عند المتهم الذي يمثل امامه !

امنعوا النواب من الجمع بين عضوية المجلس والوظيفة !

مصطفى غزلان

رمل الاسكندرية

العطش يهدد [توماس وعافية]

□ ابناء قرية توماس وعافية في النوبة القديمة المهجرون إلى إسنا يناشدون المسئولين انقاذهم من الموت بعد أن توقف وصول المياه اليهم منذ ٨ شهور مما يضطرهم إلى الشرب من مياه الترعة الملوثة مع ما يتحملونه من عناء في جلب هذه المياه من الترعة التي تبعد عنهم ٣ كيلو مترات .

عنهم : حمودة شيبة

ابو القاسم كرار

مواهب مصر ... تختنق !

□ في القرى كما في النجوع . في المراكز كما في النواحي . في المدن كما في الاقاليم . في كل مكان من مصر : هناك بعيدا عن الاضواء تعيش المواهب الأدبية الشابة على امل أن تجد يوما فرصة تنطلق فيها إلى القراء لكي تقدم إليهم رحيق العمر !

لكن هذه الفرصة غالبا لا تأتي إلا الى عدد لا يزيد عن اصابع اليد الواحدة بينما يبقى الآلاف يجترون الآلام التي يسببها عدم نشر انتاجهم !

من أجل هذا اخاطب ضمير كل كاتب يمد يده إلى هؤلاء الابناء لكي يضيء امامهم الطريق وذلك من خلال تخصيص يوم واحد في الاسبوع يلتقي فيه هؤلاء الابناء الشبان ثم يتبنى الانتاج الجيد لينشر على الناس .

ان هذا العمل – حتما – سيجعل النور يعرف طريقه إلى مواهب مصر في كل مكان من مصر ...

هذا هو الاقتراح الذي امل ان يلقى الاهتمام عند جميع كتابنا الكبار من اجل ان ينطلق ادب الشباب من السجن الذي يعيش فيه داخل الصدور !! ..

محمد عبد الوهاب حسن

المركز الثقافي الجامعي/ القاهرة

سرقة الآثار





– عيب يابيه – دابيني وبينها قصة غرامية وجت بمزاجها – حتى اسألها هيه !!

هكذا من الأصل

علوم

يقدمه : صلاح جلال

العالم الألماني الذي كرمه السادات ومنحه وسام الجمهورية

■■ منح الرئيس أنور السادات وسام الجمهورية من الطبقة الثانية لعالم الكيمياء الألماني الدكتور الكسندر شونبرج الذي قضى معظم حياته العلمية في مصر تقديرا لجهوده في خدمة البحث العلمي المصري .

ولقد وصل العالم الألماني الى مصر عام ١٩٣٧ هربا من اضطهاد حكم النازي له حيثما كان يعمل استاذا في جامعة برلين التكنولوجية ورحبت به مصر وتم تعيينه استاذا بقسم الكيمياء بكلية علوم جامعة القاهرة وظل به حتى اصبح رئيسا له . وفي عام ١٩٥٧ أحيل الى المعاش لبلوغه سن الـ ٦٥ . ولقد تمكن العالم الألماني بأبحاثه التي اجراها في مصر اعتمادا على سطوع شمسها من تكوين نوع جديد في علم الكيمياء هو الكيمياء الضوئية الحديثة . وتتلمذ على يدي العالم الألماني مجموعة من كبار علماء مصر منهم الدكتور مصطفى كمال حلمي وزير التعليم العالي

الكسندر شونبرج

صدق أو لا تصدق

◇ من ٧٥ سنة

● علمت اليوم خبرا يسر الانسانية ذلك ان الجناب العالي الخديوي اوصى بعض المعامل الاوروبية بصنع مداليات ذهبية يكتب عليها هذه العبارة « من خديوي مصر الى منقذ اخيه الانسان » وتهدى هذه المداليات الى كل من انقذ انسانا مشرفا على الهلاك .

● وصل المستر جون موريس احد اعضاء شركة القومبانيات ومديرها لشغالها الى الاقصر وهو شيخ في الثمانين من العمر ويرحها قاصدا الاراضي الداخلية لاضمن امتياز الشركة المذكورة لتقتد الاشغال فيها . وهذه الاراضي واقعة بين اسنا وقنا . « الاهرام في ١٥ ابريل ١٩٠٣ » .

في مثل هذا اليوم

■ سنة ١٩١٢ مولد كيم ايل سونج « الزعيم الكوري » .

◇ حظك اليوم

الحمل	٣/٢١ الى ٤/٢٠	تميل دائما الى سلوك طرق خطرة
الثور	٤/٢١ الى ٥/٢٠	لا تتأثر لمغازلة تصرف البعض
الجوزاء	٥/٢١ الى ٦/٢٠	احذر من مضايقاتك المالية
السرطان	٦/٢١ الى ٧/٢٠	لماذا تحاول فرض رايك على الاخرين
الاسد	٧/٢١ الى ٨/٢٢	تحاشى الكسل وستقد جيدا نحو هدفك
العذراء	٨/٢٣ الى ٩/٢٢	الارادة اليوم تصنع المعجزات
الميزان	٩/٢٣ الى ١٠/٢٢	محيط العمل يساعدك على الافادة
العقرب	١٠/٢٣ الى ١١/٢٢	عزز ثقتك بنفسك والا ... !
القوس	١١/٢٣ الى ١٢/٢١	لاتتمادى في الدخول في علاقات جديدة
الجدي	١٢/٢٢ الى ١/١٨	تلتقي بشخصيات تفيدك وتساعدك اليوم
الدلو	١/١٩ الى ٢/٢٠	كن مقتصدا في مصروفك ولا تسرف
الحوت	٢/٢١ الى ٣/٢٠	الحظ يبتسم لك وخطاب مهم في الطريق

شندي الفلكي

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١										■
٢								■		
٣				■						
٤			■						■	
٥						■		■		
٦			■							■
٧							■			
٨		■							■	
٩	■							■		
١٠				■						

الكلمات الافقية :

(١) طراز معماري .
(٢) من اعظم علماء الرياضة في القرن الثامن عشر — في الجهاز الدوري
(٣) اكمل — من اعضاء الجسم [معكوسة]
(٤) فج — عكر صفوها
(٥) عاصمة احدى المحافظات — آلة ايقاع
(٦) للتصغير — من اطوار الحشرات
(٧) يخرق [معكوسة] — يضعف [معكوسة]
(٨) نفاق
(٩) من العقوبات — مجتهد
(١٠) ضمير — تغيير مكان الاقامة [معكوسة]

الكلمات الراسية :

(١) صاحب تذكرة داود الطبية الشهيرة
(٢) لغة قديمة — حرف نصب
(٣) لفظت [معكوسة] — شغل
(٤) نصف [ورد] — كيميائي انجليزي حصل على الايدروجين النقي
(٥) من اجزاء الذراع — نضرة
(٦) من طيور الزينة — لطف [معكوسة]
(٧) مال نظير عمل — حروف ابجدي
(٨) سيرة شعبية مصرية
(٩) يرشد — قدم — عظم
(١٠) حانق تشرع

حل مسابقة امس

عطاءات ومناقصات

الوحدة المحلية لمركز مطوبس

شركة كفر الزيات للمبيدات والكيماويات بكفر الزيات

حي غرب الجيزة بمبنى المصالح حكومية بالجيزة

الوحدة المحلية لمدينة شبين الكوم

اتحاد الاذاعة والتليفزيون قطاع الهندسة الاذاعية

الجمعية التعاونية للانشاء والتعمير بالفيوم

اعلانات مبوبة

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

لبى نداء ربه

العقيد طبيب

محمد عيسى أحمد حسن

نجل المرحوم المهندس احمد حسن وزوج الدكتورة نوال زكريا بطب عين شمس والد حنان واحمد وايمان بالثانوي شقيق اللواء حسن احمد حسن وفاطمة حرم الدكتور احمد نعيم وهدى حرم الاستاذ حسن امام وعم وخال المهندسة نيفرت حرم المهندس محمود عقل والمهندس احمد حاتم حسن ومحمد ومنال ومصطفى نعيم وابن شقيق المقاول علي حسن ونجيب حسن والمرحومة فهيمة والسيدة نجية وهنية حسن والعقيد صهر المرحوم المهندس زكريا بسيوني وابن عم وعمة وخالة المهندس بدر وفوزية والمهندس فوزي العقيد طبيب حسين وفاطمة منصور حسن والمهندسين محمد حسن وماجدة حسن والاطباء سميحة ووجيه بسام الباجوري والعميد طبيب حسين الصباغ واخوته وعادل فهمي والمقدم والعقيد كمال والمهندسين جمال زكريا حسني وسهير والدكتور سمير ونوج شقيقة المحاسبين يحيى ابراهيم واسماعيل وعصام زكريا بسيوني وقريب ونسيب الدكتور عزيز واللواء زكي يني وعائلات النزيري والدكتور ابراهيم عبده والمرحوم المهندس محمد علي وبسيوني وفيتة نور الدين والابراشي وعبد اللطيف محمود كامل وعثمان نجيب واحمد توفيق عبد الباري وامام وعثمان محمد نعيم ونودة وذكروري بالمنيا وستشيع الجنازة الساعة الثانية عشرة الاحد ١٦ الجاري من جامع عمر مكرم حيث تقام ليلة المأتم تلغرافيا :

٢١ ابن قياس منشية البكري

السيد عثمان الحضري وزملاؤه يشاطرون السيد اللواء حسن احمد حسن في وفاة شقيقه المرحوم العقيد طبيب

محمد عيسى أحمد حسن

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

السيد مني الجندي وزملاؤه يشاطرون السيد اللواء حسن احمد حسن في وفاة شقيقه المرحوم العقيد طبيب

محمد عيسى أحمد حسن

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

السيد نور محمد علي وزملاؤه يشاطرون اللواء حسن احمد حسن لوفاة شقيقه المرحوم العقيد طبيب

محمد عيسى أحمد حسن

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العقيد صبري شحاته وزملاؤه يشاطرون السيد اللواء حسن احمد حسن في وفاة شقيقه المرحوم العقيد طبيب

محمد عيسى أحمد حسن

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شيعت امس جنازة المرحوم

الحاج خليل الصباحي

وتقبل ليلة المأتم والعزاء تلغرافيا ٥١ ميدان عبده باشا العباسية القاهرة

حسن عبد المنعم ببنك الاسكندرية وابنه السيد تاجر قطع الغيار بالاسكندرية ينعون ببالغ الحزن المرحوم

الحاج خليل الصباحي

التاجر بالقاهرة

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

انتقل للامجاد السماوية فقيد التعليم

حزقيال بساليوس سوريال

المدرس بالتجارة الثانوية باسيوط سابقا والد المهندس محسن بايطاليا وسامح وجرجس بهندسة اسيوط وباسم بالثانوي وحرم سمير يوسف بشركة مصر للصباغة وحرم المهندس الزراعي فرج وشقيق عشم بساليوس وشيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا اسيوط

نقابة المهن الزراعية باسيوط

تشاطر المهندس رأفت رائف سلامة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

شيعت امس جنازة المرحوم

عبد السيد حنا تادرس

وكيل شبرا الاعدادية سابقا زوج زكية برسوم ووالد الدكتور مجدي ومقوله ويوحنا بالتجارة والدكتورة [illegible] حرم الدكتور نبيل اسحق بالفيوم [illegible] المدرسة بناصر الاعدادية بالاسكندرية وشقيق المرحوم اسحق [illegible] المهندس يحيى بايطاليا واخوته [illegible] الدكتور ايوب بكلية التربية [illegible] وعديل رحيب المحامي تلغرافيا شبرا مصر

فقيد آل ايوب بالشامية ومصر انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

مهني سيفين

[illegible] بشركة النيل العامة للمقاولات وشقيق ايوب وعم عاطف [illegible] بالتليفزيون وابن اخ ملك [illegible] واخوته وابن عم زكريا [illegible] ملك واخوته وجرجس نصير [illegible] وفريد اسكندر واخوته [illegible] واخوته ونعيم سند واخوته [illegible] ونسيب عبد شاروبيم وسمير [illegible] واسحق مرقس وفاروق زكري [illegible] بسطا وفرج اسكندر واولاده واخوته والعزاء تلغرافيا الشامية

فقيد آل صهيون بالبلينا

سوهاج والقاهرة واسكندرية

انتقل على رجاء القيامة

عدلي حبيب قلته

[illegible] رفعت ونسيب كمال يعقوب وسند [illegible] التاجر بالبلينا وابن عم كل من زكرى [illegible] واخوته التجار بالسبتية وحليم [illegible] يوسف ولمعي وغطاس توفيق [illegible] ابراهيم واخوته التجار بالبلينا ونخلة وجرجس شنودة التجار بالبلينا والمهندس نصيف خير وحليم [illegible] ورد عبود بسوهاج وآل بولس بالبلينا وبقطر وواصف ونيس التجار [illegible] وزغلول خير ومكرم ونصيف [illegible] وعدلي بولس التجار بالاسكندرية والدكتور مسيحه داود [illegible] وصديق نظير كيرلس التاجر [illegible]

تلغرافيا : آل صهيون بالبلينا

سقط سهوا في نعي المرحوم

فايق يوسف عبسود

انه شقيق المرحومة حرم المرحوم [illegible] رزق الله

فقيد آل حسينة

والاشراف بابو تيج

توفى لرحمة الله تعالى الشيخ

عبد العال ابراهيم حسينة

والد محمد المفتش بالازهر وحسن بالتدريب المهني باسيوط وجمال بتأمينات اسيوط وسيد بمجلس مدينة ابو تيج وحرم محمود سيد حسينة تلغرافيا ال حسينة بابو تيج

البقاء لله

حرم الشيخ

عبد الغفار مصطفى يونس

شيعت بالامس جنازة المغفور لها حرم الشيخ عبد الغفار يونس والدة كل من محمد بشركة فرتا والترفيه العديد والصلب ورضا وايمن وامير بالثانوي وحميدة ونهلة بالابتدائي وحرم الاستاذ عطية نصر بالثقافة وشقيقة محمد وعزيز امين يونس وزوجة عم وخال كل من المهندس عزيز صدقي واخوته وعمر سيد احمد واخوته وعبد القادر عبد الله يونس واخوته ومحمد حسين يونس واخوته وعبد المجيد النجار واخوته وتوفيق يونس واخوته وسيد احمد محمود يونس واخوته ومصطفى محمد واخوته وعبد المجيد خليفة واخوته وهمة احمد شداد واخوته وخالة احمد مأمون وقريبة ونسيبة عائلات منصور وعلام واسماعيل ومشعل وعباس والتملاوي ومرعي بالقريب وابويوسف ونصر وابوعيشة بمنشيد وصيف واغا وسليمان بسند بسط والعزاء تلغرافيا القريب

شيعت امس جنازة المرحوم

المهندس عدلي نجيب جرجس

مدير الاعمال بهيئة مياه الشرب

زوج المهندسة رضا بطرس بمؤسسة الكهرباء ووالد نادر وماجد بالمرونية وشقيق الدكتورة شوقي مدير مستشفى نيروباس ولمعي مدير العلمية التخصصية وحلمي الاخصائي بالسعودية ووصفي وكيل مدرسة السيدة حنينة وانس المدرس الاول بالسلحدار الثانوية وزوج شقيقة المحاسبين يوسف مدير بنك مصر كرموز ويعقوب مراجع الضرائب وعم المحاسبة سوزان صبحي وابن عم وخال الدكتورة جورج شحاتة واخوته ومينا ويصا واخوته ويعقوب كامل ومجدي امين واخوته وعادل النحال واخوته والمحاسب كميل عازر والاستاذ الدكتور منير حجيب واخوته ونسيب الاساتذة البرت عزيز ومجدي لبيب وشكري ويصا والدكتورة مراد ابو الخير ورفعت كامل وقريب عائلات جرجس شحاتة والنحال والقمص والقاوي والعزاء بالمنزل ١٢ ش الشيخ مأمون الشناوي منية السيرج شبرا

توفى فجأة المأسوف على شبابه

المرحوم فوزي سليم يوسف

مدرس أول بالرمل الثانوية البنات زوج الدكتورة وداد زكي بمستشفى المعمورة ووالد الطفلين هاني وماري وشقيق العقيد شكري سليم وحرم رفيق عبده المحامي بالمنيا وابن عم صبحي غبريال بالمحلة الكبرى ونزيه باقي وفهمي عوض الله واخوته ويوسف ميخائيل الوكيل بالقانوي والدكتور يحيى بمستشفى شبرا العام واخوتهما وابن شقيقة فرنسيس ابراهيم بوزارة الحربية وحرم فؤاد ديمتري واولاده ماهر مفتش تموين شمال الجيزة ومجدي واخوتهما وقريب ونسيب ابراهيم عزيان ببنك الاسكندرية والدكتورة شوقي وفخري وسعيد زكي بالاسكندرية والمهندسين جون وجوزيف زكي بالقاهرة والمهندس رجائي واكرام وممدوح عبد الملك المدير ببنك الاسكندرية وشيعت الجنازة امس تلغرافيا البهاء زهير شبرا مصر

رقدت على رجاء القيامة السيدة

جورجيت ابراهيم الجميل



رئيس المحاسبة ببنك القاهرة ثروت زوجة يوسف عبد السيد المراقب ببنك القاهرة ووالدة سامي بالثانوية العامة وشقيقة ميشيل بالقاهرة للزيوت والصابون والياس بالسفارة اللبنانية والدكتور يوسف بامريكا وعمة ريمون وفريد وجميل ميشيل بكندا ومجدي بجمعية الصعيد المسيحية وزوجة شقيق جانيت الموجهة بشرق القاهرة حرم اسحق جرجس وسمير بمديرية الزراعة بالدقهلية ونبيل بالمباحث وجوزفين بالتربية والتعليم حرم حشمت الميري مدير محطة ابحاث ايتاي وعادل بالمقاولون العرب وعاطف وعياد وعايدة وهدى وليلى وقريبة ونسيبة زكري قيابس واولاده وصوفي وكلير صموئيل وانور وصالح تومامي وستشيع الجنازة الساعة الحادية عشرة صباح اليوم من كنيسة الملاك ميخائيل بناصية شارعي الجميل وغالي بالظاهر والعزاء بمنزل الفقيدة ١٧ شارع ارض الاماميين بالظاهر

انتقل لاحضان القديسين

المأسوف على شبابه

نبيه ابراهيم حلمي

وكيل مدرسة زيزنيا الاعدادية باسكندرية شقيق ميخائيل مراقب عام الجمارك سابقا ونقولا رئيس محفوظات الجمارك سابقا ووديع مدرس اول بالرمل الثانوية بنات ويوسف رئيس التعليم الاعدادي بوسط اسكندرية وحرم المهندس رياض تكلا مدير عام الاسكان بالبحيرة وابن عم اميل وتوفيق جرجس وشوقي وجوده سليمان وابن شقيق لبيب يوسف وانجاله وقريب فهمي عطا الله واخوته وعوض الله بغدادي ووجدي فرج واخوته والدكتور فايق فريد نائب وزير الكهرباء واخوته وشفيق بقطر ولويز والمهندس جوزيف مدير عام الطرق والدكتور مجدي رمزي وعائلات فرنسيس شفيق والمرحوم ابراهيم تكلا وعازر زكي وستشيع الجنازة اليوم من منزله الساعة الرابعة لكنيسة فليمنج تلغرافيا شارع مامسون حليم اسكندرية

وفاة مرب فاضل

شيعت امس جنازة المرحوم الاستاذ

فهمي احمد نجيب

المدير العام السابق للامتحانات بوزارة التربية والتعليم والد المقدم احمد بامن السويس وسميرة المدرسة بالكويت حرم المهندس خضر يوسف بالكويت وسناء حرم محمد نجيب مفتش التعليم بالمنيا ومحمد سمير بنهائي طب عين شمس وشقيق عطيات حرم المرحوم احمد المصري ونوال مدرسة اولى بتجارة العباسية حرم عبد الخالق البهجي وكيل العباسية الاعدادية وحرم محمد محمود حسن بالمعاش وعواطف بليبس الثانوية حرم صلاح الزاهد وكيل ثانوية بليبس وحرم سعيد بركات وحرم عبيد جمال رضا بالداخلية وحرم حافظ عطا الله ببني سويف وابن عم صادق نجيب التاجر بالمنيا وحمدي عبد العظيم بمجمعات الاهرام وخال منحت المصري بالنصر للتصدير واخوته والمهندسة مديحة بالصناعة ومايسة بكلية الاقتصاد وحرم المقدم صادق الساعي ومحمد مفتش تموين ومحمود بزراعة الزهر والمهندس احمد عبد الخالق بعثمان واخوته والدكتور محمود بمستشفى الحسين والملازم محمد بمركز اشمون والدكتور محب حسن بالسويس ومني بالسياحة وقريب فتحي زكي مدير فرقة السينما وعلي زكي عثمان بمصر للطيران

البقاء لله وحده

شيعت امس بالمنصورة جنازة المرحوم

الحاج عبد السلام التلباني

المدير بشركة بيع المصنوعات سابقا والد الدكتور محمد مصباح بمرسي مطروح والمهندس ناجي بالمعاريث والهندسة ومصطفى ورضا ومني وناهد وصهر المهندس محمد الشامي بمشروع طلخا ومحمود عميرة بشركة وولتكس وحرم محمود حافظ وعائلة الحاج السعيد عبده وحسن فهمي والقصبي ومواني وستين والغمراوي بالمنصورة والعزاء بمنزل الفقيد مساء تلغرافيا ٢٥ شارع محمد مسعود بطوسون شبرا مصر

العاملون بالتبريد بشركة المعاريث والهندسة يشاركون زميلهم المهندس ناجي عبد السلام محمد الاحزان لوفاة والده المرحوم الحاج عبد السلام التلباني للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله تعالى

حرم المرحوم ابو زيد محمد

التاجر بالمنيا — والدة مكين التاجر وبهاء بجامعة المنيا وجمال المدرس بالمنيا وشقيقة الحاج عبد الحكيم حمدة ادمو ومحمود وحسن المحامي بالمنيا تلغرافيا شارع خيري بالمنيا

انتقل للامجاد السماوية بالامس [illegible]

شيعت امس جنازة المرحوم الاستاذ

نجيب روفائيل منصور

مدير حسابات الري سابقا زوج المرحومة سميرة كامل ووالد السيدة نادية المراقبة بحسابات ادارة المواصلات اللاسلكية والدكتور مهندس نبيل حسني بمعهد الصحراء والمسار للمركز العربي لدراسات المناطق الجافة بجامعة الدول العربية زوج الدكتورة آمال رزق بمستشفى دار السلام والمهندس الزراعي ناصف تدري بمديرية الزراعة بالجيزة والمار ببغداد زوج المهندسة الزراعية انجيل نجيب والمهندس ناصر ناجي بوزارة الثقافة زوج المهندسة الزراعية سهير عادلي والمهندس نشأت مجدي والمهندس نصحي نديم باكاديمية الشرطة وعم المهندس فايق بطرس واخوته وبديع عزيز واخوته وخال رفله طرقي واخوته ونجيب جرجس واخوته والدكتور فكري فؤاد واخوته ونسيب المرحوم عزيز كامل ويوسف كامل مدير العلاقات العامة بوسط القاهرة التعليمية واليس كامل الباحثة الاجتماعية والدكتور كمال رزق بكلية التربية والمحاسبة سلوى رزق بلينيال والمهندس هاني جرجس ومكرم هاليم المحامي وجد املي ونجوان وباسم وماري وفادي وكريستين والعزاء تلغرافيا ١٢٢ ش الحجاز بمصر الجديدة ولا عزاء للسيدات .

انتقل للامجاد السماوية امس المرحوم

الاستاذ شوقي مينا زكي

مدير عام التخطيط والمتابعة بمحافظة الجيزة شقيق فائق بالجمارك سابقا والمرحوم المهندس فخري والفي بالنقل العام والرائد نسيم ولطيف مدرس اول بالازومان الثانوية والمرحومين هنري عبد الملك وزكي سعيد وحرم سعد فهمي وابن شقيقة المستشار [illegible] صليب [illegible] العطار [illegible]

طوبى لمن اخترته يا رب

انتقلت الى رحمة الله المرحومة

ماريا بشارة

والدة الايكونوموس حبيب ابيرهم راعي كنيسة بورسعيد وتمياط وسيصلى على جثمانها الساعة ١١ صباح اليوم بكنيسة القديس نيقولاوس ببورسعيد تلغرافيا المغرهم بورسعيد

عزاء محافظة اسوان

السيد اللواء / كمال خير الله محافظ اسوان والسيد رئيس المجلس المحلي بالمحافظة والسيد سكرتير عام المحافظة والسكرتير العام المساعد واعضاء اللجنة التنفيذية ورؤساء مجالس المدن والقرى [illegible]

فقيد آل جميص باسيوط

توفى لرحمة الله المرحوم الحاج

احمد عبد الحافظ جميص

والد الدكتور محمد بالبحوث والاستاذ عبده المحامي وحمدي التاجر والمهندس سمير ببنك التنمية وحرم مصطفى هاشم ويوسف واللواء سيد رءوف واخوته والمقدم جمال ورشاد خشبة وشقيق الاساتذة المرحوم ابراهيم ومحمد حافظ ومحمد الانور والمهندس كامل جميص وابن عم كامل ومختار وجمال واحمد والدكتور محمود امين عبد الحافظ ومراد ومحمد والحاج مصطفى فهمي جميص واخوته والسادة المرحوم جلال ومحمد وتوفيق ومحمود رواقة وقريب ونسيب عائلات جميص ورواقة وسويفي وعبد الجواد بابنوب وخشبة ورءوف بالقاهرة والسبع والشريف والملاح والمسلمي وسليم والقرني والسمسار والقاضي بالقاهرة وحتمي والجلالي وطه والجمال والدشوتي واليسري وشلقامي بديروط ودرويش وعبد البار تلغرافيا اسيوط

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى رجلا من رجال الشركة المخلصين المرحوم فهيم عبده محمد بالادارة الادارية بالمعاش ووالد الزميلة لمعد لسؤاد فهيم بتحركات الاعمال الخارجية ونبيل فهيم بتحركات شبرا ويسألون الله أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس ونوابه رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الاسى والحزن

المرحومة والدة الزميل المحاسب عبد الناصر بدوي رئيس حسابات الانفاق

ويسألون الله للفقيدة الكريمة الرحمة ولاهلها الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

الادارة العامة للاعمال الخارجية

اسرة الادارة العامة للاعمال الخارجية تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة والدة الزميل المحاسب عبد الناصر بدوي رئيس حسابات الانفاق ويسألون الله لها الرحمة ولاهلها الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

منطقة الشرقية فرع طنطا

مدير التنفيذ وجميع العاملين بالمنطقة ينعون بمزيد الحزن والاسى والد المهندس محمد عبد المنعم هاشم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم التشريح والهستولوجيا

بكلية طب الاسكندرية

يشاطرون الاستاذ الدكتور مصطفى خليل [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

آل ابو ليفة بدرنكة

توفى لرحمة الله امس الحاج

عبد الغني ابو ليفة

ابن المرحوم علي حسين عمدة درنكة والد حجازي المدرب بالسعودية ومحمود وعلي ومحمد بالتربية والتعليم وحسني الصراف باسوان والمرحوم عم وخال كل عائلات ابو ليفة بدرنكة وحلوان والمنيا والتلالية وقريب ونسيب جميع عائلات درنكة ومالك باسيوط ونصار بالبداري والعزاء تلغرافيا آل ابو ليفة بدرنكة اسيوط

ادارة الكسب غير المشروع

المستشار المدير العام والاعضاء والمراقب العام والعاملون بالادارة ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيد الشباب الزميل

الاستاذ / فكري عبد الحميد

المراقب بالادارة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مديرية الشئون الصحية باسيوط

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

شقيقة السيد / اللواء

عبد الحميد التطاوي

مدير امن اسيوط

للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة العزاء

حزب مصر / العربي اسيوط

سكرتير الحزب والمساعدون وهيئة المكتب وسكرتيرو المراكز ينعون ببالغ الحزن

شقيقة السيد / اللواء

عبد الحميد التطاوي

مدير امن اسيوط

للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة العزاء

هيئة قناة السويس

منطقة السويس

تشارك السيد عبد الحميد بحير احزانه في مصابه الاليم تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

شركة النصر للغزل والنسيج

والصباغة بالمحلة الكبرى

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو الادارات واللجنة النقابية والعاملون بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم المغفور له

الاستاذ احمد سامي سعفان

رئيس اقسام التدريب بالشركة ويسألون الله للفقيد الرحمة وللاسرة جميل الصبر وخالص العزاء

مدير عام المصانع وجميع العاملين بادارة المصانع ينعون زميلهم

الاستاذ احمد سامي سعفان

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدير عام الشئون الادارية وجميع العاملين بالادارة ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل

احمد سامي سعفان

رئيس اقسام التدريب بالشركة ويسألون الله للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

مدير عام الشئون المالية وجميع العاملين باسرة الادارة المالية ينعون زميلا عزيزا لديهم [illegible]

ذكرى الاربعين وشكر

تدعو اسرة المرحوم

الاستاذ كامل عبد الملك عبدالله

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين بكنيسة مار جرجس بجوار مستشفى هليوبوليس بمصر الجديدة الساعة الرابعة والنصف الاثنين ١٧ ابريل والعائلة تتقدم بالشكر لكل من واساهم بالحضور والبرق والنشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس الوزراء ونوابه وقداسة البابا شنودة ورجال الدين والوزراء والمحافظين والاباء المطارنة سائلين الله ان يجنبهم كل مكروه

جسدي الحبيب الراحل الآمنا لفراقك لانتهي — صلي من اجلنا ياجدي الحبيب ليعزينا الرب

احفادك — شريف وسامر وكريم

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم اسماعيل محمد البيك

مدير شركة قنالكترون بالاسماعيلية تشكر عائلات البيك والتجار بالاسماعيلية وبورسعيد المتفضلين بمواساتهم بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السادة رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس مجلس الشعب ورئيس الوزراء والوزراء ومحافظ الاسماعيلية ورئيس هيئة القناة ورئيس واعضاء مجلس ادارة واسرة قنالكتليليس وهيئة محافظة الاسماعيلية واسرة مصنع قنالكترون واهالي الاسماعيلية وبورسعيد وكفر صقر وتنعي الاسرة ذكرى الاربعين مساء الاثنين ١٧-٤-١٩٧٨ بالسرادق المقام امام المنزل ١٥٢ شارع مصر بالاسماعيلية

ذكرى الاربعين وشكر

المرحوم طبيب الفكر

الدكتور رزق مرقص حنا

تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة الخامسة والنصف مساء الاحد ٤/١٦ بالكاتدرائية برمسيس والاسرة تشكر جميع المتفضلين بالمواساة سواء بالحضور او البرق او النشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس الوزراء والوزراء واللواء محمد نجيب وقداسة البابا شنودة الثالث والاباء والمطارنة والعاملين بمستعمرة الجذام ووزارة الزراعة والمصلحة البيطرية لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم

زوجي الغالي — بهدوء الملائكة رحلت كنت الشمعة المضيئة لحياتنا عزائي انك في الملكوت مع القديسين والابرار — زوجتك الحزينة ماتيلدة فهمي

بابا الحبيب — بنقاوة القلب عشت وبهدوء الملائكة رحلت للسماء مع الابرار والقديسين — ابنتك مهندسة موجريت

بابا الحبيب — كنت كملاك حلون علينا في حياتك فادميت قلوبنا بفراقك عزاؤنا انك في الفردوس مع الملائكة — ابنتك دكتورة ميرفت

بابا الحبيب — بانتقالك للسماء افتقدنا اغلى حب واعظم حنان فلتنعم بفردوس النعيم — ابناؤك سمير وسامية

فارقتنا فادمي الحزن قلوبنا وذكراك ستلونا ليلا ونهارا نعمت بالامجاد — [illegible]

[illegible]

ذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيي اسرة رجل الاعمال المرحوم

الحاج رشاد خليل الجزار

ذكرى الاربعين مساء باكر الاحد ١٦ ابريل بمنزله ٤٤ ش الشهيد عبد المنعم رياض بالعجوزة رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته

المرحوم الشيخ جمعة اسماعيل

الاسرة تشكر كل من واساها في فقيدها وتخص بالشكر السادة رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس الوزراء والوزراء وتحيي ذكرى الاربعين اليوم ١٩٧٨/٤/١٥ بالبتا مركز الحامول براوي

ذكرى الاربعين لوفاة المرحوم الاستاذ

ابراهيم اسماعيل عبد التواب

المحامي بقلم قضايا الحكومة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من واساهم في فقيدهم العزيز وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه والسيد رئيس الوزراء ونقيب المحامين وستقام ليلة الاربعين مساء اليوم السبت بالسرادق المقام امام منزل الفقيد ٩ شارع سليم عبده ميدان عبده باشا بالعباسية

ذكرى الاربعين وشكر

المرحوم احمد حامد سلطان

تتقدم الاسرة للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق والنشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس الوزراء والوزراء وقائد القوات الجوية وضباط القوات المسلحة ومدير امن واهالي مطروح وضباط هيئة الشرطة والدكاترة والوزراء محيي الدين صابر ومصارع الراوي وجهاز محو الامية بالجامعة العربية والتجار لا اراهم الله مكروها لعزيز لديهم وسيقام الاربعين الاثنين ٤/١٧ بدار المناسبات مصر الجديدة

الاب فرنسيس جبران وكيل عام مطرانية اللاتين لمنطقة القناة والرهبان والراهبات والشعب الكاثوليكي ينعون على رجاء القيامة راعيهم الصالح

المطران يوحنا كابير

مطران الاسكندرية لطائفة اللاتين والمدبر الرسولي لمطرانية بور سعيد وتوابعها تلغرافيا ٢٠ شارع ابراهيم [illegible]

[illegible]

حرم المرحوم

الدكتور طه المرصفي

تحيي كريمتها ذكراها العطرة بتلاوة آي الذكر الحكيم بمدافن العائلة بالامام الشافعي صباح الاحد ٤/١٦

الذكرى السنوية الخامسة للمرحوم الاستاذ

عزيز حنا عطية

تقيم زوجته واولاده القداس الالهي لروحه الطاهرة غدا الاحد الثامنة صباحا بمار مرقس بشبرا وبالمنزل

اليوم تعلن نتائج

انتخابات التجديد

النصفي للاطباء

اجريت امس في دار الحكمة وفي مقار النقابات الفرعية ، انتخابات التجديد النصفي للنقابة العامة للاطباء والنقابات الفرعية ، على ان تعلن النتيجة بعد ظهر اليوم السبت .

وقد تقدم للترشيح على مستوى الجمهورية عن النقابة العامة ٨ اعضاء اكثر من ١٥ سنة لانتخاب ثلاثة ، و ٦ اعضاء اقل من ١٥ سنة لانتخاب ثلاثة ، وكانت المعركة الانتخابية هادئة ، نظرا لان فترة انتخاب النقيب هي ٤ سنوات مضى منها عامان ، وسيتم انتخاب النقيب بعد العامين القادمين

خبير دولي يبحث

الحد من خسائر ما بعد الحصاد

يصل الى القاهرة هذا الاسبوع السيد ارابيسالا مدير قسم الخدمات الزراعية بمنظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة ، لاجراء محادثات مع كبار المسئولين حول تدعيم قطاعات الجمعيات التعاونية والصناعات الزراعية والميكنة والحد من خسائر ما بعد الحصاد في مصر .

وسيلتقي السيد ارابيسالا خلال زيارته بالمهندس ابراهيم شكري وزير الزراعة والاصلاح الزراعي والتنمية الريفية ، والسيد زكريا عبد الفتاح وزير التجارة ، وكبار المسئولين في قطاعات الصناعات الزراعية

اسعار الذهب بصفحة المال والتجارة والاقتصاد ص ٢

طبع بمطابع (الاهرام) بالجلاء

أصحاب المعاشات .. هل من معسكر يضم أفكارهم وخبراتهم ؟!

■ موكب الحياة .. تغير تماما امام اصحاب المعاشات .. كل شيء ازدحم اسلم حياتهم .. كانوا زمان يستعدون للخروج كل صباح فى نفس ميعاد خروجهم قبل احالتهم الى المعاش .. يركبون المواصلات .. ويزاحمون فى حركة الصباح .. ويعود الى منزله فى نفس ميعاد انصرافه من العمل .. وهو احساس صادق .. يتمتع به حتى لايحس ان حركة الحياة طردته من جدولها .. واصبح على هامش الحياة .

الان الموقف تغير تماما .. اصبحت المواصلات لاتتحمل هذه النزهة .. وحتى صحته لاتتحملها ايضا .. واكتف اغلبهم بمتابعة موكب الحياة المزدحم السريع وهم جلوس على المقاهى .. او وقود فى منتزه عام .. او التدخل فى الشئون المنزلية بما يعود عليه وعلى الاسرة بالفكر كل يوم .. او التسلية بالانتظار فى طابور الجمعية .

فى مصر ٩٠٠ الف من اصحاب المعاشات .. نسبة منهم لاتقل عن ١ ٪ وقفوا فى عمل بعد المعاش ، ونسبة ١٠ ٪ تمتصهم النوادى .. والباقى مطرود من ايقاع الحياة السريع .

فى بريطانيا .. يستخدمون اصحاب المعاشات فى اليوم .. وبالساعة .. للوقوف امام المدارس .. ومعه صفارة .. لكى ينظم المرور امام المدارس ، الساعة ايجارها مليوازى ٢٥ قرشا ، ويدفع هذا المبلغ المدرسة .. حفاظا على صحة الطلبة من حوادث الطريق .

فى المانيا الغربية .. يرحبون باصحاب المعاشات .. ليدل زوار المستشفيات على ارقام العنابر .. وبالساعة اثناء الزيارات .

فى بعض الدول الاشتراكية .. تنشأ لهم معسكرات يمارس كل منهم حرفته القديمة ويقدم لتتلجه فى معرض سنوى يقام كل سنة ويعود عليه بالربح ..

فى مصر .. مظلة التأمينات منحتهم الامان .. ولكن كل اصحاب المعاشات يحسون بالاختناق .. لانه ليس لديهم عمل .. كم يتمنون ان يشاركوا فى صنع الحياة فى مصر .. او على الاقل يتابع فيه تخصصه الذى مات .. مع اوراق « رفته » من العمل ! .. وقد يبدو الأمر مدهشا .. اذا علمنا ان الكثير من اصحاب المعاشات لديهم الاستعداد للعمل بلا مقابل .. مع توفير ادنى حد من الاتصال والمواصلات حتى يذهب ويعود الى منزله فلا يهمه زحام البشر فى المواصلات ..

دعوة للفكر .. من اصحاب الاعمال .. فكروا مع اصحاب المعاشات كيف تستثمرهم انهم طاقة .. يمكن الاستفادة من خبرتهم لصنع الاجيال .. او لتربيتهم .. بدلا من حديث الذكريات فى المقاهى حتى اصبحت اكبر مقاهى مصر الجديدة مشهورة باسم « قهوة كنت » .. حيث يتحدث اصحاب المعاشات عن الذكريات ويبدأ حديثه عادة .. بانه لما كان مديرا عاما كان يفعل كيت وكيت .. وهكذا اصبحت قهوة كنت ..

وجدى رياض


□ الجلوس على المقاهى والحديث فى تـوافه الامور شيء عادى ومنتشر بين رجال المعاش


□ جلس يتابع الحياة عند اقدم شجرة فى خريف عمرها .. لايحمل افكارا وربما هموم .. ادى رسالته فى الحياة .. يتمنى لو ضمته مدينة لاصحاب المعاشات يجد عمره .. ويمارس هواياته .

تصوير : اميل كرم

مواقف !

قال لى : إن احتياجاتى من هذه الدنيا شيء قليل جدا !

لم يكن فى حاجة لان يعترف لى بذلك . فكل شيء أراه هو تأكيد لهذا المعنى وحرص عليه واستمرار فيه : ابتداء من شعر رأسه ولحيته التى لاتحتاج الى حلاق .. وقميصه الواسع وياقته المفتوحة وصدره المغطى بالشعر وبنطلونه القطيفة الذى يمكن ارتداؤه صيفا وشتاء وان يلم به أيضا .. وصندله المفتوح ..

وعندما نظرت الى كرشه : ولكنك تأكل كثيرا !

ولما ضحك واتجهت عيناه الى جوانب من البيت وجدت كوما من الخبز الفلاحى والجبنة القديمة والخس والطماطم والزيت والخل والبرتقال وبراد الشاى وزجاجات اللبن .. وكانت هذه الاطعمة كلها أكلة أفضلها .. وهى بالفعل كذلك .

ثم قال : .. ولكنى لاأتحرك كثيرا فأنا أقرأ وأكتب فى سريرى .. وليس عندى طباخ ولاخادم .

وروى لى انه فى يوم من الايام احس بلص فى البيت .. ولم يشأ أن يزعج اللص .. ولكن خاف أن يتوهم اللص انه يخفى فلوسه تحت مخدته فيعتدى عليه .. فقال له : انت يا سيد .. ليس فى البيت شيء .. اخرج فاننى اريد ان انام ! .

سمع اللص يقول : متأسف يا بيه ..

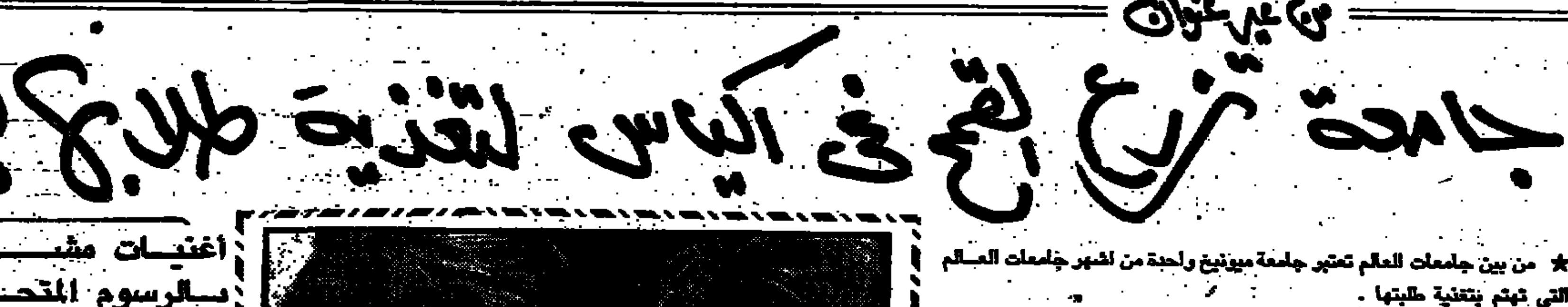
ويخرج من النافذة !

انه اراح نفسه من ان يكون عنده لص فى اى شيء .. فهو راض بما عنده من مسكن وملبس ومأكل وفلوس .. ومتعته الكبرى هى القراءة معظم الوقت .. والكتابة بعض الوقت .. والضحك على تنافس الاخرين على الاكل والمنصب والفلوس .

ثم السخرية من الذين يعجزون عن تحقيق التوازن بين النوم واليقظة والعمل والراحة .. والنظر الى ما فى ايدى الناس .. والانشغال عن الذى فى ايدينا .. اصعب جمال الدنيا : ان تكون حياتك بسيطة !

أنيس منصور

من غير عنوان



★ من بين جامعات العالم تعتبر جامعة ميونيخ واحدة من اشهر جامعات العالم التى تهتم بتغذية طلبتها .

وصل هذا الاهتمام إلى حد زراعة نوع معين من القمح يشتهر بامتيازه ثم احاطته بأكياس ضخمة من النايلون حتى ينمو داخلها حماية له من البرد ثم يحقنون السلمات المزروعة بالسماد النيتروجينى .

وفى طواحين خاصة بالجامعة يتحول القمح الى دقيق وفى مطابخ الجامعة وتحت اشراف اساتذة التغذية بها ، يقوم الطهاة بتحويل الدقيق الى فطائر والفطائر تقدم للطلبة ضمن الواجبات الغذائية التى يتم تصنيعها داخل الجامعة بنفس القدر من الاهتمام .

فصل التلامذة الذين يدخنون السجائر !

طوكيو : من مصطفى الضمرانى

★ وضعت اليابان قانونا يقضى بعقوبة الفصل نهائيا للطلاب الذين يثبت انهم يدخنون السجائر وذلك حفاظا على الشباب اليابانى من الاضرار التى تنتج عن عملية التدخين .. القرار يوقع على الطلاب فى المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية والجامعات حتى سن العشرين ، ولاعقاب بعد هذا السن . هناك مشرفون لمراقبة الطلاب الذين يدخنون وتقديم تقرير عنهم . المراقبة لاتقف عند جدران المدرسة بل تمتد الى البيت ايضا .. والعقوبة نهائية وغير قابلة للتنازل .

□ الغت اليابان نظام [البقشيش] للجرسونات فى اى مكان .. وممنوع على اى جرسون تقاضى بقشيش من أى فرد سواء فى الفنادق أو المحلات العامة او محلات الاطعمة بوجه عام . والجرسونات اصبحوا يرفضون من انفسهم هذه العملية الغير كريمة !

□ الامية : فى اليابان اصبحت صفرا .. لديهم الان قانون يمنع اشتغال اى فرد بأى عمل مالم يجد القراءة والكتابة .

□ تلاميذ المدارس : الابتدائية لهم شوارع خاصة يمرون منها اثناء ذهابهم الى مدارسهم وخروجهم منها : وضعت لهم ادارة المرور اعلاما صفراء فى اقفاص جميلة تعلق على عامود جميل ايضا فى ناحية الشارع يتسلمه الطفل ويرفعه عاليا وهو يعبر الشارع لتقف له السيارة حتى يعبر الشارع ثم يضع العلم فى قفص جميل آخر فى الناحية الثانية .

يقدمه

كمال الملاخ

أغنيات مشهورة بالرسوم المتحركة

★ تجربة جديدة يقدمها مطرب الاطفال طلعت عطية لتطوير شكل ومضمون الاغنية التليفزيونية من خلال الرسوم المتحركة .. حول أغنية الفنان الراحل محمد فوزى [ذهب الليل] الى أغنية بالرسوم المتحركة بصوته يقوم باعدادها الآن قسم الرسوم المتحركة فى ثلاثة دقائق الاغنية يخرجها مختار السيد .

جين فوندا مع جورج سيجال فى لقطة من الفيلم

النقاد يعرضون اليوم [حياة مرحة] لجين فوندا .

★ فى اليوم السادس لاسبوع الفيلم الامريكى الذى تقيمه جمعية كتاب ونقاد السينما فى سينما راديو بالقاهرة . موعدك اليوم مع احدث فيلم لجين فوندا . الفيلم هو [حياة مرحة] يشترك فى بطولته جورج سيجال ويعتبر احد روائع المخرج وتجرى احداثه حول متطلبات الحياة التى اصبحت مادية جدا .. وامكانية استمرار الحب فى ظلها بعد الزواج .. ومسئوليات البيت والحياة الزوجية .

وفيه تؤدى جين فوندا دورا جديدا مغايرا تماما لادوارها السابقة على الشاشة ، وهو يعتبر من اهم الافلام التى تجسد الحركة الدرامية وتعتمد على الموقف .

أخبار الصباح

● الفنانة زينب صدقى : دخلت مركز الاطباء العرب بمصر الجديدة لاجراء فحص عام بعد شعورها بارهاق :

● قرر المهندس سليمان متولى محافظ المنوفية انشاء مكتبة جديدة لخدمة طلاب كلية اللغة العربية التابعة لجامعة الازهر .

● مسابقة فى الفنون الشعبية يقيمها قصر ثقافة بورسعيد من اليوم ولمدة اسبوع .

كما يقيم من السبت القادم اسبوعا للافلام التسجيلية .

● معرض عن السويد يفتتح اليوم فى كلية الفنون الجميلة بالزمالك ويظل مقاما لمدة ١٠ أيام وستعرض خلال اقامته افلام تسجيلية عن الحياة فى السويد ٦،٣٠ مساء كل يوم .

● افتتح التنظيم النسائى بمحافظة الغربية معرضا لمنتجات السيدات ضم لاول مرة قسما للملابس المستعملة المستغنى عنها كما تم الاتفاق مع مصنع الكاوتشوك بطنطا على شراء فضلات الصور به وتصنيعها على هيئة مفارش .

● مبارك محمد مصطفى الذى كان يحمل لقب المسجون المثالى الحكم عليه بقضاء ٨٦ سنة فى السجن ثم تم الافراج عنه لحسن سلوكه اختاره د . عبد الحميد حسن رئيس المجلس الاعلى للشباب ليؤدى العمرة مع الشبان الفائزين فى مسابقة القرآن الكريم : مبارك كان قد أدى فريضة الحج منذ ٣ سنوات على نفقة الرئيس السادات .

كلمة

■ فى الزمن عبرة الماضى ، وحياة الحاضر ، وأمل المستقبل ، وكثيرا مانتسى طرفية ، فلا نفكر فى عظة وعبرة ، ولا نعد العدة لعمل جديد .

ابراهيم بيومى مذكور

ملامح صغيرة :

■■ ـ ما اكثر اللغط الذى يثار داخل هيئة الفنون حول رئيسها الذى اقتنت لجنة المقتنيات التابعة لها تمثال نحته لرأسه وملامحه مفتونا بصرامتها . فاشترت تمثاله من معرض القطعة الواحدة الذى اقامته الهيئة بأعلى تقدير . لتحتفظ به ويقنه . وقد وافق على هذا التصرف الذى استراح له !! .. تماما كما سعد حين التفت له واشترت من قبل اكثر من عمل له !!

وليس هو التصرف الاول والاخير الذى رضى به واجاده رئيس الهيئة الذى سيحال على المعاش الثلاثاء القادم بعد ان مدوا خدمته سنة . ان اكثر من حكاية تقال ايضا خلال ترشيح نفسه لنقابة الفنانين التشكيليين .

وبالمناسبة فمن اعماله التى يعتد بها تمثاله الذى اقامه اخيرا مقابل ٧٥٠٠ جنيه فى المنصورة لام كلثوم ولم يرق فيها الى مستواها الفنى واكثر من حكاية تدور وسط المثقفين من فنانى البلد .

معهد الموسيقى يحتفل بالحان زمان : الليلة

★ بمناسبة مرور ٧ سنوات على البرنامج الاذاعى الناجح [الحان زمان] الذى يعده محمود كامل وتقدمه هالة الحديدى يقيم معهد الموسيقى العربية الليلة حفلا ساهرا ابتداء من السابعة مساء يشترك فى احيائه : احمد عبدالقادر صاحب اغنية [وحوى ياوحوى] والمطرب القديم حامد مرسى وسيد مكاوى وشهرزاد وعادل مأمون وهدى زايد ، بالاضافة الى فواصل من العزف المنفرد يقدمها احمد الحفناوى [كمان] وكامل عبدالله [قانون] .

كما يشترك فى الحفل فرقة احياء التراث بقيادة ابراهيم خورشيد ، ومن الاصوات الجديدة : اسامة رءوف ورامى كمال ، ومن الفنانين العرب : سليمان المسقر [كويت] واحمد الحربى [سعودى] وستصاحب الفقرات الغنائية الفرقة الجامعية بقيادة : مصطفى عبدالحميد .

ـ يعنى تتصحنى اشترى الاهلى والا الزمالك ؟

حسين كمال يعود للتليفزيون

★ يصور هذا الاسبوع المخرج حسين كمال باستوديو رقم ٢ بالتليفزيون تمثيلية سهرة استعراضية اسمها (الواد اللى لحب نجمة من السينما) قصة وسيناريو وحوار صلاح طنطاوى وتمثيل مشيرة وحسن السبكى واحسان القلعاوى وعلى الغندورى وإحسان شريف والراقص عبدالمنعم كامل كتب اغانى السهرة الشاعر عبدالوهاب محمد ووضع الحانها د . جمال سلامة

هذا هو العمل الرابع لحسين كمال وصلاح طنطاوى معا بعد مسرحيات (خان الخليلى) و (روض الفرج) و (الطائر البرى) .

مع المرأة

جمعية رعاية الاحداث تقيم سوقها : اليوم

□ تقيم جمعية رعاية الاحداث سوقا فاخرة فى فندق الهيلتون بالقاهرة بمناسبة مرور ٣٠ سنة على إنشاء الجمعية ١٠ صباح اليوم .

وتقول السيدة شهوار حجازى رئيسة الجمعية ان حصيلة السوق ستخصص لتأثيث وحدة ام كلثوم للرعاية الاجتماعية

